

KWIECIEŃ

MAJ



SYRENA



ELEKTRO

„S Y R E N A - E L E K T R O“

ORKIESTRA SYMFONICZNA

pod dyрекcją LUDOMIRA RÓŻYCKIEGO.

- 6535 „H a n k a“ motyw przewodni filmu dźwiękow.
„Moralność Pani Dulskiej“ Boston muz. L. Różycki
sł. J. Krzewiński śpiewa: W. Bregy i S. Różycka 21042
Walc Caton z op. „Casanova“ Walc z filmu dźwięk. 21043
„Moralność Pani Dulskiej“ muz. L. Różycki

- 6536a „Wiosenna noc“ Blues z filmu dźwiękowego
„Moralność Pani Dulskiej“ muz. L. Różycki 21044
„Kołysanka“ z filmu dźwięk. „Moralność Pani Dulskiej“ 21045
muz. L. Różycki z udziałem chóru prof. S. Kazuro.

ORKIESTRA TANE CZNA

TOW. „SYRENA-REKORD“

pod dyr. HENRYKA GOLDA

- 6511 Najpiękniejsze dziewczę Madrytu Paso-double
(Die Schönste Frau von Madrid) muz. Beltran Alfonso z refr. 20936
Matczyne serce miłością tchnie Walc muz. Jolson 20937
(Stets findest Du ein Herz voll Liebe) Silver, Clarke z refr.

- 6512 Mała dziecina Foxtrot muz. Jolson, de Sylva
(Little Pal) Brown, Henderson arr. W. Eiger z refr. 20938
Matczyńnych słuchaj rad Foxtrot A. Baer z refr. 20939
(My mother's lies)

- 6522 Pocałuj mnie, Cheri! Slow-Fox Juljusz Leo 20989
Podobasz mi się E. Goldberger i J. Wesby Foxtrot 20991
z rewji „Maj za pasem“ arr. W. Eiger z refr. 20991



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

ORKIESTRA TANE CZNA

- 6523** **Malutka nie bądź zła** Foxtrot H. Nichols arr. W. Eiger
„Ein bisschen Seeligkeit“ refr. śpiewa chór W. Dana
z rewji „Maj za pasem“ 20990
- 6530** **Podobasz mi się** Foxtrot E. Goldberger i J. Wesby 20991
z rewji „Maj za pasem“ arr. W. Eiger z refrenem
- 6530** **Złodziej i Manekin** Foxtrot muz. Brown. z rewji
(Singin' in the Rain) „Uśmiech Warszawy“ 21024
- 6530** **Kawa ze śmietanką** Foxtrot muz. Silva Brown-Hen- 21025
(Your the Cream in my Coffee) derson
z rewji „Uśmiech Warszawy“
- 6531** **„Domino“** Foxtrot Rotter i Kaper z rev. „Uśmiech
(Nimm dein Strauss und vergissmeinnicht) Warszawy“ 21026
- 6531** **Księżyc na Tahiti** Boston muz. Brown z rewji 21027
(Pagan love Song) „Maj za pasem“ z refr.
- 6536** **Już nigdy** Tango J. Petersburski z rewji „Uśmiech
Warszawy“ 21051
- 6536** **Choć twe usta przeczą...** Tango muz. Willy Rosen 21053
Dein Mund sagt „nein“ doch Deine Augen sagen „ja“
- 6537** **„Nie odchodź odemnie“** Tango m. Art. Gold 21052
z rewji „Uśmiech Warszawy“
- 6537** **„Całować Cię to rozkosz prawdziwa“** 21054
„Kleines Mädél denke dran, Dein Mündchen ist da zum
küssen“ Tango muz. E. Barto
- 6538** **„Już nigdy“** Tango muz. J. Petersburski śl. Własta 21055
z rewji „Uśmiech Warszawy“ refr. śpiewa M. Fogg
- 6538** **„Nie odchodź odemnie“** Tango muz. Art. Gold 21056
śl. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“ refr. śpiew. M. Fogg
- 6539** **Wzgardzona miłość** (Verschmähte Liebe) Walc 21065
P. Linke
- 6539** **Złoto i srebro** (Gold und Silber) Walc Fr. Lehar 21066

2



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

ORKIESTRA TANE CZNA

- 6540** **Idealne sny** (Traumideale) Walc, Fucik 21067
- 6540** **Legendy naddunajskie** (Donausagen) walc Jul. Fucik 21070
- 6541** **Walc miłości** (Liebeswalzer) muz. Heyman z filmu 21068
dźwiękow. „Walc miłości“ z refrenem niemieckim
- 6541** **Gdy miłość wiecznie trwa** Boston muz. Rotter i 21066
(„Gieb nur acht, über Nacht kommt die Liebe“) Kaper
z refr. niemieckim
- 6542** **Motyłki** (Schmetterlings-Reigen) Intermezzo Clerens 21071
Schmalstich
- 6542** **La Paloma** tango P. Lesso-Valerio 21072
- 6543** **Chłopskie wesele w Bawarii** Motywy charakter. 21074
(Eine Bauernhochzeit) I część
- 6543** „ „ „ „ Motywy charakter. 21075
II część
- 6544** **Urodziny** (Geburtstagsfeier) Kwartet z udziałem chóru 21073
- 6544** **Nie wierz, o nie wierz kobiecie...** 21078
(Ich glaub' nie mehr an eine Frau) Boston muz. Tauber
- 6545** **Z Maryską na eteru falach** Foxtrot 21076
(Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n)
muz. Rotter-Grothe i Schmidt-Buss z refr. niemieckim
- 6545** **W Parku na ławeczce** tango Willy Rosen 21077
(Auf einer kleinen Bank im Park) z refr. niem.
- 6546** **Cudne oczy Tve** (Ihre Augen, Madame) Boston 21079
- 6546** **I Ty zdradzisz mnie** R. Benatzky z refr. niem. 21080
(Auch Du wirst mich einmal betrügen) „ „

3



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

ORKIESTRA TANGOWA

TOW. „SYRENA-REKORD“

pod dyr. HENRYKA GOLDA.

- 6520 **Oczu Twych przedziwny czar** Tango Osk. Strock 20970
(Zwei dunkle Augen schau'n mich an)
- 6521 **Zasnij Dziecino** Tango Robert Stolz 20971
(Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind)
- Czy mogę panią do tanga prosić** Tango 20973
(Darf ich um den nächsten Tango bitten) Willy Rosen
- Mi Cielito** z filmu dźwięk. „RIO-RITA“ 20972
Tango muz. Henri Chwast

„B A N D O N E O N“

ORYGINALNA ORKIESTRA ARGENTYŃSKA

- 6524 **Całe życie** (Toda la Vida) Tango Roberto Firfo 20992
- 6524 **Gdy tango płacze** (Mientras Lloro et Tango) 20993
Tango Raul Courau
- 6525 **Co robisz?** (Araca, que haces) Tango H. C. Blasi 20994
- 6525 **Na przedmieściu Buenos-Aires** (El Conventillo) 20995
Tango R. Rossi
- 6526 **Ból argentyński** (Duelo Criollo) Tango Juan Rezzano 20996
- 6526 **K r z y k** (Garufa) Tango J. A. Collazo 20997
- 6527 **Ja boję się** (Tango miedo) Tango Josè Aguilar 20998
- 6527 **Moje pozdrowienia** (Mis Recuerdos) Tango 20999
Josè Servidio



ORKIESTRA TANE CZNA

pod dyr. Z. KARASIŃSKIEGO.

- 6528 **„Marsz powitalny“** teatru rewjow. „Wesoły Wieczór“ 21019
muz. Z. Karasiński st. Krystjan ref. śpiewa M. Rentgen
- 6528 **Gdzie chłopiec mój jedyny** Tango z rewji 21037
„Naokoło Świata“ muz. Z. Karasiński.

ORK. WOJSK. 36 PUŁKU PIECHOTY

POD DYREKCJĄ

majora STEFANA LIDZKIEGO-ŚLEDZIŃSKIEGO.

- 6517 **Stadjon** Marsz 20964
- 6517 **Marsz Sobieskiego** (Miller) 20965
- 6518 **Oberek w karczmie** Oberek (K. Namysłowski) 20966
- 6518 **Mazur Kresowy** Bielewicz 20967
- 6519 **Krakowiaki** Cz. I-a muz. Rajczak 20968
- 6519 **Krakowiaki** „ II-a „ „ 20969



ORKIESTRA WIEJSKA z PRZYŚPIEWKAMI

układu i wykonania **WŁADYSŁAWA WALTERA** i innych.

6514	Konselacja (Stypa) motyw ludowy	20958
	Dożynki " "	20959
6515	Chrzcziny na wsi " "	20960
	Poświęcenie domu " "	20961
6516	Imieniny " "	20962
	W Karczmie " "	20963

ORKIESTRA WIEJSKA

z PRZYŚPIEWKAMI GUSTAWA CYBULSKIEGO I INNYCH.

6532	Po oczepinach motyw ludowy układu Br. Szulca	21028
	Po dobrej nocce " " " "	21029
6533	Poszedł Jasio do Kasi motyw lud. ukł. Br. Szulca	21030
	W murowanej piwnicy " " " "	21031
6534	Konkury Pietruszki z Ameryki motyw ludowy układu Br. Szulca	21032
	Pietruszka się żeni motyw lud. ukł. Br. Szulca	21033



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

ALEKSANDER MICHAŁOWSKI

BAS OPERY WARSZAWSKIEJ z AKOMP. ORK. TEJŻE OPERY

pod dyrekcją **ADAMA DOŁŻYCKIEGO.**

3493	Opowiadanie Pimena z op. „Borys Godunow“ Musorski cz. I akt IV obraz 2	21006
	Opowiadanie Pimena z op. „Borys Godunow“ Musorski cz. II akt IV obraz 2	21007
3494	„Serenada Mefistofelesa“ z op. „Faust“ akt.4 Gounod	21009
	„Zakłęcie kwiatów“ " " " 2 " "	21010
3495	„Arja Stolnika“ Polonez z op. „Halka“ akt I St. Moniuszko	21008
	Duet Jontka z Halką z op. „Halka“ cz. I akt. II St. Moniuszko, śpiewa: Bregy i Lipowska	21048
3506	Duet Jontka z Halką Akt I cz. I op. „Halka“ St. Moniuszki śpiew: PP. Wiśniewski i Lipowska	21049
	„I Ty mu wierzysz“ arja Jontka akt II op. „Halka“ St. Moniuszki śpiewa W. Bregy	21050



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

ŚPIEWY

Z Udz. ORK. TOW. „SYRENA-REKORD“

- 3500 „Nie odchodź odemnie“ Tango muz. A. Gold
st. A. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“
śpiewa Nobisówna i M. Fogg 21034
- 3500 „Już nigdy“ Tango muz. J. Petersburski st. A. Własta 21035
z rewji „Uśmiech Warszawy“
śpiewa Z. Terne z udziałem chóru W. Dana
- 3511 „Nie odchodź odemnie“ Tango muz. A. Gold
st. A. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“
śpiewa Nobisówna i M. Fogg 21034
- 3511 „Brooklyn“ Foxtrot muz. Carlton st. A. Własta 21063
„Shinaniki-da“ z rewji „Uśmiech Warszawy“
śpiewa chór W. Dana
- 3502 „Pan ma profil, jak Teofil“ Foxtrot
muz. Strakacz st. Stacha z rewji „Naokoło świata“
śpiewa Włodzimierz Macherski 21022
- 3502 „Mała Seniorita“ Tango muz. Julski st. Toma 21041
z rewji „Naokoło świata“ śpiewa J. Kraszewska
- 3503 „Dziewczęta z Woli“ Foxtrot muz. Strakacz
st. Stacha z rewji „Naokoło świata“ śpiewa M. Rentgen 21023
- 3503 „Don Carlos“ Tango muz. F. Gordon st. Krystjana 21040
z rewji „Naokoło świata“ śpiewa Marjan Rentgen
- 3507 „Uśmiech Warszawy“ Foxtrot muz. H. Gold
st. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“ śpiew chór W. Dana 21058
- 3507 „Szkarłatne róże“ Boston muz. S. Kataszek 21059
st. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“ śpiew chór W. Dana
- 3508 „Czy przyjdiesz znów“ Blues muz. H. Wars
st. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“ śpiewa Z. Terne 21057
- 3508 „Gdyś niewierni mi“ Tango muz. R. Benatzky 21061
(Wenn Du treulos bist) st. Własta
z rewji „Uśmiech Warszawy“ śpiewa Z. Terne



ŚPIEWY Z Udz. ORK. TOW. SYRENA-REKORD

- „Pod Kierbedziem“ Foxtrot muz. A. Gold st. Stacha
z rewji „Uśmiech Warszawy“ śpiewa chór W. Dana 21036
- 3509 „Kawa ze śmietanką“ Foxtrot muz. Silva-Brown- 21062
Henderson st. A. Własta z rewji „Uśmiech Warszawy“
śpiewa M. Fogg
- „Nasza jest noc“ Tango S. Górskiej st. Old-Len!
z rewji „Maj za pasem“ śpiewa chór W. Dana 21064
- 3510 „To pewno miłość“ Tango muz. W. Krupiński 21060
st. Old-Len z rewji „Dokoła Bartel“ śpiewa Z. Terne

TADEUSZ FALISZEWSKI

ARTYSTA TEATRÓW WARSZAWSKICH

- Tys jest niewierną Tango Ralph Benatzky st. Dorian
(Wenn du treulos bist) 20986
- 3489 Oczu Twych przedziwny czar Tango Oskar Strock 20988
(Zwei dunkle Augen schau'n mich an) st. Dorian
- Śpij, rzewna struna tak gra muz. Will Rollins
Süss singt die Geige „gut'Nacht“ 20987
- 3482 Zanim zdradzisz mnie Tango Willy Rosen st. Hemara 20930
„Wenn du Dein Herz verschenkst“ z rewji „Maj za pasem“
- Adieu, Adieu—Madam Tango st. i muz. K. Wiehler
- 3498 Żyj i kochaj (Live and love) Boston Axt i Mendosa 21015
z filmu dźwiękowego Metro-Goldwyn „Maski Erwina Rajnera“
st. Dorian 21016
- Gdy zakwitną róże (Rosen blühen wieder) Tango 21017
muz. E. Berte st. Dorian 21018
- 3499 Pierwsza miłość tango muz. J. Kagan st. Tym. Ortn
- Para Gniadych Romans muz. F. Prigożyj
st. T. Żeromski 21084
- 3514 Białej akacji kwiat Romans cygański 21085
słowa Z. Bajkowskiej



„SYRENA - ELEKTRO“

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

- 3515 **Gdybyś odczuła** (Si vous l'aviez compris)
Melodje L. Denza słowa B. Londyński 21086
- Okwitły Chryzantemy** Romans N. Harito sł. Ratolda 21087
- 3516 **Słowik i Ziemia** (Gwizd) 21088
- Gęsi Pipek** Piosenka sł. Art. Tur. 21089

ŚPIEW - KWARTET

J. MADZIARÓWNA, JANINA WINIARSKA, J. SŁAWSKI
I NA BAAŁAJCIE E. DUBROWIN.

- 3496 **„Wspomnę, wspomnę“** Pieśń skazańców syberyjskich (kwartet) 21011
- „Sama ogród chodowałam“** ros. pieśń lud. „ 21012
- Na hawajach** Foxtrot A. Baer sł. Zb. Drabik
(Hallo Halohe flow are you) Duet: Madziarówna i Sławski 21013
- 3497 **Małańka słodka rzecz** z filmu dźwięk. „Upadły Anioł“ 21014
(A precious little thing called love) Davis Coots sł. Nel
Duet: Madziarówna i Sławski

L U C Y M E S S A L

z akomp. ork. pod dyr. Z. KARASIŃSKIEGO.

- 3501 **„Czardasz“** muz. Z. Karasiński, sł. Tom
z rewji „Naokoło świata“ 21020
- „Neapolitanka“** serenada włoska muz. J. Gordon 21021
sł. Krystjan z rewji „Naokoło świata“
- „Niezapomniane dźwięki“** Walc Potpourri melodji
operetkowych z rewji „Naokoło świata“ 21038
- 3504 **„Mała Signorita“** Tango muz. Julski sł. Tom 21039
z rewji „Naokoło świata“

10



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

S T A N I S Ł A W A N O W I C K A

ART. TEATR. WARSZAWSKICH

- Koralowe usta** tango muz. Kagana sł. Własta
z rewji „Uśmiech Warszawy“ 21081
- 3512 **Nie odchodź odemnie** tango Art. Gold sł. Własta 21082
z rewji „Uśmiech Warszawy“
- Kochaj mnie a będę Twoją** tango muz. H. Wars
sł. Własta z rewji „Gwiazdy Warszawy“ 21083
- 3513 **Pod Kierbedziem** Foxtrot A. Gold sł. Stacha 21036
z rewji „Uśmiech Warszawy“

Ś p i e w : O T T O B A C H

P O N I E M I E C K U

- 3490 **Kobieto—wonne kwiecie... slow fox** muz. Hans May
Der Duft, der eine schöne Frau begleitet sł. Roxy 21000
- Choć Twe usta przeczą... Tango** sł. i muz. Willy Rosen 21001
Dein Mund sagt „nein“, doch deine Augen sagen „ja“
- 3491 **Nie jestem wielki... Foxtrot** muz. A. Pal sł. H. Szekety
Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier
z filmu dźwiękow. „Melodje serca“ 21002
- Śpij, rzewna struna tak gra** tango Will Rollins 21003
Süss singt die Geige „gut'Nacht“ sł. R. Gilbert
- 3492 **Czy mogę panią do tanga prosić... tango**
Darf ich um den nächsten Tango bitten Willy Rosen
sł. K. Schwabach 21004
- Szkarłatne róże** Slow-fox muz. Hünemeier 21005
(Blutrote Rosen) sł. Krönkemeier

11



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

DJALOGI KOMICZNE

ROMUALD GIERASIEŃSKI, KONRAD TOM I STEFANJA BETCHEROWA

- 3483 **Po fajrancie** Scenka charakt. (sł. Rewski) 20974
Gimpelowicz i Tajster w podróży djalog 20977
sł. Rewski
- 3484 **Chrzcziny u Pana Wincentego** scenka charakter. 20975
sł. Jerzy Mir
Hipek z Ameryki Djalog sł. Rewski 20978
- 3485 **Imieniny Pana Grzegorza** scenka charak. sł. Rewski 20976
Partja domino Djalog „ „ 20979
- 3486 **Hotel Wanz** „ „ 20980
Menagerie-Panopticum Djalog „ „ 20981
- 3487 **Jenta Cokolwiek u doktora** Djalog „ „ 20982
Na meczu Hakoach—Ł. K. S. „ Stawski 20983
- 3488 **Radjobujda** Djalog sł. NELL 20984
System Chowanczaka Djalog sł. Rewski 20985
- 3505 **„Pani Kuperek u manicurzystki** Djalog sł. Toma 21046
Stefanja Betcherowa z Jadwigą Borońską
„Popierajmy przemysł krajowy“ Monolog 21047
sł. REF-REN Stefania Betcherowa



5, -
Z A D A J C I E
O G Ó L N E G O
K A T A L O G U
P Ł Y T



S Y R E N A
E L E K T R O