

czerwiec  
lipiec  
sierpień



SYRENA  
ELEKTRO



NAJLEPSZE

- I -

NAJPOPULARNIEJSZE

≡≡≡ PŁYTY ≡≡≡

GRAMOFONOWE

# SYRENA- ELEKTRO

BOGATY REPERTUAR

... NAJNOWSZE NAGRANIA SYSTEMEM ...

ELEKTRYCZNO-RADJOWYM

ABSOLUTNA CZYSTOŚĆ

● D Ź W I Ę K Ó W ●

ORYGINALNA

**ORKIESTRA AMERYKAŃSKA**

**VINCENT LOPEZ and HIS ORCHESTRA**

- I -

**METROPOLITAN DANCE ORCHESTRA**

- 6588 „Niesmiałe dziecko“ Foxtrot (Cliff Friend  
Bashful Baby i Abner Silver) 21100
- 6588 „Miniaturowe laleczki“ Foxtrot (W. O'Keefe 21101  
Little by Little i Bobby Dolan)
- 6589 „Chmury opromienione blaskiem słońca“  
Dainting the Clouds with Sunshine Foxtrot (Al. Dubin i  
Joe Burke) 21102
- 6589 „Kochanie! pożądamy się wzajemnie“ Foxtrot. 21103  
Sweetheart'Ve Need Each Others (Harry Tierney  
i Joseph Mc Carthy)
- 6590 „Upaja mnie“ Walc (Cliff Friend) 21104  
I'll Close My Eyes
- 6590 „Pani Fortuna“ Foxtrot (Ray Perkins) 21106  
Lady Luck
- 6591 „Gdy rzeczywistość sprzeciwia się Tobie“  
When The Real Thing Comes Your Way Foxtrot  
(Larry Spier) 21108
- 6591 „Pójdź w me ramiona“ Foxtrot (Lou Davis i Roy 21110  
Deep in The Arms of Love Ingraham)
- 6592 „Czyż nie możemy być przyjaciółmi“ Foxtrot  
Can't We Be Friends (Paul James & Kay Swift) 21111
- 6592 „Uroczy księżyc w czerwcu“ Foxtrot (Cliff Friend) 21115  
Same Old Moon-Same Old June

3



„SYRENA-ELEKTRO”

ORYGINALNA  
ORKIESTRA AMERYKAŃSKA

- 6593 „Jak ja to poznaje” Foxtrot (Dorothy Parker Jack  
How Am I To Know King) 21113  
„Umiłowana i słodka” Foxtrot (Signey Clare 21114  
Lovable and Sweet i Oscar Levant)
- 6594 „Samotny trubadur” Foxtrot (John Klenner) 21116  
Lonely Troubadour  
„Niebieska Lou” Foxtrot (Robin, Coslow & Whiting) 21118  
True Blue Lou
- 6596 „Melancholja” Foxtrot (Ben Ryan, Lou Handman) 21122  
Melancholy  
„Pieśń dżungli” Foxtrot (Arthur Freed, Nacio Herb 21123  
Chant of the Jungle Brown)
- 6597 „Być może...” Foxtrot (Andy Razaf, Paul Denniker) 21124  
Perhaps  
„Moja pieśń o Nilu” Walc (Al Bryan, Geo, W. Meyer) 21128  
My Song of the Nile
- 6595 „Shoo-Shoo-Boogie-Boo” Foxtrot (Robin, Coslow 21120  
i Whiting)  
„Przyszłam do Ciebie” Walc (Conrad, Mitchell 21121  
i Came To You & Gottler)



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA-ELEKTRO”

ORKIESTRA TANECZNA

Tow. „SYRENA-REKORD”

pod dyr. HENRYKA GOLDA.

REWJA „CODZIENNE DANCING”

- 6577 „Do góry nogami” Foxtrot (K. Oberfeld) 21334  
„Czy możesz mi przebaczyć?” Tango R. Katscher 21335  
Kannst'Du mir noch einmal verzeihen?
- 6586 „Kto rzuci pieniądz w me serce?” Boston (R. Katscher) 21336  
Czerwone usta i białe róże” Tango (Julski) 21337
- 6587 „Codziennie dancing” Foxtrot (H. Wars) 21338  
„Budzę Cię” Foxtrot (K. Oberfeld) 21339
- 6438 „Ruda Maruda ma” Foxtrot 20563  
(Huggable Kissable You)  
„Evangeline” Walc (Al Jolson, Billy Rose) 21117
- 6585 „Czy możesz mi przebaczyć?” Tango (R. Katscher 21331  
sł. Własta z refr. śpiew. M. Fogga  
Kannst'Du mir noch einmal verzeihen?  
„Niezawsze Cię skrzypiec tango upoi” 21333  
Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin  
Tango (Fr. Holländer)



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

REWJA „DWIE MOŻLIWOŚCI”

- 6602 „Ninon” (Jeannine) Boston (N. Shilkraet) 21358  
 „Trzeba za czemś tęsknić” (Eine kleine Sehnsucht) Tango (F. Hollaender, opr. N. Dostal) 21361

REWJA „HALAMA U NAS”

- 6584 „Pamiętam Twoje oczy” Tango (Z. Karasiński) 21330  
 „Czemż uwielbiam Cię wytworna kobieto?” (Warum scharmante Frau lieb'ich grad'Dich?) Tango (B. Bauer) 21332

REWJA „FUKS NA TORZE”

- 6600 „Wspomnienie” Tango (Z. Wiehler) 21352  
 „Przeróbka z op. Faust” (Gounod) — Foxtrot (A. Lange) 21351

REWJA „CZY PANI LUBI BEZ?”

- 6576 „Za skarby świata” Tango (Z. Karasiński) 21294  
 „Znasz-li drogę do raju” Tango (F. Rotter i W. Jurman) 21296

6



REWJA „BUDŻET WIOSENNY”

- 6554 „Maleński Bar” Foxtrot (R. Katscher) 21150  
 Die wunder Bar  
 „Piccolo” Foxtrot komiczny (Phil. Baxter arr. W. Eiger) 21151  
 Piccolo Pete

- 6567 „Co z tego dama ma?” Foxtrot (R. Katscher) z refr. 21259  
 Wenn die Elisabeth... 21260  
 „Cheri” Boston z refrenem, chóru W. Dana

- 6568 „Ja wiem...” Foxtrot (Gottler, Clarc i Pinkard) z refr. 21261  
 Come on baby  
 „Walc miłości” Walc (W. R. Heymann) 21262  
 z filmu dżw. „Walc miłości”

REWJA „UŚMIECH WARSZAWY”

- 6547 „Bobby” Foxtrot (R. Heymann) z filmu dżw. Walc miłości 21090  
 „Uśmiech Warszawy” Foxtrot (Henryk Gold, arr. W. Eiger) 21091

- 6548 „Czy przyjdiesz znów?” Blues (H. Wars, arr. W. Eiger) 21092  
 „Tyś najpiękniejsze dziewczę świata” Slow-Fox 21093  
 Du bist das süsste Mädel in der Welt (R. Heymann)  
 z filmu dżw. „Walc miłości”

- 6549 „Koralowe usta” Tango (J. Kagan) 21096  
 „Pierwszy całus” Tango (Axt Mendoza) z filmu dżw. 21097  
 Denkst an den ersten Kuss „Władczyni miłości”

7



ORKIESTRA TANE CZNA

- 6581 „Carmela“ Tango (Z. Wiehler) z rewji „Co w trawie piszczy“ 21311  
 „Dziś tylko z Tobą tańczę“ Tango (W. Meisel) 21313  
 Heute tanz'ich nur mit Dir
- 6582 „Moje Słoneczko“ Foxtrot (Sylva, Brown i Henderson) 21326  
 Sunny Side Up z filmu dżw. „Moje Słoneczko“  
 „Chciałbym Cię usłyszeć w filmie dźwiękowym“ 21328  
 If I had a talking picture of you Slow-Fox (Sylva, Brown i Henderson) z filmu dżw. „Moje Słoneczko“
- 6583 „Czy wszyscy jesteśmy...?“ Foxtrot (Sylva, Brown i Henderson) 21327  
 Aren't we all?... z filmu dżw. „Moje Słoneczko“  
 „Sobą wzbudzam miłość u wszystkich“ 21329  
 Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt  
 Walc angielski (Fr. Holländer) z filmu dżw. „Błękitny Anioł“
- 6553 „Nowe Publiczki“ Foxtrot (Osk. Strock) 21148  
 Wie siehst'Du aus (Neue Publitschki)  
 „Vivat życie“ Marsz (Harry Tierney) z filmu dźwięk. 21149  
 Es lebe das Leben „Rio-Rita“
- 6580 „Nie mów o wiecznej miłości“ Tango 21310  
 Sprich nicht von ewiger Liebe (Bruno Granichstaedten) z rewji „Budżet Wiosenny“  
 „Usta Twe płoną gdy śmiejesz się do mnie“ 21312  
 Rot ist Dein Mund, der mich verlacht Tango (R. Tauber)
- 6350 „Pamiętne tango“ Tango (Fred Johnson) 21098  
 Cheri'merk diesen Tango Dir  
 „Kobiety są szalone“ Tango (R. Stolz) 21099  
 Ihr reizenden Frauen nach mir wart Ihr verrückt

8



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

ORKIESTRA TANE CZNA

- 6598 „W Wiedniu, gdzie wino i walc upaja“ 21347  
 (In Wien, wo, der Wein und der Walzer blüht)  
 Pieśń wiedeńska (R. Stolz)  
 „Oczy Twe—to Wiednia serce“ In Deiner 21348  
 Augen liegt das Herz von Wien Slow-Fox (R. Stolz)  
 z filmu dżw. „Dwa serca w 3/4 takcie“
- 6599 Fantazja na temat „Sonny Boy“ cz. I 21349  
 (Henr. Gold i W. Eiger, arr. W. Eiger)  
 Fantazja na temat „Sonny Boy“ cz. II. 21350  
 (Henr. Gold i W. Eiger, arr. W. Eiger)
- 6603 „Do Ciebie należy serce me“ (Dein ist mein 21359  
 ganzes Herz) Piosenka z operetki „Das Land des  
 Lächelns“ (F. Lehár)  
 „Wierną mi nie jesteś“ (Treu bist Du mir leider 21360  
 nicht) Slow-Fox (Rob. Stolz)

9



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

**ORKIESTRA TANE CZNA**

- 6604 **„Z Marysieńką w takt dźwięków radja“**  
 (Mit Marie möcht'ich mal auf den Funkturm geh'n Marsz-  
 Foxtrot (Rotter-Grothe i Schmidt-Buss, arr. W. Borchert) 21362  
**„Pragnę Cię w jedwabiach widzieć“** 21365  
 (Ein bisschen Seide und darin Du) Slow-Fox (Engel-Berger  
 arr. Fred. Rolph)

- 6605 **„Miłość z przeszkodami“** (Wenn man die  
 Liebe auf Stottern bekäm) Foxtrot (H. May arr. Mac. Ayn) 21363  
**„Pozdrawiam Hawaje“** (Gruss mein Hawai) 21364  
 Slow-Fox (Willi Kolo, Fred. Rolph)

- 6601 **„Moje kino“** Tango (Walter Kollo) 21353  
 (Ich weiss ein Kino)  
**„Czy Pani lubi róże?“** Tango (Rich. Fall) 21354  
 Gnädiges Fräulein lieben Sie Rosen?

**ORKIESTRA GITAR HAWAJSKICH**

- 6566 **„Hallo, Hawaii!“** Foxtrot hawajski (S. Gordon) 21257  
**„Księżyc nad Tahiti“** Boston (N. H. Brown) 21258  
 z filmu dżw. „Poganin“

10



**GUSTAW CYBULSKI**

z zespołem i akomp. orkiestry wiejskiej

- 6569 **„Maciek i Kaśka“** motyw ludowy 21263  
**„Niedaleko jeziora“** „ „ 21264

- 6570 **„Czy to panna, czy męzatka“** motyw ludowy 21265  
**„Hej, ty Wisło!“** „ „ 21266

- 6516 **„Imieniny“** motyw ludowy 21267  
**„Imieniny„** „ „ 20962

**GRÓJECKA ORKIESTRA WIEJSKA**

- 6551 **„Bartkowe wesele“** Oberek ukł. Br. Szulca 21130  
**„Wesele w Pacanowie“** „ „ „ 21131

- 6552 **„Na lewo od Grójca“** Mazurek ukł. Br. Szulca 21132  
**„Wojtek na zabawie“** Oberek „ „ „ 21133

**ORKIESTRA CHŁOPSKA**

z przyśpiewkami

- 6562 **„Antoś z Karolkowej“** polka ukł. Br. Szulca 21225  
 z przyśp. St. Laskowskiego  
**„Zabawa na Budach“** polka ukł. Br. Szulca 21226  
 z przyśp. St. Laskowskiego

- 6563 **„Polka po zagonach“** polka ukł. Br. Szulca z przyśp. 21227  
**„Polka zdołu“** „ „ „ „ 21228

11



„SYRENA-ELEKTRO“

ORKIESTRA WIEJSKA

- „W pysk i za łeb“ polka ukł. Br. Szulca  
z przyśp. St. Laskowskiego 21279
- 6573 „Oberek z pod Kalisza“ oberek ukł. Br. Szulca 21280  
z przyśp. St. Laskowskiego
- Żyd w beczce“ polka ukł. Br. Szulca  
z przyśp. St. Laskowskiego 21281
- 6574 „Aż do rana“ oberek ukł. Br. Szulca 21283  
z przyśp. St. Laskowskiego
- 6575 „Szabasówka“ polka ukł. Br. Szulca 21282  
„Z u c h“ „ „ „ 21284

S K R Z Y P C E

HENRYK GOLD (solo)

- 6555 „Kołysanka“ (A. Jaernefe'd) 21156  
„Biała akacja“ romans cygański arr. Br. Szulca 21157
- 6556 „Kominiek zgasł“ „ „ „ „ 21158  
„Przy kominku“ „ „ „ „ 21159
- 6557 „Arja Nadira“ z op. „Poławiacze pereł“ (J. Bizet'a) 21160  
Antrakt do III aktu op. „Carmen“ 21301  
wyk. ork. Opery Warsz. pod dyr. A. Dołżyckiego

12



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA-ELEKTRO“

S P I E W Y

TADEUSZ FALISZEWSKI

Artysta Teatrów Warszawskich.

REWJA „CODZIENNE DANCING“

- 3564 „Do góry nogami“ Foxtrot (K. Oberfeld, st. Własta) 21340  
„Czy możesz mi przebaczyć?“ Tango (R. Katscher) 21341  
Kannst'Du mir noch einmal verzeihen? st. Własta
- 3565 „Codziennie dancing“ Foxtrot (H. Wars, st. Własta) 21345  
„Budzę Cię“ Foxtrot (K. Oberfeld, st. Własta) 21346

REWJA „HALAMA U NAS“

- 3566 „Pamiętam Twoje oczy“ Tango (Z. Karasiński, st. Stacha) 21355  
„Czy Pani lubi bez?“ Foxtr. (Z. Karasiński, st. Stacha) 21316  
z rewji Czy Pani lubi bez“

REWJA „FUKS NA TORZE“

- 3567 „Wspomnienie“ (Z. Wiehler, st. Jastrzębiec) 21357  
„Księżyc nad Tahiti“ Boston (Brown, st. Old-Iena) 21357  
z filmu dżw. „Poganin“

13



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA



„SYRENA - ELEKTRO“

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

REWJA „UŚMIECH WARSZAWY“

- 3525 „Koralowe usta, Tango (J. Kagan, sł. Własta) 21152  
„Już nigdy“ Tango (J. Petersburski, sł. Własta) 21153
- 3526 „Nie odchodź odemnie“ Tango (Art. Gold, sł. Własta) 21154  
„Szkarłatne róże“ Boston (Kataszek, sł. Własta) 21155

REWJA „CZY PANI LUBI BEZ?“

- 3557 „Za skarby świata“ Tango (Z. Karasiński, sł. Stacha) 21315  
„To wiosna gra“ Blues (Fanny Gordon, sł. Krystjan) 31317
- „Czy Pani lubi bez?“ Foxtrot (Z. Karasiński, sł. Stacha) 21316  
3556 „Carmela“ Tango Z. Wiehler, sł. Jastrzębiec) 21314  
z rewji „Co w trawie piszczy“ 21314

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I  
z akomp. ork. salonowej.

- 3522 „Hej poleciał sokół siwy“ piosenka ludowa (W. Troszell, sł. Konrad) 21142  
„Góral“ (Dla chleba) piosenka ludowa (W. Krogulski) 21143  
sł. Bałucki

14



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

- 3523 „Dwie zorze“ piosenka ludowa (Moniuszko, sł. Lewartowicz) 21144  
„Stary cygan“ romans cygański (E. Kondor, sł. I. Wim.) 21145
- 3524 „Graj cyganie“ romans cygański (Z. Karasiński, sł. K. Tom) 21146  
Błękitny negr“ romans cygański (Wertyński, sł. Ratold) 21147

S T. N O W I C K A

Artystka Teatrów Warszawskich.

REWJA „CODZIENNE DANCING“

- 3563 „Kto rzuci pieniądź w me serce?“ Boston (R. Katscher, sł. Własta) 21342  
„Czerwone usta i białe róże“ Tango (Julski, sł. Stacha) 21344

REWJA „UŚMIECH WARSZAWY“

- 3543 „Już nigdy“ Tango (J. Petersburski, sł. Własta) 21217  
„Gdyś niewierny mi“ (R. Benatzky, sł. Własta) 21218
- 3542 „Zanim zdradzisz mnie“ Tango (W. Rosen, sł. Harryman) 21215  
„Piękny Gigolo“ Tango (Casucci sł. Harryman) 21216

15



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA - ELEKTRO“

CHÓR W. DANA

REWJA „DWIE MOŻLIWOŚCI“

- 3569 „Wikta” (Walking with Susie) Foxtrot (Conrad,  
Mitchell i Gottler st. Oldlen) 21368  
„Może dziś...” (Bandoneon Araballera) 21369  
Tango (B. Bachicho, st. Oldlen)

REWJA „BUDŻET WIOSENNY“

- 3517 „Nie daj umrzeć mi z tęsknoty” Tango  
(W. Dan, st. Old-len) 21094  
„Pijackie tango” Tango (Old-len) 21095

REWJA „MAJ ZA PASEM“

- 3510 „Nasza jest noc” Tango (S. Górńska, st. Old-len) 21064  
„Sweet Marie” Piosenka wojenna (F. Rose, st. Tuwima) 20763

KAZIMIERZ KRUKOWSKI

As Teatru „Qui-Pro Quo“

wyłącznie na naszych płytach!

REWJA „BUDŻET WIOSENNY“

- 3544 „Jak się niema co się lubi” Piosenka  
(Boczkowski, st. Tom) 21219  
„Pies mojej żony” Monolog st. Dr. Pietraszek) 21220

16



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

ZULA POGORZELSKA

z udziałem chóru W. DANA

REWJA „DWIE MOŻLIWOŚCI“

- 3573 „Ja jestem pies na to” Piosenka (muz. i st. Hemara) 21376  
„Ja chcę do mamy” Piosenka (muz. i st. Hemara) 21377

- „Moja siostra Zula” Foxtrot (R. Fall, st. Oldlen)  
3570 „Panna Mania gra na mandolinie” 21370  
Foxtrot (K. M. May st. Hemara) 21371

J. KRASZEWSKA i W. MACHERSKI

REWJA „CZY PANI LUBI BEZ?“

- 3552 „Warszawski student” Foxtrot (Fanny Gordon  
st. Krystjan) 21291  
„Czy Pani lubi bez?” Foxtrot (Z. Karasiński, st. Stacha) 21292

LUDWIK LAWIŃSKI

Artysta Teatru „Qui-Pro Quo“

- 3518 „Ach ta noc” Piosenka (st. Krumłowski) 21134  
„Warszawa w nocy” Piosenka (muz. i st. K. Wiehler) 21135

17



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

# „SYRENA-ELEKTRO“

## LUDWIK LAWIŃSKI

- 3519 „Zabawne” Piosenka (Z. Wiehler, sł. Kotwicz) 21136  
„Co musi mieć człowiek” Piosenka (Boczkowski  
sł. Hemar) z rewji „Maj za pasem” 21137
- 3521 „Romanse Rabinowicza” Piosenka (sł. Wim) 21140  
„Idylla Walutendrehera” „ „ „ 21141

## KONRAD TOM

Artysta Teatru „Qui Pro Quo”

- 3520 Bądź zdrowa, bądź zdrow! Piosenka (Neil Moret,  
sł. K. Tom) 21138  
Zanim zdradzisz mnie” Tango (Willy Rosen,  
sł. Wim) 21139

## PIOSENKI NIEMIECKIE

śpiewane przez OTTO BACHA.

- 3549 „Mein Peter ist Trompeter bei der Fauerwehr”  
Mój ukochany trębacz strażacki 6/8 One-Step  
(muz i sł. Ch. Amberg i A. Robinson) 21285  
„Märchen vom Rhein” Slow-fox (W. Rollins,  
sł. K. Wilczyński) 21286  
Bajki z Nadrenji
- 3550 „Sei mir ein kleines bisschen verrückt nach  
mir” Szalej za mną Foxtrot (R. Benatzky,  
sł. Schanzer i Welisch) 21287  
„Du bist meine grosse Liebe u. mein kleiner  
Kamerad” Tyś ma wielką miłość — małą przyjaźń  
Marsz (Jim Cowler, sł. K. Schwabach  
z filmu dźwięk. „Dziewczę z Nadrenji” 21288

18



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

# „SYRENA-ELEKTRO“

## PIOSENKI NIEMIECKIE

- „Schöne Frau im Mond” Walc (Jerry Wiga, sł.  
Kobieta w odblasku księżycy A. Robinson i Ch. Amberg)
- 3551 „Herr Lehmann, Herr Lehmann, was macht  
die Frau Gemahlin in Marienbad” Foxtrot 21290  
21290  
Pobył Pani Lehmann w Marienbadzie  
(muz. i sł. F. Rotter i B. Kaper)

## ŚPIEWY OPEROWE

z akomp. orkiestry Opery Warszawskiej pod dyr. A. DOŁŻYCKIEGO.

## ALEKSANDER MICHAŁOWSKI

- „Arja Leporella” akt I z op. „Don Juan” (Mozart)
- 3562 „Arja Kardynała” akt III z op. „Żydówka” (Halevy) 21298  
Przekleństwo) 21299
- „Arja Gremina” akt III z op. „Eugenjusz Onegin”  
(Czajkowski) 21300
- 3553 „Arja Stolnika” Polonez akt I z op. „Halka” 21008  
(Moniuszko)

## HELENA LIPOWSKA i A. WIŚNIEWSKI

- „Duet Janusza i Halki” akt I cz. II  
z op. „Halka” (Moniuszko) 21297
- 3506 „Duet Janusza i Halki” akt I cz. I 21049  
z op. „Halka” (Moniuszko)

## Stan. KORWIN-SZYMANOWSKA

- „Chanson Indoue” Pieśń (Rimsky-Korsakow)  
z opery „Sadko” 21372
- 3571 „Nie śpiewaj mi” Pieśń (S. Rachmaninow) 21373
- „Indele i Mendele” Piosenka (St. Niewiadomski)
- 3572 „Chanson Espagnole” Pieśń (L. Delibes) 21374  
śpiew po francusku 21375

19



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA.

D J A L O G I

w wykonaniu pp. JADW. BOROŃSKIEJ, L. LAWIŃSKIEGO I K. TOMA  
Art. Teatru „Qui Pro Quo.”

- 3527 „Płomienie w razorze” scenka komiczna (Rewski)  
wyk. Borońska, Lawiński i Tom 21161
- „W cukierni u Studni” scenka komiczna (Rewski) 21162  
wyk. Lawiński i Tom
- 3528 Czołem, Czuwaj, Cześć... scenka komiczna (Rewski)  
wyk. Lawiński i Tom 21163
- „U dyrektora cyrku” scenka komiczna (Rewski) 21164  
wyk. Lawiński i Tom
- 3529 „Hałamojtker i Stinkbomb” scenka komiczna  
(Rewski) wyk. Lawiński i Tom 21165
- „Uj, te wynalazki” scenka kom „ „ „ 21166
- „D. H. Repes i S-ka” scenka komiczna (Rewski)  
wyk. Lawiński i Tom 21167
- 3530 „Pociechy” scenka kom. (Rewski) 21168  
wyk. Borońska, Lawiński i Tom

20



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

R E C Y T A C J E D Z I E Ł

w wykonaniu TADEUSZA BOCHEŃSKIEGO  
Spekera Polskiego Radja w Warszawie.

- 3533 „O miłości ku Ojczyźnie” Kazanie II (P. Skarga) 21197
- „O zgodzie domowej” Kazanie II „ 21198
- 3534 „Hymn o zachodzie słońca” (J. Słowacki) 21199
- „Testament mój” „ 21200
- 3535 „Oda do młodości” cz. I (A. Mickiewicz) 21201
- „Oda do młodości” cz. II „ 21202

D E K L A M A C J E

T A D E U S Z A B O C H E Ń S K I E G O  
Spekera Polskiego Radja w Warszawie

- 3554 „Chorał ze skarg Jeremiasza” cz. I (K. Ujejski) 21302
- „ „ „ „ cz. II „ 21303
- „Fragment z V pieśni Beniowskiego”
- 3555 i „Połały się łzy” (J. Słowacki i A. Mickiewicz) 21304
- „Satyra na króla” cz. I (Z. Krasicki) 21305
- 3568 „Satyra na króla” cz. II (Z. Krasicki) 21366
- „Satyra na króla” cz. III (Z. Krasicki) 21367

21



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA-ELEKTRO“

**C H Ó R   R O S Y J S K I**

pod dyr. G. SIEMIONOWA

„Ej uchniem“ Эй ухнем Pieśń Burtaków  
3558 „Pieśń o brzozie w polu“ Во поле береза стояла 21318  
ros. pieśń ludowa 21319

„Żegnaj“ Прощай pieśń cygańska  
3559 „Pochmurny dzień sobotni“ Во субботу день 21320  
ненастный ros. pieśń ludowa 21321

„Pieśń huzarów śmierci“ Черные гусары  
3560 „Wspomnę, wspomnę...“ Вспомню, вспомню 21322  
pieśń wojenna 21323  
ros. pieśń ludowa 21323  
pieśń skazańców

„Mój złociutki“ Золотистый, золотой  
3561 Po Wołdze, po Wołdze...“ Вниз по матушке 21324  
по Волге ros. pieśń ludowa 21325

22



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

**N A S Z E**

**REPERTUARY**

**P O L S K I**

**A N G I E L S K I**

**R O S Y J S K I**

**H O L E N D E R S K I**

**S Z W E D Z K I**

**U K R A I Ń S K I**

**R U M U Ń S K I**

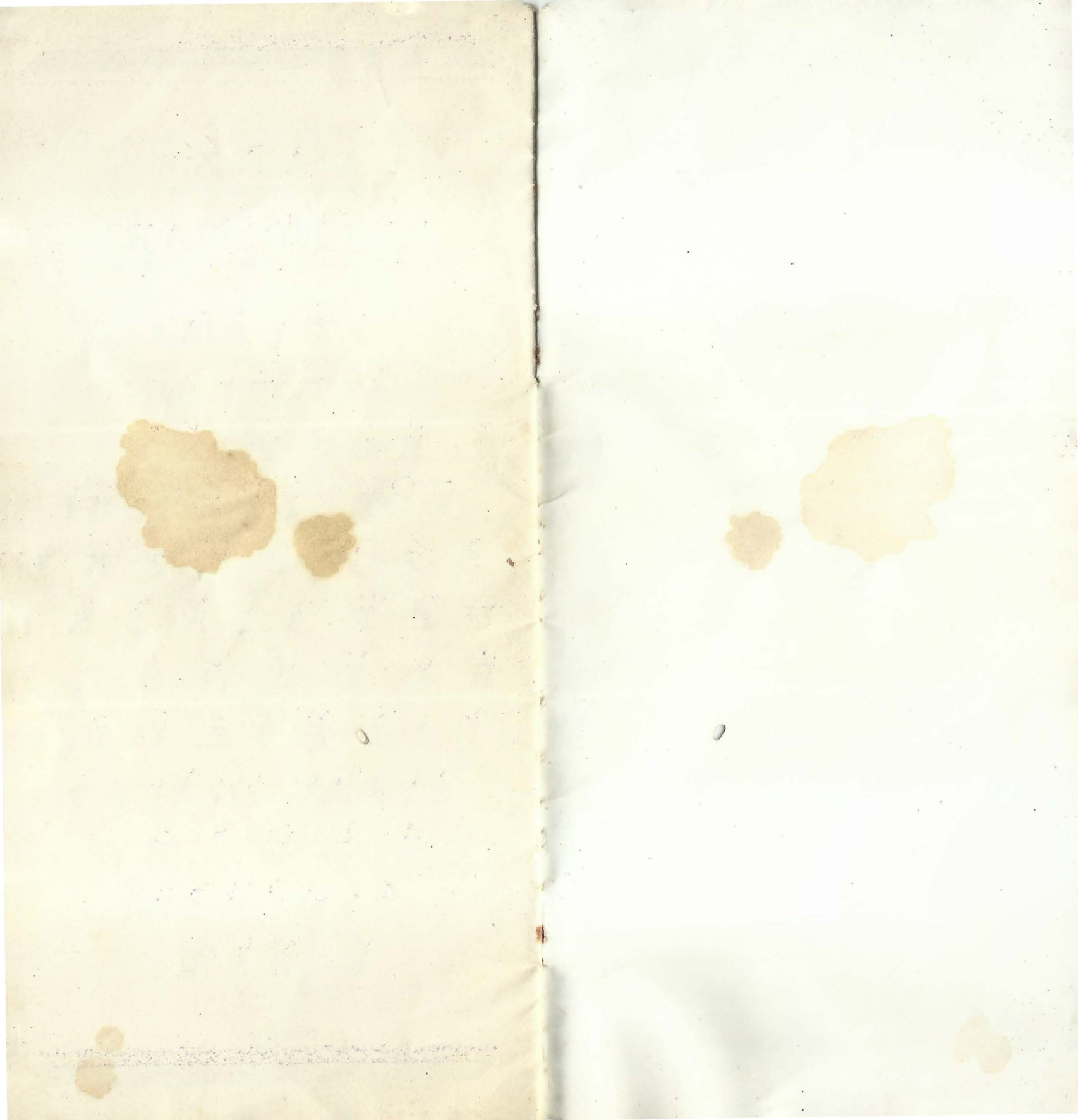
**N I E M I E C K I**

**S Y N A G O G A L N Y**

**W Ł O S K I**

**Ż Y D O W S K I**

**F I Ń S K I**



5,-