

Nr. 1015/16

Z repertuaru Marjana Rentgena
w teatrze „Wesoły Wieczór“ z rewji „Podróż naokoło świata“

A TERAZ PAN!

WALC-BOSTON

Słowa W. Krystjana

Muz. Z. Karasińskiego



Marjan Rentgen



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście I.

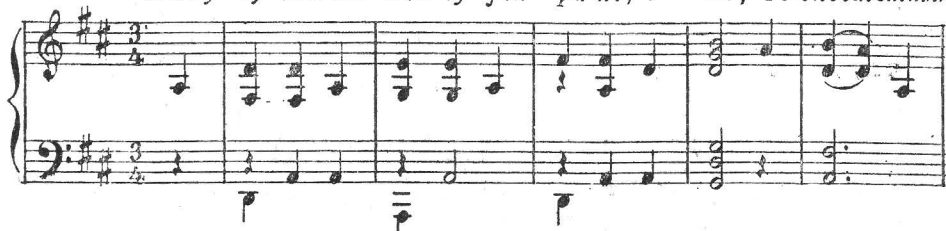
A TERAZ PAN!

WALC BOSTON

Słowa W. Krystjana.

Muz. Z. Karasińskiego.

1. Nie je-den z was pewnie się dziwi, że tu Dla wszystkich o-
2. Gdy by-łem tak mło-dy jak pa-ni, o ta, To chciałem mknąć



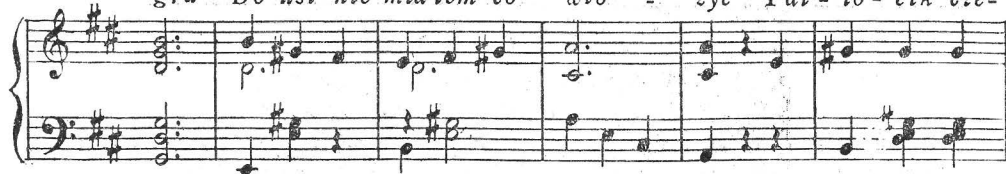
Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music consists of chords and simple melodic lines.

twarta jest sce - na. A - ktorek, a - ktorów wi - dzie-liście
w chmury i two-rzyć I w piosnkę ją wło-żyć, że du-sza mi



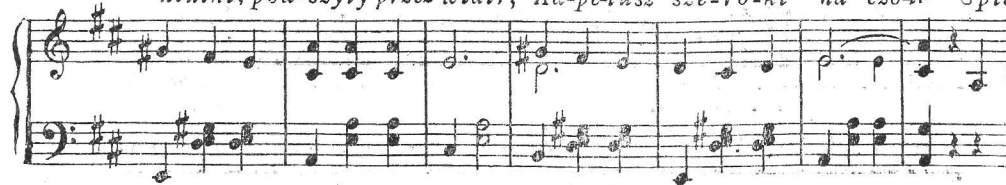
Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music continues with chords and simple melodic lines.

stu, Lecz gdzie jest numer Rent-ge - na? Od - po-wieź na
gra Do ust nie miałem co wło - żyć Pal - to - cik cie -



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music continues with chords and simple melodic lines.

miejsu mo - że-cie już mieć: Dy-rektor nasz, to ko - ne - ser Bo
niutki, pod-szyty przez wiatr, Ka-pe-lusz sze-ro-ki na czo-ło Śpie-



Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music continues with chords and simple melodic lines.

naprzód wó - deczka, sar - dyn - ka lub śledź, Marjanek i - dzie na
wa - tem dla druchów, ko - chanek i Tatr. Chodź go to, a - le we -

REFRAIN

de - ser Dłu - go zam - knę - te są bra - my Se - za - mu!
so - to Los gna czo - wie - ka, a kie - dy już da mu

By wejść do środka, dar - ma snu - je plan, Bowiem do - pie - ro pod
O - degnać troski, le - pszych do - żyć zmian, To chy - ba tyl - ko pod

ko - niec pro - gra - mu Mówią mi zwy - kle: A te - raz pan!
ko - niec pro - gra - mu Po wie o - błudnie: A te - raz pan!

A TERAZ PAN!

(Dalszy ciąg słów)

III

Prześliczną dziewczynę, wprost mleko i krew,
Kochałem nad życie, jak bóstwo —
Dawałem jej miłość, szaleństwo i śpiew
A ona innemu swe usta —
Dziś czworo ma dzieci, brodawki i wąs
Gdy widzę ją, no to szlocham
Na buzi wykwita wstydlivy jej pąs
Marjanku, ja pana kocham.

Refrain:

Zamknęłaś pani dawniej drzwi Sezamu —
Nadarmom pukał ja do serca ścian —
I to jest życie! Pod koniec programu
Mówią mi zawsze: A teraz pan!

IV

O piękne kobiety, wy kwiaty mych snów!
Ja patrzę wam w oczy, jak w tęczę —
Młodzieńcze marzenia przeżywam dziś znów
I inne rzeczy młodzieńcze —
Gdziekolwiek się zwrócę uśmiechy dał los
I rozteśknione ramiona —
Powstrzymać chcę lata, co srebrzą mi włos,
Nim wszystkie przytulę do łona.

Refrain:

Nie róbcie ze mną historii ni kramu,
Bo życie tyle ma wdzięku i kras —
Nie jest najgorzej pod koniec programu
Na numer ostatni zawsze jeszcze czas!

Nowa Serja

„Nut Minjaturowych”

Przeboje nigdzie dotychczas nie drukowane:

1001/2	Don Carlos. Slow-Fox. Muz. Fanny Gordon. Słowa W. Krystjana.	1009/10	Dziś są moje imieniny. Fox-Trot. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1003/4	Neapolitanka. Tango. Muz. Fanny Gordon. Słowa W. Krystjana.	1011/12	Wesoły wieczór. Marsz. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1005/6	Pan ma profil jak Teofil. Slow-Fox. Muz. S. Strakacza. Słowa T. Stacha.	1013/14	Graj cyganie! Czardasz. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa K. Toma.
1007/8	Dziewczęta z Woli. Fox-Trot. Muz. S. Strakacza. Słowa T. Stacha.	1015/16	A teraz pan! Walc - Boston. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa W. Krystjana.

Katalog kompletny „Nut minjaturowych”, obejmujący około 700 tytułów dostarcza darmo na żądanie każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe”, lub wydawca I. Rzepecki (Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1).