

rewelacyjny walc-  
boston z repertuaru  
Chóru Eryana

Wizyta

muzyka:  
Eryana

słowa: S. Kosteckiego

Tódz

olgierec  
52

# „BIAŁA ŁÓDŹ”

## WALC - BOSTON

Słowa S. Kosteckiego.

Muz. Eryana.

Lek-  
Prze-

ko- się ko- ty- sze pty-  
szto lat już wie- le szcze-  
nąc w morską ci- szę tódź  
ście i we- se- le pry-  
w bez- brze- żną  
sto po- śród

dal  
burz  
Pty-  
Si-  
nie dnie i no- ce bła-  
wy wtoś ich zdo- bi bru-  
dzi w mgieł o- po- ce  
zda czo- to żło- bi

wśród szu- mu mor- skich fal  
ży- cie za ni- mi już  
Wto-  
jak-  
dzi jest ich dwo- je  
wo- dle- gte e- cha

Zastrzeżenie wszelkie prawa autorskie.

pa- lek- trzą w o- czy swo- je szat pło- mien- nych drzeń  
ko się u- śmiecha w, sza- re smu- tne dnie

szczę- ścia ma- ją ty- le błą- dzą jak mo- ty- le wśród swo- ich  
lec- za ni- mi go- ni pieśń z od- le głych to- ni pły- nie zda-

*Refrain:*

cu- dnych śnień. Pójdź w pię- kną dal  
le- kich sfer

ma- rzeń mych dam ci cud z pier- si swej

wy-rzuć żal to nie gra złud

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

o zpeł-nych krwi pij-my u- rok tych

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand.

dni dło-nie daj ust daj już spę-nię

The third system continues the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand.

two- je sny.

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand, ending with a final chord.



NAKŁADEM WOJEWÓDZKIEGO KOMITETU  
POMOCY MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ WE LWOWIE  
ODP. DYPL. COMERC. Mr. STAWIŃSKI

Drukarnia i Litografja  
Piller-Neumanna  
Lwów, Łyczakowska 3

SKŁAD GŁÓWNY: DOM KSIĄŻKI POLSKIEJ, WARSZAWA

**Cena zł 2'50.**