

D LACZEGO WŁAŚNIE

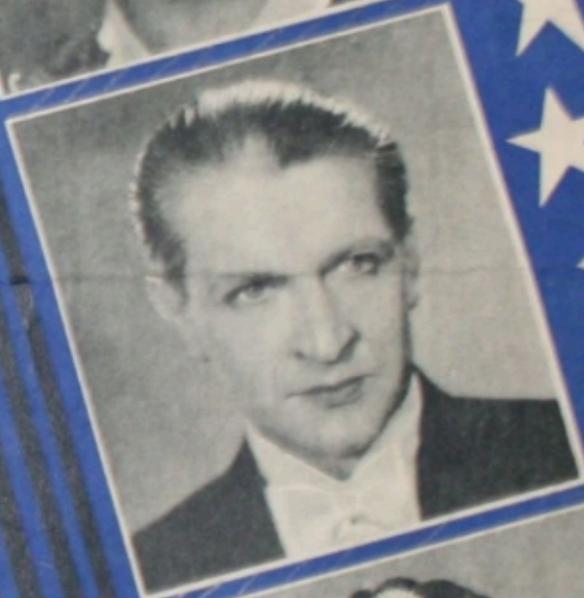
DZIŚ..

**WALC
ANGIELSKI**

**MUZKA:
WŁ. EIGER**

SŁOWA: K. TOM

WIELKI PRZEBÓJ Z FILMU
DWIE JOANSIE
PRODUKCJA BŁOK-KRAWICZ
REŻ. MIECZYŃSKA



**ÉDITIONS NOWA SCENA
WARSZAWA**

Wielki przebój z filmu "Dwie Joasie"

DLACZEGO WŁAŚNIE DZIŚ

WALC ANGIELSKI

Muzyka: Władysław Eiger
Słowa: Konrad Tom

Tempo di Valse Lento

Mi - jał dzień za dniem, —

The first system of the musical score, measures 1-7. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo di Valse Lento'. The lyrics 'Mi - jał dzień za dniem, —' are written under the vocal line.

8
— Ja z u - czu-ciem swem Wciąż kry - łem się... Dziw-ny ja - kiś strach

The second system of the musical score, measures 8-13. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '— Ja z u - czu-ciem swem Wciąż kry - łem się... Dziw-ny ja - kiś strach' are written under the vocal line. A measure rest '8' is indicated at the beginning of the system.

14
wstrzy-my - wał mnie a wczoraj znów Zbra-kło mi słów... Dla-cze-go właś-nie

The third system of the musical score, measures 14-19. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'wstrzy-my - wał mnie a wczoraj znów Zbra-kło mi słów... Dla-cze-go właś-nie' are written under the vocal line. A measure rest '14' is indicated at the beginning of the system.

21

dziś, Ma być ten wiel-ki dzień, Gdy wyz-nam ci ma- mi-łość bez wa-hań i

27

drzeń?... Dla-cze-go właś-nie dziś Nie mo-głem te - go skryć

32

Tempo di Valse (Vivo)

Bo wios-na ka-że ko-chać i ma-rzyć i śnić Patrz te drze-wa wo - gro-dzie aż

39

bia-łe od bzów Za-kwi - tły znów, o-ży - ły znów Na wa - ha-nia, re - flek-sje nie

47 *a tempo*

po-ra, nie czas, Słoń-ce wy-śmia-ło - by nas... Dla-te-go właś-nie dziś

rall.

54

— Zro-zu-miesz mnie bez słów — Bo ca-ły świat do ży-cia o - bu-dził się znów...

60

— Dla-te-go właś-nie dziś — Na pierw-szy ser-ca znak — Gdy spy-tam się, czy

65

ko-chasz Od - po-wiesz mi: "tak" Dla-cze-go właś-nie "tak"

1. 2.



"NOWA SCENA"

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W WYDANIU PO. 95 GR:

- | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie | - foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi | - walceyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złoczył nas | - walc | Muz. F. Melodyst |
| 8) Stary walc | - walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie | - slow-fox | Muz. H. Wars |
| z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt” | | |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie | - foxtrot | Muz. H. Wars |
| z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt” | | |
| 12) Wszystko mi jedno | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-cie wyd. | - tango | Muz. F. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja | - tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości | - tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat! | - tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!... | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Znadto dobrze cię znam... | - slow fox | Muz. M. Hoherman |
| 20) Marie | - tango sentymentalne | Muz. M. Farszko |
| 21) Andrusza | - foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza | - walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette | - tan o | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika | - foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 3 wyd. | - tango | Muz. M. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia | - tango | Muz. T. Witniewski |
| 27) Nie kocham Cię | - tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jola | - tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |
| 29) Ostatnia moja miłość | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 30) Słowa bez treści | - tango | Muz. L. Stold |
| 31) Nie płacz, Baby... | - walc angielski | Muz. S. Kafaszek |
| 32) Lotnik to załotnik! | - tango-fox | Muz. W. Krupiński |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 2 wyd. | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 34) Młoda wdowa | - foxtrot | Muz. J. Vasion |
| 35) Kto tańczy walca?! | - walc wiedeński | Muz. A. Melodysta |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | - tango | Muz. S. Kafaszek |
| 37) Merce, madame... | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 38) Illonal | - foxtrot węgierski | Muz. F. Scher |
| 39) Wszystko już wiem... | - tango | Muz. Z. Wiehler |
| 40) Dowidzenia... | - tango | Muz. Z. Karasiński |
| 41) Tak w życiu bywa... | - tango | Muz. M. Wróblewski |
| 42) Piękne Rumunki. | - foxtrot | Muz. Z. Białostocki |
| 43) <u>Zycie jest jak błękit nieba</u> | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 44) Odeszłaś, jak sen | - tango | Muz. M. Farszko |
| 45) Za jedno słowo | - tango | Muz. S. Kafaszek |
| 46) Walc Tyralski (Magda) | - walc | Muz. M. Wróblewski & Tychowski |
| 47) W majową noc | - tango | Muz. W. Krupiński |

W WYDANIU "O ŻŁ 1.50:

- | | | |
|--|----------------------|---|
| 1) Tylko z Tobą i dla Ciebie, 2 wyd. | - tango | Muz. H. Wars |
| z filmu „Pieriarz Warszawy” | | |
| 2) Zrób to tak | - slow-fox | Muz. H. Wars |
| 3) Miłość jak piosenka | - tango | Muz. J. Rosner |
| 4) Dla Twojej miłości | - tango | Muz. Z. Karasiński |
| 5) Wańka | - tango rosyjskie | Muz. J. Petersburski |
| 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) | - tango | Muz. J. Petersburskiego z filmu „Co mój mąż obi w nocy” |
| 7) Cztery nogi (2 wyd.) | - foxtrot | |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | - tango | Muz. Front & Farszko |
| 9) Już nie mogę! | - slow-fox | Muz. Fred Scher |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie... | - tango | Muz. W. Dan |
| 11) Tak smutno mi bez Ciebie... | - tango | Muz. J. Petersburski |
| 12) Szkoda żyć gdy nieme dla kogo... | - tango | Muz. S. Kafaszek |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | - tango meksykańskie | Muz. S. Kafaszek |
| 14) Bałuszka! | - foxtrot osyjski | Muz. Si Górski |
| 15) <u>Ach, ty mi się tak podobasz!</u> | - walc | Muz. Z. Karasiński |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | - tango | Muz. W. Muśnicki |
| 17) Przepraszam... | - tango | Muz. F. Scher |
| 18) Sybiracy | - marsz | Muz. J. Petersburski |
| 19) Gondolo pływ | - tango | |
| 20) Ta jedna noc | - tango | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Wydawnictwo Nut „NOWA SCENA” Warszawa, Nowy Świat 26. Telefon 2.39.55.

P. K. O. 8240.

ZAKŁ. GRAF. E. I Dⁿⁱ K. KOZIARSKICH WARSZAWA