

Nr. 712

GDZIE TWOJE SERCE?

Tango +

Słowa A. Własta

Muz. A. Golda

K 251184
1966



Vera Bobrowska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

ZYGMUNT JELEN - KSIĘDZKA W TORONOWIE

Gdzie twoje serce?

Mus. n. 6352

Tango.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. A. GOLDA.

p

1. Te no-ce śród pi-ja-nych go-ści, ob-cych mi, — To mo-ja
2. Na ma-lo - wa - nych wargach sen-ne sło-wa drżą, — Ma-ne-kin

sf *mf*

młodość, me ży-cie i mój los, — Wnie-znośnym gwa - rze, któ-ry wci-ąż mi
tań-czy, ma-ne-kin szczęście gra, — Bankno-ty mi wci-ska-ją gwałtem.

f

w uszach brzmi — Od-dawna u-cichł już ser-ca me-go głos. A gdy or-
wrę - kę ma, — I tak co noc jest, aż do bia-łe-go dnia... Raz ktoś pe-

f

kiestra za-grą smętne jakieś tan-go, Już fortan - cer-kę biedną pro-si ten i
kochał mnie, lecz śród tej ponie - wier-ki Cóż wzamian dać mu mogłam? Pustkę, przesył,

p

ów.
nic...

I mu-szę tań - czyć z głupców tych fa - lan - ga — I muszę
Biedak za - strze - lił się dla for-tan - cer - ki, — Zdancin-gu

szuchać ich natarczywych słów.
lal-ki z o-walem chłodnych lić. 1. 2. Gdzie two-je se - rce? — Czemuś smutna i

zła? — Gdzie two-je ser - ce? — I gdzie młodość jest

two. — Noc szybko mi - ja, — Jesteś wszystkich i ni-

czy - ja! — Gdzie two-je ser - ce? — Szczęście tak krótko

1. trwa...

Gdzie two-je

2. trwa...

Nuty min.

Mus. n 6352

120

Abram, ja ci zagram. Fox-Trot (632)
A było to w maju. Pios. kab. (236)
Ach czyżby o nim. (Traviata) (363)
Ach, dlaczego ta noc. Rom. cyg. (178)
Ach, niech los srogi. Rom. cyg. (487)
Ach taka noc. Pios. kabaretowa. (255)
Ach! z tobą śnić. Rom. cygański. (224)
Aida. (Boska Aido). (490/1)
— Wyd. skróc. (261)
Aida. Marsz. (382)
A ile mi dasz? Shimmy-Fox. (560)
Ałławerdy. Piosenka kaukaska. (44)
Amapa. Tango. (235)
American drinks. One-step. (406)
Amour d'automne. Boston (352)
Amour de Toutenkhamen. Shimmy (339)
Angelita. Tango. H. Wars (699)
Angielski walc. (170)
— ze słowami (451)
Angoisse d'amour. Walc (463)
Antrakt z 4 aktu z op. Carmen. (362)
Arja Cavaradosiego z op. Toska (208)
Arja Dalili z op. Samson i Dalila (297)
Arja Demona z op. Demon (388)
Arja Eleazara z op. Żydówka (271)
Arja Germonta z op. Traviata. (359)
Arja Hermana z op. Dama Pikowa (347)
Arja Nadira z op. Poławiacze -
pereł. (287)
Arja przed pojed. z op. Eugenjusz
Oniegin (504/5)
Arja z kurantem ze Straszego
Dworu (355 i 480/1)
A teraz Pan! Walc-Boston (1015/6)
Ave Maria. Gounod (277)
Ave Maria. Fr. Schubert (366)
A więc dzisiaj rozstałem się z tobą (22)
Aza. Walc (198)
Azra. A. Rubinstein (547)
Bajadera. Każda piękność tańczy
shimmy (484/5)
— O Bajadero (483)
Bajki. Piosenka (500)
Ballada o teściowej (396)
Bakarolla. P. Czajkowski (334)
Barcarolla. (z „Opowieści Hoffma-
na“) (249)
Barcarolla-Notturmo. Leoncavallo (387)
Baron cygański. Walc. J. Straussa (664)

(648)
Biała akacja (143)
Białe chryzantemy. Walc (574)
Białe róże (10)
Biały boston Z. Wiehler (591)
Biały pokoik (472)
Blues cygański Z. Wiehler (630)
Bobby. Shimmy-Fox (251)
Boska Aido z op. Aida (490/1)
— wyd. skrócone (261)
Boże coś Polskę. Z dymem po-
żarów. (614)
Boże Ojczy. (z op. Halka) (541)
Brała Zosia w rzece wodę (410)
Brawo! Bis! Fox-Trot. (569)
Brindisi. (z op. Traviata) (282)
Brodiaga, Rosyjska pieśń ludowa (656)
Brzózka. Rubinstein (161)
Burłaki. Pieśń cygańska (518)
Cała przyjemność po mojej stronie (607)
Cała Warszawa. Najnowszy ta-
niec $\frac{6}{8}$ (688)
Całuj mnie. Romans cygański. (123)
Canzonetta. (z op. Rigoletto) (330)
Carissima. Walc-Boston. (256)
Carmen. (Antrakt do 4 aktu) (362)
— Chór uliczników (542)
— Habanera (273)
— Pieśń Torreadora (275)
Cavaleria Rusticana. Intermezzo (304)
— Siciliana (254)
Cesarski marsz. (Hoch Habsburg) (638)
Chanson sans paroles. P. Czajkow-
ski (322)
Chanson triste. P. Czajkowski (312)
Chciałbym zapłakać serdecznie (47)
Chciało się Zosi jagódek (595)
Chłopipoeta, Uwertura F. v. Suppe (703/4)
Chodź, tańczmy shimmy (462)
Chór uliczników (z op. Carmen) (547)
Chryzantemy. Rom. cyg. (139)
Chypre. Tango (242)
Cicha jak noc K. Bohm (259)
Cicho sad usnął już. Rom. cyg (229)
Cichutko, cichutko. Rom. cyg. (74)
Ciernie z kwiatami. (z op. Traviata) (363)
Cisza. Rom. cyg. (345)
Cnota i flota. Piosen. kabaret. (415)