

Nr 131

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Jak pani się ten pan podoba

Foxtrot

słowa A. WLASTA

muzyka H. WARSA

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

JAK PANI SIĘ TEN PAN PODOBA ?

Prawo wyk. pub.
zastrzeżone.

MANDOLINA lub SKRZYPCE.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA

Muzyka H. WARSA.

TEMPO FOXTROTA.



1. Żo - nę zna - leżć tru - dno bar - dzo, Kiepskim mę - żem
2. Rzad - ko związ - ki te le - gal - ne Są na - pra - wdę
3. Zwy - kle są w mał - żeństwie dzie - ci, A - le by - wa



pan - ny gar - dzą, Par — mał - żeńskich brak.
i - de - al - ne, Grunt — to for - sa jest!
też ten trze - ci, Bój — o żo - nę wre.

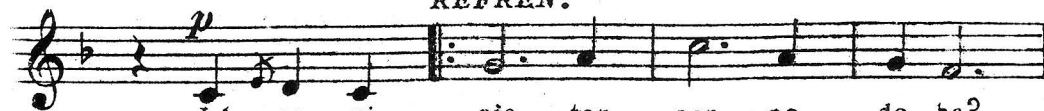


Więc po - sta - no - wi - łam so - bie, Że wam tu - taj
Pan choć ko - cha się bez gra - nic, Bez po - sa - gu
I ja tak - że to - czę wal - kę, Bo na sa - li



swat - kę zro - bię I — za - py - tam tak:
nie chce za nic Przejsć — mał - żeń - stwa chrzest
mam ry - wal - kę Więc — tak py - tam się:

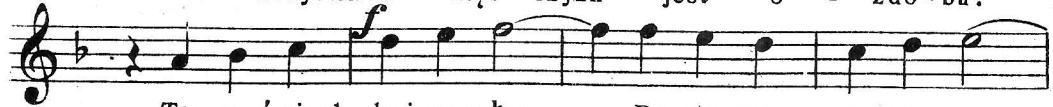
REFREN.



Jak pa - ni się ten pan po - do - ba?
Jak pa - ni się ten pan po - do - ba?
Jak pa - ni się ten pan po - do - ba?



To wszystkich męż - czyzn jest o - zdo - ba!
 To wszystkich męż - czyzn jest o - zdo - ba!
 To wszystkich męż - czyzn jest o - zdo - ba!



Ten u - śmiech, buj - ny włos, — Po - sta - wa, o - czy, nos,
 In - te - li - gencja spryt, — Skromności przytem szczyt,
 A - le czy o - tem wiesz, — Że ja go kocham też,



Dla pa - ni sąwsamraz, — A więc po - łą - czę was!
 Nie ro - bi zno - cy dnia, — Mieszka - nie wia - sne ma!
 Dziś się róż - strzygnącma, — Ty, pa - ni, al - bo ja!



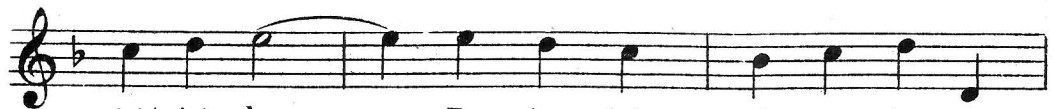
Jak pa - nu się ten typ po - do - ba?
 Jak pa - nu się ten typ po - do - ba?
 Jak pa - nu się ten typ po - do - ba?



Patrz ja - ki wdzięk ma ta o - so - ba,
 Jej szczęście to jej gar - de - ro - ba,
 To bar - dzo pię - kna jest o - so - ba!



Nie wiel - ki po - sag ma — Lecz czy - sta
 Pięć su - kien, bu - ty lub — Fu - tro jej
 Na - mię - tna, wier - na i — Nie ga - da



jest jak łąza — To bę - dzie wier - na to - wa -
 za - raz kup — To na - wet dzi - siaj weź - mie
 kie - dy śpi — Wraz z ser - cem, rę - ką, re - szcę



rzy - szka	twa!	Jak pa - ni	ci!
z to - ba	ślub!	Jak pa - ni	ci!
od - da	ci!	Jak pa - ni	ci!

NOWOŚCI DO TAŃCA

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

- Nr.
132. **Bez twojej miłości.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
81. **Cała przyjemność po mojej stronie.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
87. **Daj mi swe serce.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
103. **Dla ciebie!**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
131. **Jak pani się ten pan podoba.**
Foxtrot, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
91. **Kobiety są jak kwiaty.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
104. **Królewicz maj.**
Boston, muz. *A. Golda*.
94. **Małpy.**
Black Bottom, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
82. **Miłość.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
119. **Moja sympatia.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
92. **Na jedną noc.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
120. **O Dolores.**
Foxtrot, muz. *Z. Karasińskiego i S. Katuszka*, słowa *A. Własta*.
86. **Pocałunek kochanki.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta*.
105. **Ptaki miłości.**
Blues, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
106. **Pragnę twoją być.**
Tango apaszów, muz. *A. Golda*, słowa *A. Własta*.
83. **Rafałek jeszcze kawałek.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
88. **Rafałek w Zakopanem.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
84. **Serwus kochanie.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
85. **To tylko zależy od ciebie.**
Foxtrot, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
89. **Tylko ty!**
Boston, muz. *A. Golda*, słowa *A. Własta*.
93. **Twe smutne oczy.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta*.
135. **Usta twe jak róży kwiat.**
Blues, muz. *K. Oberfelda*, słowa *A. Własta*.
111. **Wanda.**
Tango, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
102. **Wiosna! Wiosna!**
Foxtrot, muz. *H. Skrzypkowskiego*, słowa *Ref-Rena*.
112. **Zatańczmy tango.**
Tango, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.