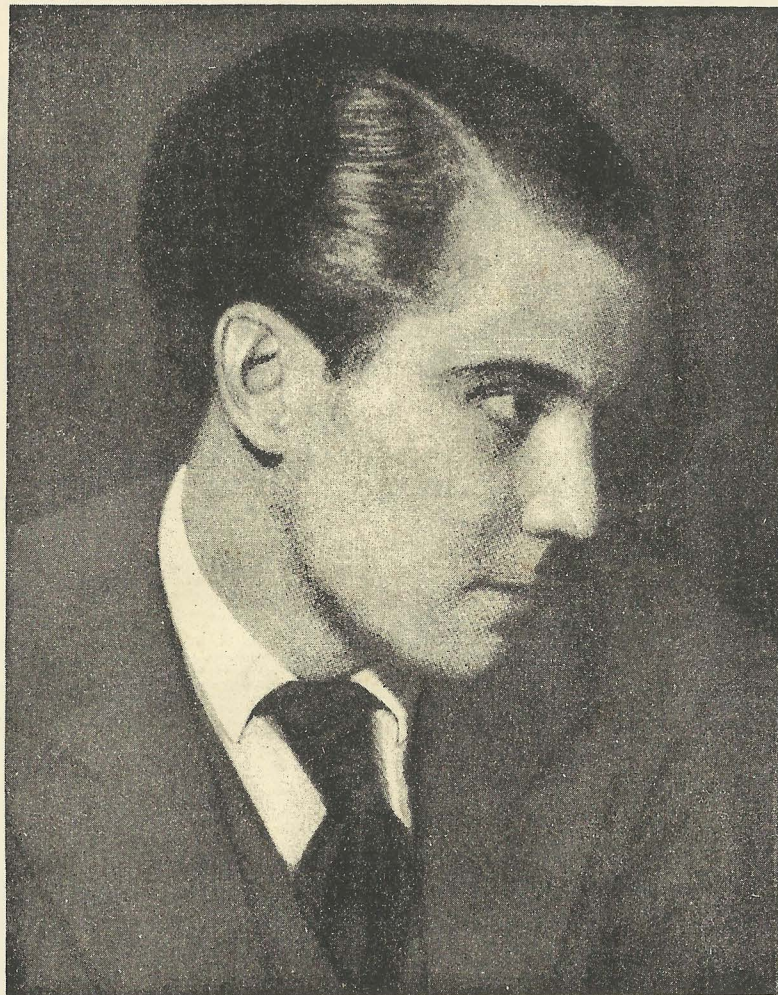


Pagan Love Song

Księżyc nad Tahiti

Angielski tekst ARTURA FREEDA
Muzyka NACIO HERB BROWN'A
Słowa polskie OLDLENA



Główna melodia z filmu dźwiękowego
„POGANIN“ śpiewana przez

RAMONA NOVARRO

Copyright 1929, by Metro-Goldwyn-Mayer Corporation, New York
Published in America by Robbins Music Corporation,
799 — 7th Avenue, New York

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
ELISABETHSTR. 45-47

ALBERTI
G M B H

Selling rights

for Poland:

This Edition is authorised for sale only in Poland

KSIĘŻYC NAD TAHITI

(PAGAN LOVE SONG)

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

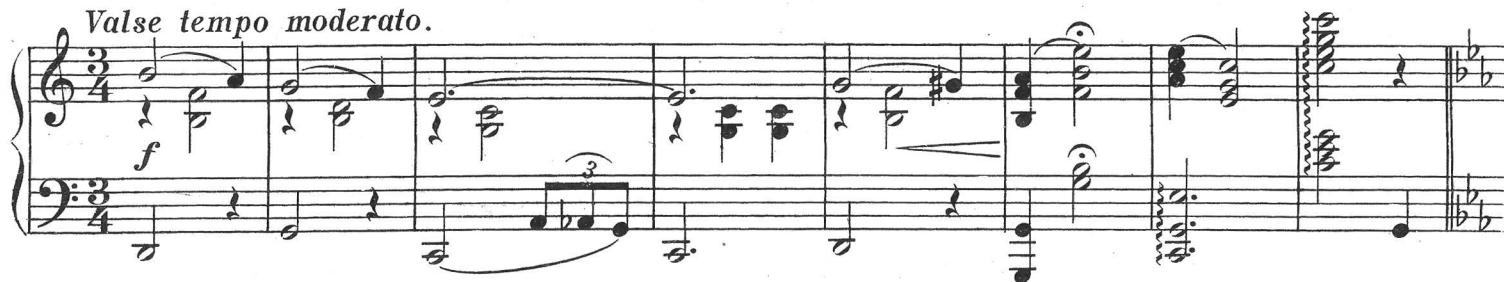
Główna melodia z filmu dźwiękowego „Poganiń“

Słowa Oldlena

Muzyka Nacio Herb Brown

Valse tempo moderato.

Piano



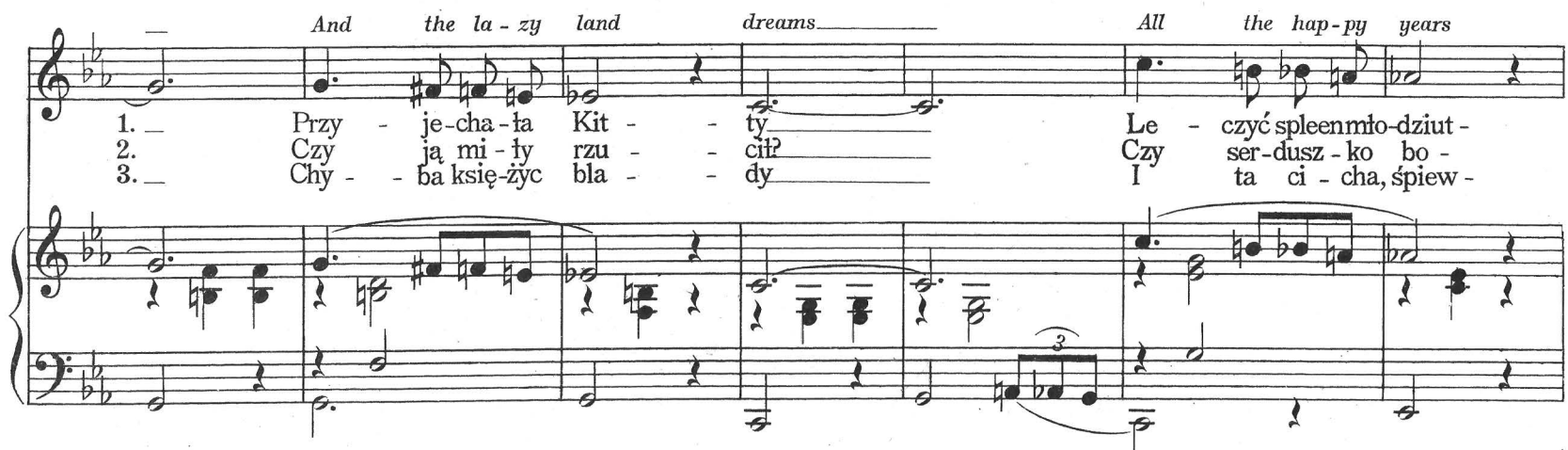
Where the gold-en sun - - beams

1. Z da - li, z mglistej ci - - ty,
2. Czy się los od - wró - - cił?
3. Nie - ma na to ra - - dy!



And the la - zy land dreams. All the hap - py years

1. - Przy - je - cha - ta Kit - - ty Le - czyć spleen mło - dziut -
2. Czy ja mi - ty rzu - - cił? Czy ser - dusz - ko bo -
3. - Chy - - ba księ - życ bla - - dy I ta ci - cha, śpiew -



thru You'll be - long to me and I to you

1. ki Le - czyć smut - ki I ser - decz - ny żal.
2. li Z me - lan - cho - lji? Nie wia - do - mo nic.
3. na Piosn - ka rzew - na W tę wio - sen - ną noc:



Published by Robbins Music Corporation, 799 Seventh Ave., New York, N. Y.

Copyright 1930 by Musikalienhandlung Alberti G.m.b.H. Berlin W. 50

Copyright 1930 by J. Altschuler, Warszawa, Riga

All Rights Reserved
International Copyright Secured



Refrain

Come with me where moonbeams Light Ta - hi - tian skies

1.-3. Księ - życ nad Ta - hi - ti Zło - tą lam - pą lśni,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with dynamic marking p-f.

And the star - lit wa - ters Lin - ger in your eyes Na - tive

Ma - ła, smut - na Kit - ty O swem szczę - ściu śni. Księ - życ

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

hills are call - ing To them we be - long And wèll

w tóń się sto - czył Wwo - dzie lśni na dnie, O - twórz,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

cheer each oth - er with the Pag - an Love Song 1. Love Song 2.

Kit - ty, o - czy I u - śmiechnij się. się.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.



ANE
ACH
ENA
ND
ORD
NIE
KONA
CH

OSTATNIE NOWOŚCI

»Pocałuj mnie, cheri!« Slow-Fox. Muzyka Juliusza Leo
Słowa Andrzeja Własta



»Trzeba za czems tęsknić.« Tango. Muzyka F. Hollaender'a
Słowa Oldlena



»Czy możesz mi przebaczyć?« Tango. Muzyka R. Katschera
Słowa polskie Andrzeja Własta



»To Ty, Baby!...« Muzyka Con Conrada, S. D. Mitchell'a i A. Gottlera
Słowa polskie Harrymana



»Koralowe usta.« Tango. Muzyka J. Kagana. Słowa Andrzeja Własta



»Tyś jest gwiazdą mą...« Muzyka Nacio Herba Browna
Słowa Andrzeja Własta



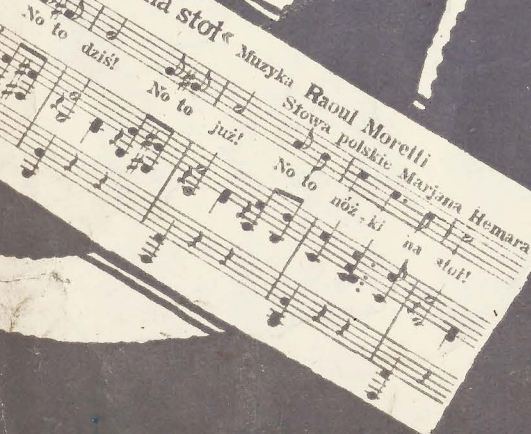
»Księżyc nad Tahiti.« Muzyka Nacio Herb Brown
Słowa Oldlena



»Gdyś niewierny mi...« Tango. Muzyka Ralpa Benatzky'ego
Słowa polskie Andrzeja Własta



»No to nóżki na stół!« Muzyka Raoul Morelli
Słowa polskie Marijana Hemara



»Moje stonecko« Piosenka i Slow-Fox. Muzyka B.G. De Sylva,
Lew Brown i Ray Henderson. Słowa Oldlena



Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
ELISABETHSTR. 45-47