

NAUCZ MNIE KOCHAĆ.

BOSTON

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa L. Starskiego.

Muzyka Zygmunta Wiehlera.

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (p), forte (f), and mezzo-forte (mf).

1. Serce, o pa-ni, Da-łaś mi w da-ni Sweserce dla mnie najład-
2. I wiem już te-raz, Zdradzałaś nieraz, Choć w oczach mia-łaś wciąż od-

mf

kawsze Chciałem wza-chwycie Tak prześnić ży-cie
da-nie... Wy-rzu-ty, za-le Są zbędne, a-le

REFRAIN

I tyl-ko cię prosi-łem zawsze: Naucz mnie kochać, bym
Tę prośbę mam na po-że-gna-nie: Naucz mnie kochać, tak

u-miał, jak ty Powiedzieć to naj-próściej: Ze pragnę
 kła-mać, jak ty i czy-nić to naj-próściej: Woczy spo-

kochać, że ser - ce mo-je drży Z nad ludzkiej tej mi - łoś-ci...
 głą-dać i ni - by po przez łyży Za-pewniać o mi - łoś-ci...

Na-ucz mnie szeptać, że to już w sercu tkwi, że po-ża-ru
 Na-ucz mnie kłamać, bo mo-że przyjdzie czas, że spróbu-ję

krwi ni-gdy nie stłumię... Na-ucz mnie ko - chać bym
 raz, gdy już zro - zumiem. To z in-ną zro - bię, co

u - miał tak jak ty, Bo ja no coż nie u-miem...
 ze - mną ro-bisz ty, Na-ucz bo ja nie u-miem...