



# Ostatni liść

(Einmal sagt man sich „Adieu.“)

Waltz.

Słowa Harrymana

Muzyka

W. Schmidt-  
Gentnera.

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,  
NOWOGRODZKA 17.



RIGA,  
ELISABETHSTR. 45-47



## Ostatni liść.

(Einmal sagt man sich „Adieu.“)

Waltz.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

Słowa Harrymana.

Muzyka W. Schmidt-Gentner'a.

Valse moderato.

Śpiew.

1. Po - co by - ła  
2. Patrz na na - szej

Piano.

wio - sna peł - na łask? Po - co pachniał kwiat i słoń - ca pło - nął blask? Chy - ba  
ście - źce, stąd o krok. Sta - nął sta - ry pan i wzię - mie ut - kwit wzrok. Dwo - je

po - to, by w je - sien - nej mgle, Żal tem więk - szy drę - czył mnie. Spójrz - przego -  
lu - dzi prze - szło tam we mgle, Gdzieś mi mó - wił wie - rsze swe. Wier - sze spa -

ni - ła nas je - sień! Spójrz - nie wiem kie - dy i jak! Pró - żno  
li - ła ci je - sień. Sam nie wiesz kie - dy i jak! Wwier - szach



szu - kać śla - du na-szych dróg, Pró - żno wierzyć dziś, żeś mnie ko-chać mógł...  
 spło - nął za - pach na-szych bzów... Cóż zo-sta-ło z nich? Po - piót sza-rych słów...

Refren.  
 1-2. Nim os - - tat - ni spa-dnie liść Pow - tórz mi to je - szcze raz...

Po - zwól znów mi z to-bą iść, Tak, jak w ten mi - nio - ny czas... Spójrz, na

staw - jak dzi-wnie wo - da lśni... Spójrz mi w twarz - jak dziwnie mar-szczysz brwi... Spójrz... os - -

tat - ni u-padł liść, Wsa - mo ser-ce u - padł mi. mi.

D. S.



PRANE  
 NA  
 TACH  
 ENA  
 AND  
 ORD  
 YNIE  
 KONA  
 YCH



# OSTATNIE NOWOŚCI

»Sonny Boy.« Muzyka Jolsona, Sylvy, Browna i Hendersona.  
Słowa polskie G. Been'a.

Świat gi - nie w mro - ku A - le przy Twym bo - ku

*p*

»Nie wracaj!« Muzyka R. Falla.

Słowa Marjana Hemara.

Nie wra - caj...  
To jużby na nie się nie zda - lo...  
Bądź

*p*

»Śpij królowo...« Muzyka Henryka Golda i Wiktora Miszułowicza.

Słowa A. Wiasta.

Śpij kró - lewno ma Aż do zio - tych zórz,  
Na po - śla - nie zróz -

*p*

»Gdy noc zapada...« Muzyka K. Oberfelda.

Słowa Andrzeja Wiasta.

Gdy noc za - pa - da, Gwia - zdy błysną tam i tu, — — — — —  
Gdy noc za -

*p*

»Daj gazu!« Foxtrot. Muzyka Artura Golda. Słowa Oldlena.

Do rze - czy trze - ba się roz - pa - lić.

*p*

»Wspomnij mnie!« (Creola) Muzyka Ripp'a. Słowa Marjana Hemara.

Wspom - nij mnie! — — — — — Jeszcze tyl - ko wspom - nij mnie! — — — — —  
Poprzez wszystek

*f*

»Czy Pani Marta...« Muzyka F. Raymonda.

Słowa polskie Harrymana.

Czy pa - ni Mar - ta  
Jest grze - chu war - ta

»Tesknota.« Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Wiasta.

Słowa Andrzeja Wiasta.

Ach, wróć wy - te - skniony mój.  
Mów, gdzie je - steś, o wy - śniony mój?

*f*

»Pensylwanja.« Muzyka R. A. Kinga.

Słowa Marjana Hemara.

Pierwszy raz by - liś - ny  
za - ko - cha - ni  
W ten piękny

*p*

»Kiedy znów zakwitną, białe bzy.« Slow-Fox. Muzyka F. Doelle. Słowa Harrymana.

Kie - dy znów za - kwi - tna  
bia - ła - ła bzy

*p*

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,  
NOWOGRODZKA 17



RIGA,  
ELISABETHSTR. 45-47