

NOWA SCENA

95
GR.



Wielki przebój „REWJI MIŁOŚCI”
w teatrze „MORSKIE OKO”

PIEŚŃ O MATCE

Tango liryczne.

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Nr 3



Słowa :

J. Wrzosa

Muzyka :

Z. Białostockiego



ASTON.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA” SP. Z O. O.
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 739-55.

Pieśń o matce

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Tango liryczne

Słowa J. Wrzosa

Muzyka : Z. Białostockiego

p

1 Przychodzą w życiu dni po - wo - dzi, Gdy wszystko zdradza nas i za - wo - dzi, Gdy pociąg
2 Sąd ludzki o nas wciąż się zmienia: Raz brak mi wo - li, a raz su - mie - nia, Raz znów mój

p

1 szczęścia w dal odchodzi, Gdy wraca zło do wia - ry twierdź, Gdy grunt u - su - wa się jak kładka, Jest wtedy
2 wzrok świat o - pro - mienia, A raz znów mam tysią - ce win; Raz i - mię moje brzmi; przechodź, Raz pan i

p

1 ktoś, kto trwa do o - statka, Ktoś, kto nie umie zdradzić - matka I serce jej, najczystsze z serc. 1 2 O matce
2 władca, raz rab i zbrodzień Niezmiennie imię tyl - ko codzien U matki mam jej dziecko, syn.

f *dolce*

Refrain

pieśń to pieśń przez tzy, to pieśń bez słów, To ca - ty świat — dziecinnych

marcato

lat _____ wskrzeszonych znów, _____ To matko sny, że je- steś znów tak bli - zko _____

cantabile
p

Jak wówczas gdy klę - cza-łaś nad ko - ty - ską. Za serce twe _____ i świętość

pp

warg i do-broć rąk, _____ Miał śpiewać pieśń, u twoich nóg _____ bym cicho

f

kląkł _____ I wy-brał-bym naj-świętsze z wszystkich słów i rzekłbym: „Mat - ko“ I znikłbym

f *p* *pp*

znów, o to-bie pieśń, to pieśń bez słów. słów. _____

1. 2.

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

DZIŚ ŚPIEWAMY.....

Ostatnie przeboje sezonu.

- | | | |
|--|-------------------|------------------------|
| 1) Abduł Bej
St. L. Szmaragda | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewskiej | — tango | Muz. B. Hopfera |
| 3) Pieśń o matce
St. J. Wrzosa | — tango | Muz. Z. Białostockiego |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertza | — walczyk | Muz. W. Krupińskiego |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzosa | — walc | Muz. F. Melodysty |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragda | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Ralda | — Slow-fox | Muz. J. Markusa |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragda | — walc | Muz. A. Lewandowskiego |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY
BIURO TEATRALNE I WYDAWNICTWO NUT
„NOWA SCENA“
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. — TELEFON 739-55.

Uwaga:
nasz dział teatralny.

Przygotowuje zespoły artystyczne dla teatrów i kin, pod kierunkiem fachowych sił reżyserskich.

Organizuje we własnym zakresie teatry, jak również występy w kinach, w Warszawie i na prowincji.

Posiada własny repertuar: teksty, skecze, muzyki.