

Nr. 605.

SERWUS KOCHANIE!

Fox - Trot

Słowa A. Wiasta.

Muz. J. Petersburskiego



E. Gistedt

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

SERWUS KOCHANIE!

Słowa A.W.

muz. J. Petersburskiego.

1. Hal-li! Hal-lo! Wasz mi-ły gość! Hal-li! Hal-
 2. Hal-li! Hal-lo! Rzuc'gniew i bunt! Hal-li! Hal-
 3. Hal-li! Hal-lo! To o-krzyk nasz! Hal-li! Hal-

lo! Ma te-go dość! Ja nie noszę na-pu-szo-nych
 lo! U-przejmość grunt! Gdy a-manta z zo-ną zła-pie
 lo! Roz-ja-śni jtwarz! I po-wi-taj, gdy mięć spokój

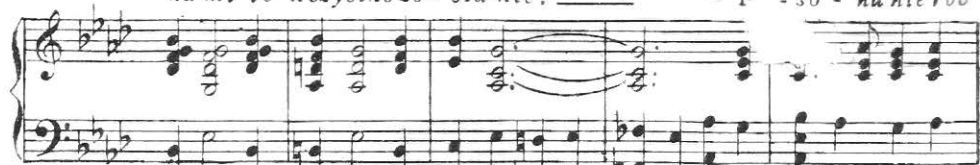
blag! Do mnie się po-pro-stu mó-wi tak:
 mąż, Miast go za-bić niech po-wta-rza wciąż:
 chceś, Ko-mo-ri-ka i teś-cio-wą też:

REFRAIN.

1. 2. 3. Ser-wus! Jak się masz, ko-cha-nie!

Niech międy

na-mi to wszystko zo - sta-nie! ————— F - so - nu nie rób



a - ni ce - re - gie - li Grunt a - byś - my się śmieli



od niedzieli do niedzieli! Serwus, Jak się masz, ko - chanie Zrobimy



jed - ną we - so - łą kom - pan - ję! Będziemy ży - li

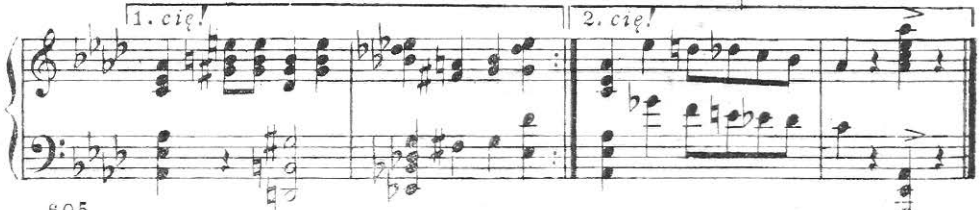


Z so - bą naj - mi - tej A za - tem Serwus, serwus, serwus, witam



1. cię!

2. cię!



T A Ń C E

w wydaniu minjaturowem na fote pian.

Fox-Tot'y i Shimmy

560. A ile mi dasz?
339. L'Amour de Toutankhamen, Sh.
251. Bobby, Shimmy.
569. Brawol Bis!
607. Cała przyjemność po mojej stronie.
462. Chodź, tańczmy shimmy!
565. Czy pani ma w niedzielę czas!
610. Daj mi swe serce.
592. Dulcinea.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!
245. Grenoille, Shimmy.
567. Grunt to forsa.
458. Indra.
564. Ja chciałbym właśnie.
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
608. Ja się boję sama spać!
240. Japoneczka, Shimmy.
469. Jonny, Fox-Erotic.
484/5. Każda piękność tańczy Shimmy.
609. Kobiety są jak kwiaty!
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
253. Marionette, Shimmy-Fox.
601. Moja sympatja.
571. Na plaży.
483. O Bajadero! Shimmy.
559. Ona ma coś,
459. Ostatni Fox-Trot.
558. Pani mi się śniła.
590. Pepita.
356. Pierrot, Shimmy.
600. Rafalek jeszcze kawałek!
604. Rafalek w Zakopanem.
605. Serwus kochanie!
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
570. Zula, Charleston.

T a n g o .

242. Chypre,
470. Czar rozkoszy,
341. Tango Milonga.

P o l k i .

616. Dziekanka.
444. Gwizdawka.
231. Lola,
371. Mańka w lewo,

532. Stare miasto,
213. Szabasówka.
529. Szmugiel,
533. W okopach.

M a r s z e .

531. Co warte nasze życie.
619. Dwugłowy orzeł.
577. Fanfary, Marsz uroczysty.
429. Hasło.
427. Marsz Hallera,
618. Marsz Marynarzy.
311. Marsz żałobny. F. Chopin.
583. " " T. Nidecki
540. Marsz Faszystów.
267. Marsz ks. Józefa,
537. Marsz Sokołów,
266. Marsyljanka,
617. Pożegnanie Gladjatorów.
326. Na śmierć bohatera, Marsz żał.
332. Tęsknota za ojczyzną

T a ń c e r ó ż n e .

591. Biały Boston.
343. Java-Delice.
373. Kamarinskaja.
328. Krakowiaki ludowe.
370. Kuba Jurek, Mazur.
612. Kujawiak. K. Łada.
386. Kujawiaki ludowe.
337. Lezginka, Kaukaski tan.
603. Małpy, Black-Bottom.
309. Menuet z op. Don Juan.
602. Na jedną noc, Blues.
333. Oberki ludowe,
369. Ostatni mazur. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
589. Pan to został w tramwaju?!!
Black-Bottom.
313. Pożegnanie ojczyzny, Polonez Ogińskiego.
310. Stephanie, Gawot.
20. Sztajerek Nr. 1.
52. " Nr. 2.
530. " Nr. 3.
550. Taniec marynarzy,
606. Tylko Ty! Boston.
611. „Witaj królu”, Polonez.
597. Wyśniony, Blues.