

GROSZOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW



STARA
MELODIA
TANGO

Nr
87

MUZYKA :
MIECZYŚŁAWA WRÓBLEWSKIEGO

SŁOWA :
WACŁAWA STĘPNIA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIEGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119



STARA MELODIA

TANGO NA MOTYWACH KAUKASKIEJ PIEŚNI

Słowa : Waclaw Stepien

Muzyka : Mieczysław Wróblewski

Introdukcja

ff *f*

mf

1. Mam stare swe piosenki drogie i bliskie... Ko - cham je...
2. Dziś u - le - cia - ty z mej pa - mięci twe słowa i twój głos.

Prit. - - - *mf*

Lecz le - piej jest mi, kiedy słodkie ich dźwięki śpią _____ Śpią ma - rze - nia
I tę me - lo - dję da - wną chcielibyśmy zapamiętać też _____ Dość mam w se - cu

w nich, Lecz nie bu - dzę ich Bo ser - ce tęskni kie - dy czasem do rę - ki
ran Dziś już nie chcę zmian, I dziś jej si - ty nie chcę poznać o - dno - wa...

REFRAIN

we - zme - gi - ta - rę swą. W sta - rej me - lo - dii drzemie dzi - wna
A o - ze - mu? Przecie wiesz.

p-f

moc, Sta - ra me - lo - dię sły - szę dzień i noc. Wra - ca ra - zem
 z nią Z od - da - le - nia lat U - traco - ny, więc piękniejszy świat. ———
 Mu - szę pa - mięcią sięgać w da - wne dni, Mu - szę prze - ży - wać na - sze cu - dna, słodkie
 sny Nie chcę, lecz muszę, kiedy w ser - cu wzniecił żar Sta - rej me -
 lo - dii dzi - wny czar. czar. ———
 1 2
 czar. ———
 rit. ———

95 Groszowa Biblioteka Przebojów 95

Nr. 86. „BEZ ŚLADU” - tango - Muz. : J. Petersburski (wyd.5)

OSTATNIE NOWOŚCI :

Nr. 87. „STARA MELODIA” - tango - Muz. : M. Wróblewski

Nr. 88. „CHOĆ SZCZĘSCIE BYŁO BLISKO” - Walc ang. - Muz. : Z. Białostockiego

Nr. 89. „SERENADA” - Muz. H. Bobińskiego - Słowa : W. Stępień

Nr. 90. „W BŁĘKICIE OCZU TWYCH” - tango - Muz: Z. Karasiński

Nr. 91. „NIE MOJA WINA, NIE TWOJA WINA” - tango - Muz.: S Katuszek

**W UKŁADZIE NA : FORTEPIAN, ŚPIEW,
MANDOLINĘ, LUB SKRZYPCE.**

DALSZE NUMERY W DRUKU

Nagrane na płytach gramofonowych - Grane przez wszystkie orkiestry

WYDAWNICTWO

SKŁAD NUT, KSIĘGARNIA, CZYTELNIĄ

LEON IDZIKOWSKI

Warszawa, Al. Jerozolimskie 18, tel. 224-51.