

# ZWRÓĆ MI MOJE SERCE!

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

( T A N G O )

Słowa Walerego JASTRZĘBCA.

Muz. Henryka GOLDA.  
arr. I. Stołow.

Tempo di tango.

Musical notation for the first system, piano introduction. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

1. Cóż powiedzieć mam na po-ze-gnanie? Wiem, że, co ma być, i tak się stanie.  
2. Dziś, gdy so-bie czasem tak roz-ważę, Że masz ty-le serc w swem budu-a-rze,

Musical notation for the second system, vocal melody and piano accompaniment. It consists of a treble and bass staff. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Cóż nam po-móc mo-gą słowa? Powiem tyl-ko Ci: „Bądź zdrowa!”  
Bunt się we mnie ja-kiś zrywa, Że Ty będziesz znów szczę-śli-wa,

Musical notation for the third system, vocal melody and piano accompaniment. It consists of a treble and bass staff. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Czasem ży-cie baj-ką jest za-wiła... Czyż zatrzymać mogę Ciebie si-łą?  
Gdy mi rozpacz będzie gardło dławic, Z nudów będziesz siem mem sercem bawic...

Musical notation for the fourth system, vocal melody and piano accompaniment. It consists of a treble and bass staff. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Lecz rozstańmy się ucz-ci-wie, Żyj szczęśliwie więc gdy chcesz..Lecz zwróć mi moje  
Tej roz-ko-szy Ci nie zrobię, Do ko - lekcji nie dam Ci. Więc „ „ „ „

Musical notation for the fifth system, vocal melody and piano accompaniment. It consists of a treble and bass staff. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

REF.

ser - ce, Ja mi - łość w sercu sam uś - mier - cę,

Zwróć mi ra - doś - ci i cierpie - nia me,

Zwróć mi te mo - je no - ce nie - prze - spa - ne,

Westchnienia tęskne, za - ko - cha - ne, Mój każ - dy uśmiech, każ - dą

1. i zę. 2. i zę.