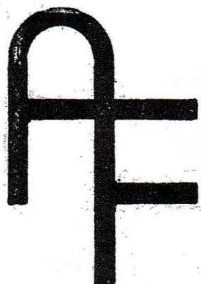


Kwiecień — Maj 1934 r.

„LONORA-ELECTRO“



NOWOŚCI REWJOWE ŚPIEWA

A. L I F F

z akomp. orkiestry



- 875 **To ma swój czar** — slow-fox (L. Leski, Jerry)
Całuj mnie — foxtrott (J. Petersburski, Schlechter)
- 876 **Kocha, lubi, szanuje** — slow-fox z filmu dźwiękowego „Kocha, lubi, szanuje” (H. Wars, Tom, Schlechter)
Kryzys — foxtrott z filmu dźwiękowego „Kocha, lubi, szanuje”
- 877 **Nic nie mów mi** — tango (M. Press, Jerry)
Choć wiem, że nigdy — tango (W. Dan)
- 878 **Jak ja się dziś upiję** — walc (H. Gold, Hemar)
Oj, niedobrze — slow-fox (W. Dan, Schlechter)
- 879 **Marika** — foxtrott węgierski (J. i H. Rosner, A. Jellin)
Ani słowa o miłości — tango (J. Front i St. Ferszko, Szlechter)
- 846 **Ach, zostań** — tango (J. Petersburski, A. Włast)
Powiedz, że wrócisz — tango morskie (Jaworski, Bartlewicz)
- 847 **Morze i miłość** — tango pat. (F. Gordon, J. Krzewiński, L. Brodziński)
Lola — tango (Rizzard, sł. K. Chrzanowski)
- 848 **Nie płacz** — tango (Front, Ferszko, Jerry)
W płomiennem tango — tango (A. Werner, K. Chrzanowski)
- 849 **Już taki jestem zimny drań** — foxtrott z filmu dźwiękowego „Pieśniarz Warszawy” — (H. Wars, J. Nell, L. Starski)
Tylko z Tobą i dla Ciebie — tango (H. Wars, J. Nell, L. Starski)
- 850 **Barbara** — marsz-foxtrott z filmu dźwiękowego „Parada Rezerwistów” (W. Dan, Schlechter, Szerszeń)
Baby — foxtrott (R. Palester, Nell)

Nowości rewjowe śpiewa A. L I F F

z akomp. orkiestry.



- 851 **Tata tańczy z mamą** — walc (A. Gold, Kranowski, Włast)
Andrusza — foxtrott rosyjski (Z. Białostocki, L. Starski)
- 855 **Na wsi, wśród gór** — tyrolka z operetki „Pod białym koniem” (R. Benatzky, A. Włast)
Trochę miłości — tango z operetki „Pod białym koniem” (H. Warst, A. Włast)
- 856 **Kompanja ma być murowana** — foxtrott (Z. Wiehler, Krystjan)
Argentyna — foxtrott (muz. W. Dana, śl. J. Nela)
- 857 **Andrusza** — foxtrott rosyjski (Z. Białostocki, L. Starski)
Argentyna — foxtrott (muz. W. Dana, śl. J. Nela)
- 835 **Miłość stara, jak świat** — tango (muz. Kagan, śl. Jerry)
Nie chcę, ale muszę — tango (J. Petersburiski, L. Szmaraqd)
- 836 **Przezań panno stroić fochy** — tango łobuzerskie (A. Gold, Petersburiski W. Jastrzębiec)
Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę — tango apaszowskie (muz. Miszułowicz, śl. K. Brzeski)
- 837 **Całować umiem tak, jak Tangolitta** — tango z operetki „Bał w Savoy'u” — (muz. P. Abraham, śl. A. Własta)
Toujours l'amours — walc ang. z operetki „Bał w Savoy'u” (muz. P. Abraham, śl. A. Własta)
- 838 **Dla pani wszystko** — foxtrott (muz. W. Dana, śl. Własta)
Miłość kończy się dziś — tango (muz. J. Kagan, śl. L. Starski)
- 840 **Zakochane oczy** — tango cygańskie (Z. Białostocki, L. Starski)
Mów mi o kochaniu — tango włoskie (muz. M. Visintini, śl. K. Chrzanowski)
- 818 **Panna Anna** — foxtrott (L. Sarony, śl. L. Starski)
Kogo nasza miłość obchodzi — tango (muz. i śl. Hemara)
- 819 **Niebieski walc** — walc (muz. Z. Wiehler, Krystjan)
Fale Dunaju — walc (muz. Ivanovici, śl. L. Szmaraqda)
- 820 **Może kiedyś ...** — slow-fox (muz. W. Dana, śl. Hemara)
Poco? Poco? — foxtrott (muz. W. Dana, śl. Hemara)
- 821 **Kieliszek czystej wódki** — foxtrott (muz. Marjanowski, Kitchman)
Wino ty i ja — walc
- 830 **Tango dla Ciebie** — tango (muz. Karasiński, Ferszko)
Dziś, lub nigdy — tango (muz. J. Front, Ferszko, śl. Jerry)

- Próżnym chciał zapomnieć — tango piosenka**
 (muz. J. Rosner, Jerry)
- 831 **Pomalutku, pocichutku ... — tango andrusowskie**
 (Z. Białostocki, A. Włast)
- 832 **Donna mia ... — tango włoskie**
 (Z. Białostocki, Jellin)
- Kobieta zawsze jest do wzięcia — slow-fox**
 (muz. St. Ferszko, Jerry)
- 833 **Kochasz, to wróć — Slow-fox**
 (W. Dan, E. Schlechter)
- Oto Paryż na włosnę — foxtrott**
 (muz. R. Rainger, sl. Jerry)
- New-York Baby — foxtrott**
 (muz. F. Gordon, sl. J. Krzewiński i L. Brodziński)
- 834 **Hawajskie serce i gitara — boston**
 (muz. M. Wróblewski, sl. S. Wołowski)

BOLESŁAW NORSKI - NOŻYCA

Popularny humorysta poraz pierwszy na płytach

„LONORA-ELECTRO“

- 841 **Dziewuszki — kuplet komiczny**
Na pół godziny — kuplet komiczny
- 842 **Żeby to było moje? ... — kuplet komiczny**
Trzy kochanki — kuplet komiczny
- 843 **Policjant i dziewczyna — dialog komiczny**
Szmelkie Pistolet — dialog komiczny
- 844 **Jojne Hiszpaniec — kuplet komiczny**
Mój przyjaciel — monolog komiczny
- 845 **Chodź pan ze mną — kuplet komiczny**
Ja się chcę przyglądać. —

ORKIESTRA WIEJSKA

pod dyr. Piotra Rybarskiego.

- 811 **Katarzynka — polka**
Na perłowo — polka
- 812 **Z Bugaju — polka**
Na całego — polka

