

# PRZEBOJE TANECZNE

## WYDANIE POPULARNE



90  
GR.

Nr 15

PRZEBÓJ „MORSKIEGO OKA”

## BIAŁY WALC

Słowa ANDRZEJA WŁASTA

Muzyka Z. WIEHLERA

Wydawnictwo Andrzeja Własta

F. Grąbczewski Krak.-Przedm. 1

# Biały walc

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

Muzyka ZYGMUNTA WIEHLERA.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

1. Tyś szczęściem mem...Ja wiem! Tyś moim snem! Ja
2. Nie trzeba słów...lecz mów O szczęściu mów...czy

1. wiem! Sympatji swej, miłości swej, daj prędzej znak! Niewinny flirt...lub mirt! Pan tego
2. znów? Chcę słyszeć to, co kryje myśl i serce twe Opowiem ci chu-ri! Jeże-li

1. chce? Kto wie? Płonących serc czerwony znak, na białym tle! Wo-koło śnieg i biało
2. chcesz...ach, śpiesz! Nie będę kryć, że trudno mi bez ciebie żyć! Więc podaj dłoń i przytul

1. jak u ra - ju bram, Zaprowadź mnie, gdzie będzie tak w tym śnie cudownie nam! Zpod niebios
2. swą zło - ci - stą skroń Biały jest świat lecz płonie mi twych ust czerwony ślad... Melodja

1. hen... jak sen... Melodji śpiew...jak wiew...Splywa, mknie jak śnieżny pył wo-koło drzew!
2. drzy... i ty... I płynie śpiew wśród drzew I płynie w dal a-niołów ten zi-mowy walc!

REFRAIN.

1. 2. To bia-ły walc, to nasz walc bia-ły walc Płatków śnie - ży-stych tan, Mgieł przezro-

*sfz*  
*a tempo*

czystych tan, Wi - rujmy wkrąg wsplocie rąk, białych rąk Śród miękkich zasp niechaj

*sfz*

wiatr niesie nas! To bia-ły walc, to nasz walc, biały walc Świat ca-ły

*sfz*

śmie-je się Wser-cu coś dzieje się A - niółki dwa ja i ty, ty i ja,

*sfz*

Na strunach serc miłość wal - ca gra!

1.

1. Tyś szczęściem gra!  
2. Nie trzeba

2.  
*sfz* *sfz*



# PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE

1. **NIE WARTO KOCHAĆ JAK TY...** Tango.  
*Słowa L. Szmaragda. Muzyka A. Golda.*
2. **RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO.** Walc z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta. Muzyka A. Golda*
3. **KOGO NASZA MIŁOŚĆ OBCHODZI...** Tango.  
*Słowa i muzyka M. Hemara.*
4. **PO KIELISZKU.** Tango.  
*Słowa L. Szmaragda. Muzyka W. Krupińskiego.*
5. **ADIEU CHERL...** Walc angielski z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka L. Boruńskiego.*
6. **CZY PANI CHCE BYĆ GWIAZDĄ?** Tango z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka Fanny Gordon.*
7. **YO — YO.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego*
8. **O TOBIE MARZE...** Tango.  
*Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.*
9. **ZATEŚKNISZ ZA MNĄ...** Tango.  
*Słowa W. Krystiana, Muzyka Fr. Melodysty.*
10. **ACH, TE CYGANKI.** Foxtrot z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka A. Golda.*
11. **PLATYNOWE BLONDYNKI.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego.*
12. **MATADOR.** Paso-doble z „Morskiego Oka”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka J. Petersburskiego.*
13. **DWA OKNA.** Tango z teatru „Banda”.  
*Słowa Oldlena, Muzyka W. Dana.*
14. **PŁONEŁAŚ OGNIEM.** Tango.  
*Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.*
15. **BIAŁY WALC** z teatru „Morskie Oko”.  
*Słowa A. Własta, Muzyka Z. Wiehlera.*

W układzie na fortepian z podłożonym pełnym tekstem  
Cena egz. 90 gr.

Wydawnictwo **ANDRZEJA WŁASTA**  
**F. GRĄBCZEWSKI, Warszawa, Krak. Przedm. 1**