

# Film Rewia

NAJNOWSZE  
PRZEBÓJE

Nr. 8

## CHCESZ, TO MNIE BIERZ

QUICK-STEP Z OPERETKI FILMOWEJ „KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ”

MUZYKA Z. KARASIŃSKIEGO I S. KATASZKA

NA FORTEPIAN  
SKRZYDCE  
MANDOLINĘ  
I ŚPIEW



M. ZIMINSKA I A. DYMUSZA

WYDAWNICTWO  
**M. ARCTA**

*Ali Kopper*

# CHCESZ, TO MNIE BIERZ

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

## QUICK - STEP

Słowa E. SCHLECHTERA.

Muzyka Z. KARASIŃSKIEGO  
S. KATASZKA.

1. Se-no-ra, ca-ra mi-a donna Ach po-zwól,  
2. Ja pa-na kocham i sza-nu-ję, I możesz

1. że spytam się, Czy mo-ja donna mo-że skłonna  
2. być nawet mąż, Lecz myślę tak i kombi-nu-ję

1. Za mę-ża wziąć właśnie mnie? Kocham cię jak tor-re-a-do-re  
2. Czy będziesz mi wierny wciąż? Na wieczny czas, to re-fle-ktu-ję,

### Refrain

1. Powiedz mi tak na zgody znak:  
2. A-le na „raz“ to zgóry pass!  
1. 2. Chcesz, to mnie bierz, Będzie z nas pa-ra

świetnie do - bra - na \_\_\_\_\_ Mów pa - rę słów No i już, do mnie

chodź na ko - la - na \_\_\_\_\_ Będzie - my wiecznie się ko -

cha - li \_\_\_\_\_ I ca - ło - wa - li dzień i noc \_\_\_\_\_ Cheesz to mnie

bierz A - le już, bo się potem roz - myślę \_\_\_\_\_

Mów pa - rę słów Potem siup, za - rę - czyny no i ślub. \_\_\_\_\_

*Fine*

55.

# FILM I REWJA

NAJNOWSZE PRZEBOJE PO ZŁ. 1.—

MELODJE Z FILMU DŹWIĘK. »OSTATNIA ESKAPADA«

1. NIE DRĘCZ MNIE boston

2. TYŚ JEST DLA MNIE TAJEMNICĄ slow-fox

Muzyka S. Katuszka i Z. Karasińskiego

3. KINO I ŻYCIE tango — muz. Jotara

4. OSTATNIE SŁOWO tango — muz. L. Hellera

5. JEDNO Z NAS tango — muz. K. Englarda

6. NIE MÓW, ŻE MNIE KOCHASZ — tango S. Katuszka



NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

ZAPÓŹNO tango — muz. Z. Karasińskiego

ZA TYLE PIĘKNYCH DNI tango — muz. A. Lewandowskiego

ACH POWTÓRZ RAZ JESZCZE fox-trott — muz. J. Arcta

CZY ZAPOMNIAŁEŚ JUŻ O MNIE walc-boston — muz. A. Morbitzera

NIE ŻAL TYCH ŁEZ tango — muz. J. Arcta i A. Lewandowskiego

WYDAWNICTWO M. ARCTA

WARSZAWA — NOWY ŚWIAT 35