



# CZERWONE TANGO



1<sup>50</sup>  
ZŁ

MUZYKA: FRED SCHER. SŁOWA: A. WŁAŚT.



LL

# CZERWONE TANGO

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: FRED SCHER

CANTO.

PIANO.

*p* *mf*

Pew-nej no-cy w Bar-ce - lo - nie... Dziś to wi-dzę jak we mgle:

—Wszklankachwi-no zło-te pło - nie — I twe o-czy pło-ną zle. Tańcząctangowtłumie

goś - ci, Czu-ję cia - ła twe-go żar, Coś mi kłamiesz o mi - łość - ci,

— Lecz twe sło-wa głu-szy gwar... To miastem pły-nie groźny tłum,Wtawerny drzwi czer-wo-ny bi - je

*f*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part is written in grand staff notation. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in Polish and describe a scene in Barcelona. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

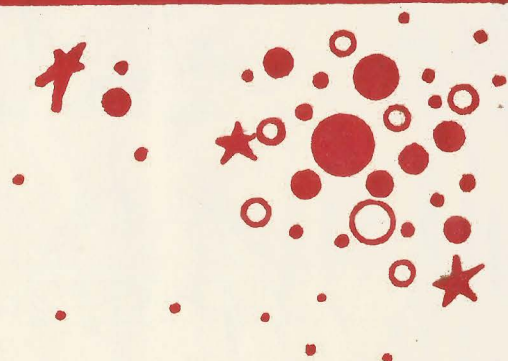
śpiew, Tu gi - tar dźwięk i wi - na szum, A tam szta - da - ry jak krew... Przeko - no

na - gle pa - da strzał I czu - ję, że na rękach zwisasz mi... Ach, jakbym cię ra - to - wać chciał, Lecz dło - nie mam w twojej

krwi... „Żeg - naj“ szept twój ci - chy wio - nie Sły - szę szept ten jeszcze dziś...

Do ta - wer - ny w Bar - ce - lo - nie Peł - na smutku wra - ca myśl...

NAJULUBIENSI ARTYŚCI POLSCY  
ŚPIEWAJĄ NAJNOWSZE SUKCESY



Chór Dana

CZERWONE ZAGŁĘ  
GDY NEAPOL ŚPI  
NIM. ZAMKNĘ DRZWI

Zofia Terné

GWIAZDA "CYRULIKA WARSZAWSKIEGO..

T Y L K O R A Z

Hanka Ordonówna

T I N A

Mieczysław Fogg

LUBIONY PIĘNIARZ NA PŁYTA CH •

C A P R I  
KORSYKAŃSKA SERENADA  
J A Ś M I N Y

Witold Elektrowicz

WIETNY ODTWÓRCA PIOSENEK SENTYMENTALNYCH

WIECZORNY DZWON  
MIĘDZY NAMI JUŻ ROMANS SKOŃCZONY  
TAK MUSI BYĆ

NUTY DO NABYCIA WSZĘDZIE