



Mrs. A. Karasinski
Stowa. A. West



Dawn, Milky
wale

DAWNY, MIŁY WALC

(ELISEUM)

THE LOVELY OLD WALTZ

Słowa: A. WŁAST

Muzyka: ADAM KARASIŃSKI
arr. Z. Karasiński

TEMPO DI VALSE

1. Wkar-ne - ci - ku z dawnych lat
2. Wkar-ne - ci - ku z dawnych dni

ad libitum
rall. *a tempo* *fp*

Mi-łych wspomnień zo - stał ślad, Ktoś o pierwsze - go wal-ca pro-sił tak, „O lu-ba
Za - pom-nia - ny walczyk brzmi, Jak ży-wy por-tret śród zło - conych ram, Na u-cho
daj mi znak, Me serce drży jak ptak... Dan-ser czar-ny wąż - sik miał,
szep-ce nam O grzeszkach pię - knych dam... Walc na strunach skrzypiec drży,
Ocz - ko sy - pał, wciąż się śmiał, Chwalił się czyniąc zgra-bny dyg, Ze tak nie
Uś - mie-cha - my się przez łzy, Do tych dni i do wspomnień tych, Do wal - ca

f *dim.*

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie i wykonania publicznego.

Copyright 1939 by Gebethner & Wolff, Warszawa, Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,

113 West 42nd Street, New York, U.S.A.

PRINTED IN POLAND.

G. 7154 W.

Co śpiewa Warszawa 268

NAGRAŃE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

REFRAIN

tań - czy nikt... 1. Ten dawny mi - ły walc _____ Budzi w ser - cu
 któ - ry zeichł... 2. mi - ły walc _____ Gdzieś u - le - ciał

ritard.

zał, _____ Ze mło - doś - ci czas _____ Tak jak świe - ca zgasł... Me - lo - dii
 w dal _____ Jak woń bia - łych róż, _____ Któ - re zwię - dły już... I nie po -

da - wnej czar, _____ Sal ba - lo - wych gwar _____ I spoj -
 wró - ci znów _____ Wdzięk na - i - wnych słów _____ Zo - stał

rze - nia _____ I westchnie - nia _____ Śród tań - czących zgu - bi - ły się par... 2. Ten da - wny

ritard.

2. w ser - cu żal i da - wny mi - ły: walc.

FINE

NOWY SUKCES CENIONEGO KOMPOZYTORA!

Generałowi Bolesławowi Wieniawie - Długoszewskiemu

PORUCZNIK JAZDY

LIEUTENANT OF CAVALRY

Słowa: W. ROBERT

Piosenka-Fox

Muzyka: T. MÜLLER

TEMPO DI FOX



1. Nie gniewam się, bo z góry już wie-dzia-łam, — że nic trwa-łe-go nie włą-za-ło
gnie-waj wie-zia-łaś,
2. Choć romans był tak krótki jednak ła-dny, — z kims mi-łym co tak przeszedł jak-by



nas, — Dla - te-go właś-nie tak cię po - ko - cha-łam, — Na zarty ot trosze-czkę w sam raz. — Po -
was, — go po - ko - cha-łaś,
wiatr, — Jest wspomnie-ń trochę, a prefe-n-sji żad-nych, — Dla - te-go właś-nie był ty - le wart. — Dziś



rucz-nik ja-zdy wieczny ten wło - czę-ga, — Dziś jest w War-szawie, jutro w pułku znów, — I snuje się jak barwna za nim
jesteś mo-że zno-wu w gar-ni - zo-nie, — Masz sta-rych swych ko-łegów i swój pułk, — I znów przed in-ną chy-lisz się w u-
jest on Ma chy-li



REFRAIN



wstę - ga — Mi - łość-ci trochę i nie mą-drych snów. — Po - rucz-nik jazdy, mi-ły ten sza-ła-wi - ła, — Co dzisiaj jest
kto - nie — I kłamiesz coś o ser-cu tak jak z nut. —
kła-mie



GEBETHNER i WOLFF — Warszawa

Co śpiewa Warszawa 262