

Nr. 836

# Dla nas dwojga

W A L C

Słowa T. Ortyma

Muz. Ad. Lewandowskiego



*Lucyna Szczepańska*

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

# DLA NAS DWOJGA

## Walc

Słowa T. Ortyma

Muz. Adama Lewandowskiego

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in G major, 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand.

1. Chciałbym ci za - kłać w pio - sen - - ce  
2. O nic nie py - taj nie zwa - - zaj

The first two lines of the song are set in G major, 2/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The first line ends with a double bar line and a repeat sign.

wszystkie ma - rze - nia chło - pię - - ce śpiewać że kocham naj -  
mi - łość u - pa - ja, roz - ma - - rza więc śnij w tę - czowych mi -

The third and fourth lines of the song continue the melody and accompaniment. The key signature changes to E minor for the second half of the line.

wię - - cej pleśćć twe u - sta i śnić  
ra - - żach co się nie zda - rza co dzień

The fifth and sixth lines of the song continue the melody and accompaniment. The key signature changes to G major for the second half of the line.

Chciałbym o - tu - lić twe i - - mię wielkiem ko - chanie - m ol -  
Idźmy zu - śmiechem przez ży - - cie w słońce wpa - trze - ni w za -

The seventh and eighth lines of the song continue the melody and accompaniment. The key signature changes to E minor for the second half of the line.

brzy - - mim by maj ci kwitnął i wzi - - mie.  
chwy - - cie i za - słu - cha - ni w serc bi - - cie.

The ninth and tenth lines of the song continue the melody and accompaniment. The key signature changes to G major for the second half of the line.

Pragnę ba - la - dy ci, więc  
wbłękot w pa - trze - ni wśród lśnień

REFRAIN

1. 2. Dla nas dwoj - ga walc roz -

Musical notation for the first system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

brzmie - wa i ci - chut - ko w ser - cach śpie - wa tchnieniem

Musical notation for the second system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

cza - ru nas o - wie - wa i roz - sie - wa wspomnienia z przed -

Musical notation for the third system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

lat Dla nas dwoj - ga piosn - ka dzwo - ni i ja -

Musical notation for the fourth system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

bio - ni kwit - nie kwiat Noc nam zło - te gwia - zdy

Musical notation for the fifth system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

ro - ni dla nas dwoj - ga ca - ły świat.

Musical notation for the sixth system of the refrain, including vocal line and piano accompaniment.

# Nuty minjaturowe.

- 587 Czy jutro przyjdiesz znów?  
Walc Boston, Z. Tirling.
- 588 Gdzie jest twój tata? Smarkatał  
Fox-trot, Muz. Z. Wiehlera.
- 589 Pan to zostawił w tramwaju?  
Black-Bottom, Muz. Z. Wiehlera,
- 590 Pepita, Fox-Trot, Muz. Z. Wiehlera,
- 591 Biały Boston, Walc boston, Muz.  
Z. Wiehlera, Słowa A. Własta,
- 592 Dulcinea, Fox-Trot, Muzyka  
Z. Wiehlera, Słowa A. Własta.
- 593 Hiszpanka, Piosenka neapolitańska
- 594 Słodycz miłości, Pios. neapolitań.
- 595 Już miesiąc zaszedł, Chciało się  
Zosi jagódek, Melodje ludowe,
- 596 Nad kołyską, W. Taubert,
- 597 Wyśniony, Blues, Muz. J. Ernsta
- 598 Tyrol i jego syn, Mel. ludowa,
- 599 Santa Lucia, Piosenka neapolit.
- 600 Rafałek jeszcze kawalek, Fox-  
Trot, Muz. J. Petersburskiego
- 601 Moja sympatja, Fox-Trot, Muz.  
J. Petersburskiego,
- 602 Na jedną noc, Blues, Muz. J. Pe-  
tersburskiego,
- 603 Małpy, Black-Bottom, H. Wars,
- 604 Rafałek w Zakopanem, Fox-Trot,  
Muz. J. Petersburskiego,
- 605 Serwus Kochaniel Fox-Trot, Muz.  
J. Petersburskiego,
- 606 Tylko ty!. Boston, A. Gold,
- 607 Cała przyjemność po mojej stro-  
nie, Fox-Trot, Muzyka J. Petersb.
- 608 Ja się boję sama spać, Shimmy-  
Frot, Muzyka J. Petersburskiego,
- 609 Kobiety są jak kwiaty! Fox-Trot,  
Muzyka J. Petersburskiego,
- 610 Daj mi swe serce, Fox-Trot, Muz.  
J. Petersburskiego,
- 611 Witaj Królu, Polonez, K. Kurpiński,
- 612 Kujawiak. K. Łada,
- 613 Polski Hymn Narodowy (Jeszcze  
Polska nie zginęła),
- 614 Boże coś Polskę, Z dymem poż.
- 615 Pożegnanie, Walc, E. d'Essenelli.
- 616 Dziekanka, Polka, W. Melodysta,
- 617 Pożegnanie gladjatorów, Marsz,
- 618 Marsz Marynarzy,
- 619 Dwugłowy orzeł, Marsz,
- 620 Na falach Dunaju, Walc, Ivanovici
- 621 Wanda, Tango, J. Petersburski,
- 622 Miłość, Blues, J. Petersburski,
- 623 Pragnę Twoją być, Tango,
- 624 Ja i żonka ma, Black Bottom,
- 625 Dla Ciebie, Blues, J. Petersburski,
- 626 Jak Pani się ten Pan podoba?  
Fox-Trot,
- 627 Usta Twe jak róży kwiat, Blues,
- 628 O! Dolores, Fox-Trot,
- 629 Pocałunek kochanki, Tango,
- 630 Blues cygański, Z. Wiehler,
- 631 Twe smutne oczy, Tango,
- 632 Abram, ja ci zagram, Fox-Trot,
- 633 Klejnoty Warszawy, Fox-trot,
- 634 Polonja, Naj, taniec salonowy,
- 635 Concertówka, Polka,
- 636 Zbiór oberków ludowych II,
- 637 Egipskie noce, Walc.
- 638 Cesarski Marsz. (Hoch Habsburg),
- 639 Radetzkzy, Marsz,
- 640 Rakoczy, Marsz,
- 641 Koporski, Walc,
- 642 Zbiór kujawiaków II,
- 643 Jan III Sobieski, Marsz,
- 644 Czarne Oczy, Tango, A. Gold,
- 645 Hallo! Tempol Fox-Trot,
- 646 Więcej gazul Fox-Trot,
- 647 Don Fernando, Fox-Trot,
- 648 Bez twej miłości, Blues,
- 649 Colombina, Slow-Fox,
- 650 Czy Pani gra w zielone? Fox-Trot,
- 651 Ukraińskie melodje, Serja III,
- 652 Wszystkie rybki śpią w jeziorze,  
Walc,
- 653 Więc przepijemy naszej babci  
domek mały, Piosenka,
- 654 Ojra! Polka,
- 655 W szafliku, Michałowa, Polki.
- 656 Włóczęga (Brodiaga), Rosyjska  
pieśń ludowa,
- 657 Dubinuszka, Ros. pieśń ludowa,
- 658 „Wiener bonbons“, Walc, J. Strauss,
- 659 Zemsta nietoperza, Walc J. Strauss.
- 660 Opowiadania z lasku Wiedeń-  
skiego, Walc, J. Strauss,
- 661 Odgłosy wiosny, Walc. J. Strauss,
- 662 Róże południa, Walc. J. Strauss,
- 663 Tysiąc i jedna noc, Walc, J. Strauss,
- 664 Baron cygański, Walc. J. Strauss,
- 665 Życie artysty, Walc, J. Strauss,
- 666 Ogród japoński, Blues, Z. Wiehler
- 667 Zatańczmy tango. H. Wars.
- 668 Ptaki miłości, Blues. H. Wars,
- 669 Zrób mi goła! Fox-Trot. H. Wars.
- 670 Salm Alejkum, Fox-Trot. H. Wars.
- 671 To tylko zależy od ciebie, Fox-Trot  
H. Wars.
- 672 Peszteński walc J. Lanner.
- 673 Sztzygar, Walc. C. Zeller
- 674 Na fali, Walc. H. Labadie
- 675 Pod gwiazdzistym sztandarem,  
Marsz. J. P. Sousa
- 676 Dzwony klasztorne. Lefebure-Wely
- 677 Przez fale wód, Walc. J. Rosas
- 678 W blaskach słońca, Gawot A.  
Czibulka
- 679 Szelmotka, Polka. K. Olesiński
- 680 Torreador, Marsz. G. Metallo
- 681 Ostatni raz, Blues. A. Gold.
- 682 Najśłodszy całus, Tango.