



*Gdy zobaczysz
ciotkę mą....*

SHIMMY-FOX

SŁOWA WILLY

MUZYKA

R. NELSONA

*Stefa Szlosowska
Łazien 1925r.*

Edition J. Altschuler

Radowie,
Lesno 74



Riga,
Weberstr. 3.

*Herzig
Berlin*

25 250

Gdy zobaczysz ciotkę mą...

Shimmy-Fox.

Słowa polskie Willy.

Muzyka R. Nelsona.

Arr. Otto Lindemann.

Moderato. (Shimmy.)

ŚPIEW.

PIANO.

1. Dzie-
2. [Gdzie]
3. [Wiem]

wecz-ka na ba-lu sza-le - - je, Wy-pi-ła kie-lisz-ków ze sto Za
spoj-rzysz, tam le-żą wek-sel - - ki Nie pł-a-cić, to cza-su jest znak Nie-
cze-go pan pragnie o-dem - - nie Po-do-bam się pa-nu, no tak! Ca-

ok-nem już daw-no dnie - - je, A o-na się ciag-le śmie - - je, Pub-
jed-nej im-pre-zie wiel - - kiej Za-bio-rą na dług-me-bel - - ki. Gdy
ło-wać się jest przy-jem - - nie, A pan po-ca-ło-wać chce mnie! I

licz-ność do do-mu wró-ci - - ła Więc woź-ny po-wia-da „No! no! Do
zweksłem wie-rzy-ciel przy-cho - - dzi Kaz-de-mu pie-nię-dzy jest brak, Wie-
pa-ni też do mnie śle o - - ko, Za-praw-dę mi-ło-ści to znak, Wzru-

do-mu czas, mo-ją mi - - ła! A o-na się śmie-je „Ze co?“ Gdy zo-ba-czysz
rzy-ciel klnie, „Ło-buz! Zło - - dziej!“ A dłuż-nik po-wia-da mu tak: Gdy zo-ba-czysz
szy-ło mnie to głę-bo - - ko, Więc, poz-wol, od-po-wiem ci tak: Gdy zo-ba-czysz

Refrain.

ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj — Do miesz - ka - nia — Nie wró - cę dziś! —
 ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj — Do ga - da - nia — Ja ciot - kę mam, —
 ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj — Po - wi - ta - nia — Jej sło - wa złóż!

— Jas - no jest i księ - żyć się — za chmu - ry scho - wał, — Lecz nie ca - ło - wał — Mnie jesz - cze
 — Powiedz jej, że nie mam nic — i nie za - pła - cę — Gdy się zbo - ga - cę, — A con - to
 — Powiedz jej, że w Pol - sce jest — o - grom - nie ta - nio — I tę - sknę za nią — Od - daw - na

zdzis! — Świ - ta, lecz tram - wa - je też — nie wy - ru - szy - ły — Na pie - cho - tę
 dam! — Gdy na akc - jach wy - gram lub — na do - la - rów - ce, — Wte - dy mo - że
 już — Chcesz o - bej - rzeć de - kolt mój, — lub ma - łą po - czosz - kę, — Pro - szę cię do

cho - dzić zaś — ja nie mam si - ły — Gdy zo - ba - czysz ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj —
 bę - dę znów — przy swej go - tów - ce, — Gdy zo - ba - czysz ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj, —
 ciot - ki mej — po - ga - daj trosz - kę — Gdy zo - ba - czysz ciot - kę ma, — to jej się kła - niaj, —

1. 2. 3.
 — Do miesz - ka - nia — Nie wró - cę dziś! 2. Gdzie
 — Do ga - da - nia — Ja ciot - kę mam! 3. Wiem
 — Po - wi - ta - nia — Jej sło - wa złóż!

Ostatnie zagraniczne nowości

- | | |
|--|--|
| Stolz Rob. , Tief berauschte mich dein Haar. Shimmy Blues (O Manon) | Harry Roberts , Miau Shimmy |
| Roy Turk , Maybe, Shimmy | Loewe, Kathrin , Shimmy |
| Ehrlich S. , Saxophon, Shimmy | Stafford F. , Angora, Shimmy |
| Bransen , Anita, Boston | Corden , Samba-Song |
| Wertheimer , Mondnacht in Rio de Janeiro, Tango | Cortopassi , Le onde del Danubio, Shimmy-Fox |
| Corzilius , Pleite, Shimmy | Benes , Die Blanka, ja die Blanka |
| Rose V. , Mein Liebling heißt Mädi | Benes J. , Mah-Jong, Blues |
| Dauber Dol , Wo ist Ernestine, Step | Steiner S. , So tanzt man in Kastilien Paso-Doble |
| Fall R. , Mandoli, Mandola, Tango | Cliff Friend , Vater liebt Mutter |
| Archer H. , I love you, Shimmy | Fall R. , Ich spiel' auf der Harmonika |
| Fall R. , Was machst du mit dem Knie lieber Hans, Paso-Doble | Katscher , Madonna Blues |
| Donaldson W. , Chili Bom Bom, Fox | Berlin Irv. , What'll I do? Boston-Foxtrot |
| Donaldson W. , Oh Baby, Shimmy | Thompson Fish. , Arabiana, Foxtrot |
| Jones Isham , Indiana Moon, Waltz-Song | Leopoldi , Ja so ein Rutscher, Onestep |
| Egen Austin , Monday morning blues | Carpentieri , Tello mio, Tango |
| Korla , Idea Tango | Nelson , Der Fritz bezahlt die Kleider, Onestep |

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę,
Litwę, Estonję i Rosję