

Nº 274

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

JAK PAJACYK

Slow-Fox

słowa ANDRZEJA WŁASTA

muzyka J. PETERSBURSKIEGO

SKŁAD GŁÓWNY W KRAKOWIE
T. GIESZCZYKI
DAWNEJ A. PIWARSKI
KRAKÓW ŚW. JANA 2

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

JAK PAJACYK

SLOW-FOX.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.

Tempo Slow-Foxa.



1. Pa-mię-tam ten z przed lat Dzieciństwa me-go świat,
2. Serdusz-ko tik i tak Na da-ny bi-je znak,



Pa-ja-ców ta-niec i la-lek bal.
A rę-ka się-ga po zło-ta szych,

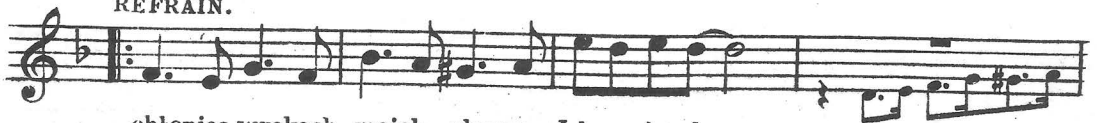


Dzieciństwa mi-nał czas. Lecz dziś o-ta-cza nas
Gdy mam pa-ja-ca dość Wkął rzucam go na złość,



Jak dawniej ży-cie pustych lal.
I dru-gi tań-czy w dłoniach mych. 1. 2. Każ-dy

REFRAIN.



chłopiec wrękach moich skacze Jak pa-jacyk,

jak pa-ja-cyk, jak pa-jacyk i kłown, Śmie-je

się na da - ny znak i pła-cze Jak pa-jacyk, -

jak pa-jacyk, błady pierrot i fa - un Tańcza wokrag pa-

ja - ce Tan mi-łó - ści swej I każ-dy tu-li się i każdy

czu-li się Chociaż go kocham coraz mniej. Każ-dy chłopiec w rękach

mo - ich skacze jak pa-ja-cyk, Jak pa-ja-cyk

głupi august i kłown! Każdy kłown *sffz*

Najnowszy
Najtańszy
Najłatwiejszy

SAMOUCZEK

POCZĄTKOWA NAUKA GRY
na MANDOLINĘ

opracował

WINCENTY JANISZEWSKI
nauczyciel gimnazjów miejskich w Warszawie

CENA Zł. 1.80 gr.