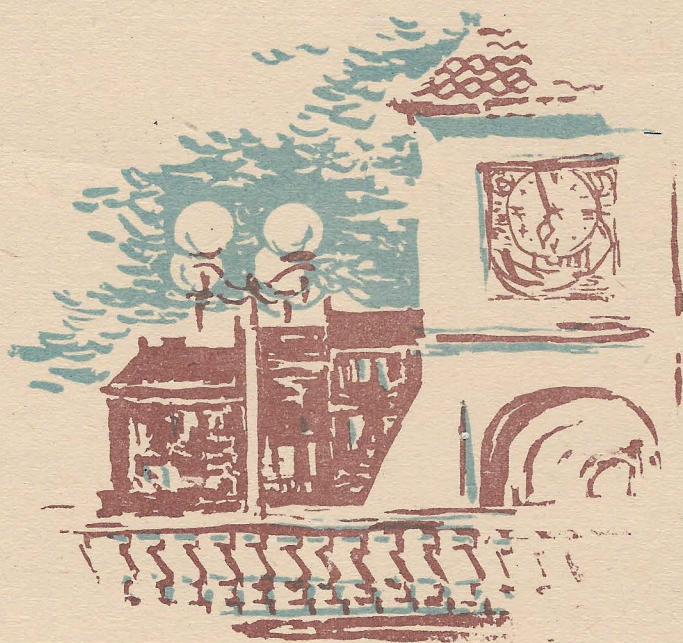


TADEUSZ KWIECIŃSKI

*Kolonia
Mariensztat*

SŁOWA R. JESIEŃ
NA GŁOS I FORTEPIAN



C Z Y T E L N I K

1952

KOLONIA MARIENSZTAT

Słowa: R. JESIEN

T. KWIECIŃSKI

Tempo Fox-trotta *M^{to}*

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and dynamics such as *f*, *mf*, *dim*, and *f*. The lyrics are in Polish and describe the Mariensztat colony.

System 1: The vocal line begins with a rest followed by the word "Ro-sną". The piano accompaniment starts with a *f* dynamic and includes chords G, E9, A⁹, A^m, E7, A^m, Fis7, G⁶, A7, A⁹, and D7.

System 2: The vocal line continues with "mu-ry no-wych dziel-nic, sta-je pięk-nych u-lic sznur, ——— zdro-wą". The piano accompaniment features chords G, G^{m6}, D7, G, C⁹, and G.

System 3: The vocal line continues with "pie-śnią dzwo-nią kie-lnie, pił i mło-tów dziew-czy wtór... ——— Mi-rów,". The piano accompaniment features chords H7, E^m, G7, C, A⁹, b⁹, and D7.

System 4: The vocal line continues with "Mły-nów i Mu-ra-nów, ro-bo-tni-cza M D M, wszystko". The piano accompaniment features chords G, G^{m6}, D7, G, G^{dim}, f, A^{m6}, and H7.

pięk-ne i wspa-nia-te, — — — — — lecz ja tyl-ko je-dno wiem: — — — — —

Chords: E9, G, Am, E7, Am, Fis7, G6, A7, A9, D7

Refren

Ja bar-dzo ko-cham wszystko: Kra-kow-skie, No-wy Świat, — — — — —

Chords: G, D9, G6, C, Cm6, G

mf

lecz miesz-kać chcę nad Wi-słą, na Ko-lo-nii Ma-rien-szat. — — — — —

Chords: E7, Cis m6, Am, G6, A9, D7

Przy-tul - nie dwa po - ko - je w ró-żo - wym dom-ku mieć, — — — — —

Chords: G, D9, G6, C, Cm6, G

to jest ma-rze - nie mo - je, mo-ich pragnień cel i treść. — — — — — Niech

Chords: E7, Cis m6, Am, G6, A9, D7, G

ze - gar co go - dzi - - nę zna - czy szczę - cia me - go dni, — niech

f C⁶ Cm⁶ G G dim D⁷

Wi - sty fa - le si - ne swo - je baj - ki sze - pczą mi. —

G^b C⁷ A⁷ A⁹ ^b9 D¹¹ F^{m6} D⁷

Choć roś - nie gród ko - cha - ny w prze - py - chu no - wych szat, —

G D⁹ G⁶ C Cm⁶ G

ja wie - rny po - zo - sta - nę mej Ko - lo - nii Ma - rien - sztat. —

E⁷ Cis⁶ A^m *f* G⁶ A⁹ D⁷ G

REDAKTOR: WITOLD RUDZIŃSKI
STRONĘ TYTUŁOWĄ PROJEKTOWAŁ: J. CZ. BIENIEK

Tłoczono w Drukarni Nr 3 „Czytelnika“ w Krakowie. Zam. 147/22. II. 52. Papier offset. 70×100 - 90 g. — 5.130

Druk uk. 8. III. 1952. M-3-13228