

Nr. 596.

Nad Kółyską

W. Taubert



NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

NAD KOŁYSKĄ.

Andantino con moto.

Muz. W Tauberta.

The first system of the musical score is in 6/8 time. The upper staff (treble clef) contains the vocal line, starting with a melodic phrase and then a repeat sign. The lower staff (bass clef) contains the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'Andantino con moto' and the dynamics 'sempre piano'. The lyrics '1. Śpij dzie-cin - ko' are written below the vocal line.

sempre piano

1. Śpij dzie-cin - ko

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'już, Śli - czne ocz - ki zmruż,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

już, Śli - czne ocz - ki zmruż,

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Słu - chajde-szczyk pa - da tam, Pie - sek szcze - ka'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Słu - chajde-szczyk pa - da tam, Pie - sek szcze - ka

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'gro - zi nam, W bra - miedziad wy - cią - ga rę - kę'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A key signature change to one sharp (F#) is indicated at the beginning of this system.

gro - zi nam, W bra - miedziad wy - cią - ga rę - kę

pies ro-zer - wał mu su-kien - kę, Aż bie-da - ka

bro - ni stróż Śpij dzie-cin - ko już!

2. Nie płacz synku nie, styszysz wicher dmie,
 Spał zajaczek w zbożu spał, zbudził go daleki strzał,
 Wyszedł strzelec bronią błyska wygnał śpiocha z legowiska,
 Hej! zajaczek żwawo mknie; nie płacz synku nie!

3. Śpij buziaczkę z róż, tyś nie głodny już,
 A gołąbek siadł przed sień, szukał ziarenek cały dzień,
 Wgniazdku pyta się gromadka gdzie tak długo nasza matka,
 Słońce dawno zaszło już, śpij buziaczkę z róż!

4. Zmruż oczęta zmruż, dziadek poszedł już,
 I zajaczek w zbożu śpi strzelec chybił wraca zły,
 Gołąbeczek karmi dzieci, jutro słońce znów zaświeci,
 Śpiących strzeże anioł stróż, zmruż oczęta zmruż!

T A Ń C E

w wydaniu minjaturowem
na fortepian.

Fox-Trot'y i Shimmy.

560. A ile mi dasz?
339. L'Amour de Toutankhamen, Sh.
251. Bobby, Shimmy.
569. Brawo! Bis!
462. Chodź, tańczmy shimmy!
565. Czy pani ma w niedzielę czas!
592. Dulcinea.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!
245. Grenoille, Shimmy.
567. Grunt to forsa.
458. Indra.
564. Ja chciałbym własnici.
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
240. Japoneczka, Shimmy.
469. Jonny, Fox-Erotic.
484/5. Każda piękność tańczy Shimmy.
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
253. Marionette, Shimmy-Fox.
571. Na plaży.
483. O Bajadero! Shimmy.
559. Ona ma coś.
459. Ostatni Fox-Trot.
558. Pani mi się śniła.
590. Pepita.
356. Pierrot, Shimmy.
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
570. Zula. Charleston.

T a n g o.

242. Chypre.
470. Czar rozkoszy.
341. Tango Milonga.

P o l k i.

444. Gwizdawka.
231. Lola.
371. Mańka w lewo.

Druk. W. Piekarniaka

532. Stare miasto.
213. Szabasówka.
529. Szmugiel.
533. W okopach.

M a r s z e.

531. Co warte nasze życie.
577. Fanfary. Marsz uroczysty.
429. Hasło.
427. Marsz Hallera.
311. Marsz żałobny, F. Chopin.
583. " " T. Nidecki.
540. Marsz Faszystów.
267. Marsz ks. Józefa.
537. Marsz Sokołów.
266. Marsyljanka.
326. Na śmierć bohatera, Marsz żał.
332. Tęsknota za ojczyzną.

T a ń c e r ó ż n e.

343. Java-Delice.
373. Kamarinskaja.
328. Krakowiaki ludowe.
370. Kuba Jurek. Mazur.
386. Kujawiaki ludowe.
337. Lezginka, Kaukaski tan.
309. Menuet z op. Don Juan.
333. Oberki ludowe.
369. Ostatni mazur. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
589. Pan to został w tramwaju?!
Black-Bottom.
313. Pożegnanie ojczyzny. Polonez Ogińskiego.
310. Stephanie. Gawot.
20. Sztajerek Nr. 1.
52. " Nr. 2.
530. " Nr. 3.
550. Taniec marynarzy.
597. Wyśniony. Blues.