

Do P.P. Kapelmistrzów!!!
Uprzejmie prosimy o umieszczenie tych utworów w programach dla Zaiks'u

NAJLEPIEJ W GŁOWIE MIEĆ SZUM!

(The best is to be tipsy)

Pijacki walczyk z filmu „Trójka hultajska”

Słowa: E. SCHLECHTER

Muzyka i arr.: H. WARS

Warszawa
Nowy-Świat 35.



Wydawnictwo
M. ARCTA

Copyright 1937 by M. ARCT, Warsaw (Poland)
Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,
Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

UWAGA! Wydawnictwo M. ARCTA uprzejmie prosi W. Pana kapelmistrza o umieszczenie tego utworu w programach dla Zaiks'u.

Hej! Zaraz na duszy ci lżej!

1. Verse

The first system of the musical score features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a forte (sf) dynamic. The vocal line starts with the lyrics "Hej! Zaraz na duszy ci lżej!". The system includes a first ending bracket labeled "1." and a section labeled "Verse".

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures. The vocal line continues with a melodic line.

SOLO

The third system includes a section labeled "SOLO" for the piano. The piano part has a more active and melodic line, while the vocal line continues with a melodic line.

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures. The vocal line continues with a melodic line.

1.

The fifth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures. The vocal line continues with a melodic line.

2.

The sixth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady accompaniment with some chordal textures. The vocal line continues with a melodic line.

NAJNOWSZE PRZEBOJE WYDAWNICTWA M. ARCTA

Warszawa, Nowy-Świat 35, P.K.O. 196.

A ja nic, tylko ty	- walc wiedeński	Müller - Hemar
Blondyneczka	- tango	Šzebego-Schlechter
Co bez miłości wart jest świat	- fox-trot	Wars-Schlechter-Tom
Czarowna bajka	- tango	Krupiński-Juszkiewicz
Dziś jesteś przy mnie	- tango	Berlins-Jerry
Gdyby szczęście przyszło dziś	- walc	Wars-Schlechter
Gdy jesteś blisko	- tango	Jaworski-Lawina
Jak trudno jest zapomnieć	- slow-fox-tango	Wars-Jurandot
Jak gdyby nigdy nic	- tango	Scher-Jerry
Jeśli kochasz się w dziewczynie	- tango	Szpilman-Schlechter
Jak zabawa - to zabawa	- fox-trot	Lewandowski-Jerry-Szlenger
Kochaj mnie jak dawniej	- tango	Gold-Włast
Kiedy będziesz zakochany	- slow-fox	Horowicz
Miłość to cały świat	- slow-fox	Wars-Schlechter
Niezapominajki	- tango	Gold-Włast
Nie raz, nie dwa, nie trzy	- walc angielski	Lewandowski-Schlechter
Niebieskie róże	- tango	Mierzejewski-Jaroszowa
Piosenka fał	- tango	Górzyński-Jurandot
Przy kominku	- tango	Gold-Włast
Położ dłoń na dłoni	- fox-trot	Wars-Schlechter
Szczęście raz się uśmiecha	- tango	Wars-Schlechter
Świat się zaczął dziś	- tango	Wars-Schlechter
Taka noc i walc i my	- walc	Wars-Jurandot
Tęskno mi	- tango	Lewandowski-Włast
To nie ty	- fox-trot	Wars-Schlechter
Ty dziś mieszkasz w sercu moim	- walc	Jaworski-Lawina
Udi-radi-radi	- fox-trot	Wars-Schlechter,-Tom
Wracają słowa	- tango	Kataszek-Stępień
Złączyła nas piosenka	- slow-fox	Horowicz
Złudzenie	- tango	Gordon-Włast
Złota pieśń	- walc	Kataszek-Stępowski
Zanadto cię kochałem	- tango	Karasiński-Włast

P.P. Kapelmistrzów uprzejmie prosimy o częste wykonywanie powyższych utworów i umieszczanie w wykazach dla Zaiksu