

Ostatni przebieg
sezonu

nie wpełca dni
tanga

Muzyka:
Klemens Waberski
Słowa:
Remigiusz Ślusarek

NIE WRÓCĄ DNI

TANGO

Słowa: REMIGIUSZ ŚLUSAREK
(Rem)

Muzyka: KLEMENS WABERSKI

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

The second system continues the musical notation. The vocal line begins with the lyrics: "1. Zwodziłaś, lecz wierzyłem ci, twych uczuzać mnie". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and triplet markings.

The third system contains the lyrics: "mamił, dziś przepaść między nami — na wszystkie życia dni... Marzyłem, rozwiały się sny, jowy, o szczęściu wielkim nowym, które w nas samych tkwi. Wzruszony gubiłem sens słów,". The musical notation includes triplet markings in both the vocal and piano parts.

The fourth system contains the lyrics: "los zniszczył je, po-targał, więc płynie z piersi skarga, że jesteś jak każda, ty... Nie wrócą nigdy dni — ogrom mnie szczęścia mroczył. a ty mi patrząc w oczy, — kłamałaś dlaczego, mów!". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

te cudne prześnione raz — zaciąga, coś zgasza w nas — wsacza żal w serce, stłumią śmiech... Nie



wrōcą dni —, tak pełneradosnych ech —, tych marzeń co każdy śni —, w miłości czas —



Przeżyjesz ty jeszcze tyle uniesień, tyle burz, — lecz takich, jak te chwile pięknych nie



będzie już. — Nie wrōcą dawne dni, — więc serca ból zcisz i zgłusz — i chociaż łza w oku lśni —



I. zapomnij już —!

II. już —!

D. S. FINE.



