

**Do P.P. Kapelmistrzów!!!!**  
Upzejmie prosimy umieszczenie tych utworów w programach dla Zaka'u

EGZEMPLARZ REKLAMOWY  
PRZEDSTAWICIELSTWO  
WYDAWNICTW POLSKICH  
S. z o. o.  
Warszawa, Nowy-Świat 41, tel. 2-82-01

11

# Niebieskie róże

(Blue roses)

tango

Muzyka M. MIERZEJEWSKI

Słowa KORA JAROSZOWA

arr. I. WESBY

Warszawa

Nowy-Świat 35.



Wydawnictwo.

M. ARCTA

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,  
Inc., 113 West 42 Street New York, N.Y.

# NIEBIESKIE RÓZE

## TANGO

Słowa: KORA JAROSZOWA

Muzyka: MIECZYŚLAW MIERZEJEWSKI

Arr. IVO WESBY

Viol. solo (Piano)<sup>3</sup> Harm. Clar

*mf* *p* *fp*

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a violin solo in the upper staff and harmonic clarinet accompaniment in the lower staff. The violin part begins with a triplet of eighth notes. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and fortissimo piano (fp).

The second system shows the piano accompaniment. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic is marked piano (p).

The third system continues the piano accompaniment with similar harmonic and rhythmic patterns.

The fourth system continues the piano accompaniment, maintaining the tango rhythm.

The fifth system concludes the piano accompaniment with a final cadence.

M. 923 A.

Copyright 1937 by M. ARCT, Warsaw (Poland)

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,  
Inc., 113 West 42<sup>nd</sup> Street, New-York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

## REFRAIN

Dla - cze - go jest ty - le wszyst - kiego na świecie Tę -

Musical notation for the first system of the refrain, including piano (*p*) and forte (*f*) dynamics.

kno - ty, uśmiechów, ra - dości i burz Lecz niema niestety, o ludzie czy wiecie

Musical notation for the second system of the refrain.

Nie - ma nie - bieskich róż Ja znam takie oczy nie - bieskie i duże Tam

Musical notation for the third system of the refrain.

nie - ba swój la - zur skła - da - ły od lat... I w oczach tych widzę nie -

Musical notation for the fourth system of the refrain.

bieskie dwie róże O których zapomniat świat. Dla - świat.

Musical notation for the fifth system of the refrain, ending with a double bar line and dynamics (*f* and *p*).

# NAJNOWSZE PZEBOJE WYDAWNICTWA M. ARCTA

Warszawa, Nowy-Świat 35, P.K.O. 196.

A ja nic, tylko ty	- walc wiedeński	Müller - Hemar
Blondyneczka	- tango	Szebego-Szlechter
Co bez miłości wart jest świat	- fox-trot	Wars-Szlechter Tom
Czy to warto	- slow-fox	Wars-Tom
Dowidzenia	- walc angielski	Lenczowski-Stępowski
Dziś jesteś przy mnie	- tango	Berlins-Jerry
Gdyby szczęście przyszło dziś	- walc	Wars-Szlechter
Jak sen	- tango	Lewandowski-Włast
Jak trudno jest zapomnieć	- slow-fox-tango	Wars-Jurandot
Jego wielka miłość	- walc angielski	Wars-Schlechter
Jak gdyby nigdy nic	- tango	Scher-Jerry
Jeśli kochasz się w dziewczynie	- tango	Szpilman-Schlechter
Jak zabawa - to zabawa	- fox-trot	Lewandowski-Jerry-Szlenger
Kochaj mnie jak dawniej	- tango	Gold-Włast
Miłość to cały świat	- slow-fox	Wars-Schlechter
Niezapominajki	- tango	Gold-Włast
Piosenka fał	- tango	Górzyński-Jurandot
Przy kominku	- tango	Gold-Włast
Shczęście raz się uśmiecha	- tango	Wars-Schlechter
Świat się zaczął dziś	- tango	Wars-Schlechter
Trudno	- slow-fox	Müller-Schlechter
Taka noc i walc i my	- walc	Wars-Jurandot
Tęskno mi	- tango	Lewandowski-Włast
To nie ty	- fox-trot	Wars-Schlechter
To tango jest dla mojej matki	- pieśń tango	Kataszek-Friedwald
Tra-li-la-la	- fox-trot	Scher-Jerry
Udi-radi-radi	- fox-trot	Wars-Schlechter, Tom
Wiesz ty o tem, że ja w nocy płaczę	- tango	Müller-Walden
Wracają słowa	- tango	Kataszek-Stępień
Złączyła nas piosenka	- slow-fox	Horowicz
Złudzenie	- tango	Gordon-Włast

P.P. Kapelmistrzów uprzejmie prosimy o częste wykonywanie powyższych utworów i umieszczanie w wykazach dla Zaiksu