

N^o 352

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

O TOBIE MARZE...

Tango

słowa ST. MARA
muzyka J. HAFTMANA

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

O TOBIE MARZE

TANGO

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa St. MARA.

Muzyka J. HAFTMANA.



1. O to-bie marzę nieprzytomnie Nic nie wiesz o mnie Ni o mych
2. Już nie przetrzymam, sił mi braknie Serce me łaknie, Władnę jak



snach! Nic nie wiesz, że cię kocham skrycie. Żeś jest me ży-cie Skąpane
kwiat Ach na - daremnie rę-ce łamię Wszystkiem mi kłamie Bez ciebie



w łzach! O nie znasz bó - lu co mnie szar-pie Jak krwawe
świat. I szczęście mi się wrę - kach kru-szy Śmierc jest w mej



har-pje I pa - li mnie, Bo wiem: w tym strasznym nie-po -
du - szy, A w pier - si lód! I tyl - ko to mi pro-mie -



ko - ju Że nigdy mo - ją Nie będziesz, nie! Lecz czasem w chwili roz-
nie-je, Że mam na - dzie-je, I wia-rę w cud. Lecz czasem w chwili roz-



pa-czy Szloch z pier-si mo-jej się rwie Ach, mo-że Bóg wej-rzeć
pa-czy Szloch z pier-si mo-jej się rwie Ach, mo-że Bóg wej-rzeć



ra-czy Może wy - słucha, wysłucha mnie. 1. 2. Mo-że się
ra-czy Może wy - słucha, wysłucha mnie.

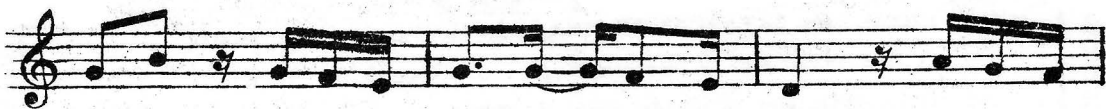
Refrain



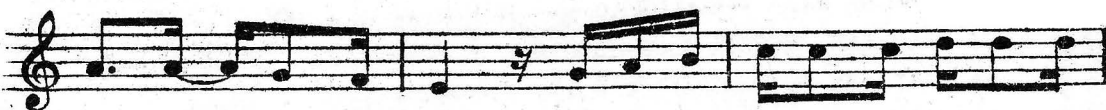
stanie ja - kiś cud Rozbłyśnie słońcem złu-da złud I śle-py



los nas po-łą-czy we dwo-je Szczęście ty mo-je ach ży-cie ty



mo-je! Wmoich ra - mio-nach gnąc się w tył Drżąca, om -



dla - ła i bez sił, Dasz mi ust twoich ko -



ra - le Wsłodkim sza - le, Bym z nich pił! Może się pił!

FOXTROTY

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

- Nr.
224. BO JA MAM TEMPERAMENT, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
220. COCTAIL, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. CODZIENNE DANCING, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
232. COLOMBINA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
307. CZEREŚNIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
186. CZY PANI GRA W ZIELONE? muz. J. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
292. CZY PANI W BRIDGE'A GRA? muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
87. DAJ MI SWE SERCE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
218. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABŁUSZKO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. HALLO! TEMPO, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
314. JAK PANI MOŻE W NOCY SPĄĆ? muz. J. Petersburskiego, sł. W. Krystjana.
274. JAK PAJACYK, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
155. KLEJNOTY, muz. K. Oberfedla, sł. A. Własta.
91. KOBIETY SĄ JAK KWIATY, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
306. MELODJA MIŁOŚCI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
119. MOJA SYMPATJA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
271. MUZYCZKA, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
267. NA MAŁEJ STACYJCE, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia.
205. NIECH PAN ZATANCZY ZE MNA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
120. O DOLORES, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
272. O DONNOI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. PANI SIĘ UBIERA, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
204. POD ABAZUREM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
299. POD SAMOWAREM, muz. Fanny Gordon, słowa A. Własta.
184. PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
83. RAFALEK JESZCZE KAWALEK, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
88. RAFALEK W ZAKOPANEM, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
169. SALEM ALEJKUM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
217. SATTANELLA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. TO NAJMODNIEJSZE, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
250. UŚMIECH WARSZAWY, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
102. WIOSNA, WIOSNA, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rena.
206. W MYM OGRÓDKU, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.