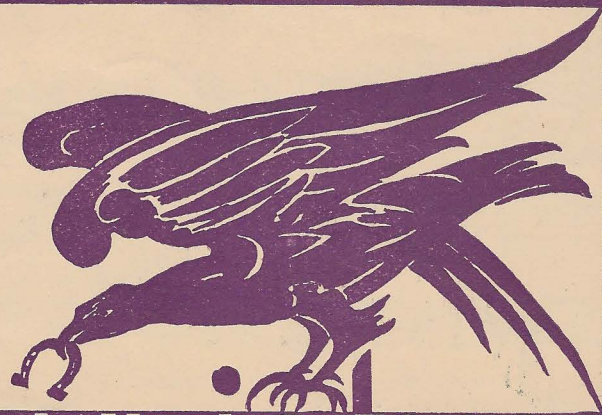


Mielkeki I

50



wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 5

Wydanie II.

Płatki białych róż. Tango

Słowa Walerego Jastrzębca

Muzyka Z. Wiehlera.

Z repertuaru teatru „Nowy Ananas”.



na.
fortepian.
spiew-
mandoli-
ne

PŁATKI BIAŁYCH RÓŻ.

T A N G O

Sl. Walerego Jastrzębca.

Muz. Zygmunta Wiehlera.

Śpiew lub Skrzypce
lub Mandolina

1. Wspomnienie wemnie dziś odżyło, Pamiętam jak to wszystko było, Przy -
2. Mi - ja - ły szybko dniem sielanki Czerwonych miałam rozwiązanki, Go -

niosłeś róż wiązankę białą, Mówiłeś czule choć nieśmiało! Do
rących jak Twój pocałunek, Ognistych jak szampański trunek! A

kolan mych przyłgnąłeś głową, Błagałeś mnie o jedno słowo O jedno małe krótkie
dzisiaj znów przysłałeś małą, Tych smętnych róż wiązankę białą, Złożyłeś ją u moich

„tak“ Szepnąłeś gdyś słów było brak! Płatki białych róż już wkrótce
stóp, Jak kwiaty składa się na grób.

zwiędną, Już żółkną płatki białych róż com przysłał Ci! Być może

kwiatów śnieżna biel jest dzisiaj zbędna, Lecz wiedz że w każdym płatku róż me serce

cresc. *poco* *a poco*

tkwi! Więc zanim płatki białych róż pożółkną, zwiędną, Powiedz

ff

chcę Ci jeszcze raz, że pragnę Cię! Czy słyszysz duszę moją, krzyki serca

dim. *p*

tętno, O Tobie marzę raz po raz, Tęsknię cały czas i śnię!

f *dim.* *pp*

Przeboje po 95 groszy

„Groszowa
Biblioteka
Przebojów“

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. KATASZKA.
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. KRUPIŃSKIEGO.
3. **Książę i Dama** — Boston Z. WIEHLERA.
4. **Mój kochanek** — Walczyk — Z. TIRLINGA.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. JULSKIEGO.
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. GOLDA.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. DANA.
8. **Piracl „Wypij do dna”** — Tango — FANNY GORDON.
9. **„Jeden raz”** — Boston — S. KATASZKA.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. MORBITZERA.
11. **Rumba — Czy mu dać?** — Układ Z. BIAŁOSTOCKIEGO.
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. KARASIŃSKIEGO.

Wydawnictwo „Jastrząb”

1. **Szczęście trzeba rwać jak wiśni!** — Tango — Z. Białostockiego.
2. **To śpiewa noc!** — Tango — Z. Białostockiego.
3. **Poco stwoczyłeś serce?** — Tango hinduskie — Fanny Gordon.
4. **Zapomnieć chcę!** — Tango — Z. Białostockiego.
5. **Płatki białych róż.** — Tango — Zygmunta Wiehlera.
6. **Hanko!** — Tango — Z. Białostockiego.
7. **Tak bardzo kocham...** — Tango — Z. Białostockiego.
8. **Czy wolno prosić?** — Tango — Z. Białostockiego.
9. **Serce studenta** — Fox-trot — J. Petersburskiego.
10. **Rumba Salonowa** — Z. Białostockiego.
11. **Odejdź!** — Tango — Z. Białostockiego.
12. **Good-bye** — Walc angielski — Fanny Gordon.
13. **Czy pani chce?** — Tango — Z. Białostockiego.

w układzie

na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po zł. 1²⁰

kosztują na fortepian

STRAUSS'a — WALCE

format duży normalny — wydanie krajowe

Leona Idzikowskiego

KSIĘGARNI, SKŁADU NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.