



# wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 3

Wydanie II.

## Poco stworzyłeś serce?

Tango hinduskie

Słowa Walerego Jastrzębca

Muz. Fanny Gordon.

Wielki sukces artystki teatru „Nowy Ananas”

**Hanki Runowieckiej.**



na.  
fortepian.  
spiew-  
mandoli-  
ne

# POCO STWORZYŁEŚ SERCE

## TANGO HINDUSKIE.

ŚPIEW LUB SKRZYPCZE

LUB MANDOLIŃA

Muzyka Fanny Gordon.

arr. Z. Białostocki.

Słowa W. Jastrzębca.

1. O Bu-da! Mądrość bi-je z Two-ich lie! Ty wszystkowiedział, wszystko  
2. Jak pły-ną-gdzieś Gangesu wo - dywdal, Nikt nie wie po-co, nie wie

1. znasz! Nie mo-gę po-jąć ży-cia, nie wiem nie, Ży-ciu bo-ję się spojrzeć w twarz!  
2. gdzie, Tak pły-ną my-sli no i cze - goś żal, I nastrzępię się ser-ce rwie!

1. Ja tyl-kowiem że kochał, że był rad, Gdy zry-wał mój lo-to-su kwiat,  
2. I niewiem wielki Bu-da, po-co mi Ten bę-kit nie-ba, co tak lśni

Refr.

1. A te-raz się śmie-je, I z in-ną sza-le - je... Więc po-co stworzył taki świat? 1. 2. Więc po-co  
2. I drzewa kwi-tną - ce, I gwiazd tyl-chy-tysią-ce, Gdy tyl-ko o nim du-sza śni?



stworzyłeś ser-ce Ma - ie, codrzywrozterce? Trze-po-cewpiersibledne serce, jakmały ptak!

Po - co promieniesłońca Pieszczą mniedziśbez końca, A jamamwsereulód bo

innychmi pieszczot brak I po - co meblednewargi Szepeą dziścieheskargi,

Apředtemdrżaływargi tewuścisku ca-łą noc! \_\_\_\_\_ Więć po - co stworzyłeśmłośćwielki

Bu - da. Wiedziałeśprzeciże to ziu - da. WięćgdzieżjestBuda,Twoja moc? \_\_\_\_\_



# Przeboje po 95 groszy

1. SERCE NA ULICY — Boston — S. Kataszka.
2. TĘSKNOTA—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego.
3. KSIĄŻE i DAMA — Boston — Z. Wiehlera.
4. MÓJ KOCHANEK — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. MALEŃKA NINON — Tango — M. Julskiego.
6. JAK PAN CUDOWNIE ROBI TO! — Fox-trot — H. Golda.
7. JA NIE MAM NIC! — Slow-fox — W. Dana.

## Wydawnictwo „Jastrząb”

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango — Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego.
3. POCO stworzyłeś serce? — Tango hinduskie. — Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż. — Tango — Zygmunta Wiehlera.
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango — Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić?... — Tango — Z. Białostockiego.
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.

w układzie

na: fortepian, śpiew,  
mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

---

---

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

---

---

## Tylko po 1<sup>20</sup>

kosztują na fortepian

## STRAUSS'a — WALCE

format duży normalny — wydanie krajowe

## LEONA IDZIKOWSKIEGO

KSIĘGARNI, SKŁADU NUT i PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.