

MUZYKA I SŁOWA
ALBERTA HARRISA

**TAK
BYM CHCIAŁ
POKOCHAĆ**

TANGO

WYDAWNICTWO E. KUTHANA WARSZAWA

TAK BYM CHCIAŁ POKOCHAĆ TANGO

Muzyka i słowa: ALBERT HARRIS

TEMPO DI TANGO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows the treble and bass clefs with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The second system continues the piece, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings.

1. Spojrzysz za o - kno: je-sień jest tuż, Z drzewa o - pa-da zwłędty liść.
2. Spojrzysz do lu - stra: je-sień jest tuż, Mi-nał mło-do-ści piękny sen.

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. It includes a triplet of eighth notes in the treble clef.

1. Jeszcze naj-wy - żej ty-dzień i już Będziesz po bło-cie mu-siał iść... A
2. Jeszcze, po-wiedz-my, rok-potem już Bę-dzie pan „Starszy dzentel - men.” A

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a similar rhythmic structure. It features a bass line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a treble line with chords and melodic lines. A triplet of eighth notes is present in the treble clef.

1. w ser-cu jest wło-sna, Po - go - dna i ra - do-sna I piosnka mi - ło - sna Do
2. w ser-cu jest wło-sna - To rzecz nie ta - ka pro-sta. Mi - ło-sna ta piosn-ka Sens

The piano accompaniment for the third vocal line features a bass line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a treble line with chords and melodic lines. It includes a triplet of eighth notes in the treble clef.

Refrain

1. ust ci sa - ma lgnie: 1. 2. Tak bym bar-dzo dzi-słaj chciał po - ko - chać I po no-cach nie móc
 2. in - ny wte-dy ma: ma: I po no-cach nie móc

spać I ze szczęścia godzi-na - mi szło - chać, Przy księ - ży - cu tan-go grać I, jak

zwy-kle każdy za ko - cha - ny, Stać dziew-czyńie włąkę róż. Tak bym bardzo dziśłaj chciał Tak na-

cresc.

1. 2.

1. prawdę bym dziś chciał się za - ko - chać I już _____ ko - chać, lecz cóż?...

3.60 h
17/3. n

6

OSTATNIE NOWOŚCI

I powróciłem do Ciebie Warszavo - Piosenka

Słowa: Krystyna Chruścielska

Muzyka: Witold Elektorowicz



I po-wró-ci-łem do Cie-bie War-sza - wo Twe ru - i - ny zie-leń już po -

„Nadejdzie czas“

Słowa: Jerzy Nell

Muzyka: Zbigniew Krukowski



Lecz przyjdzie czas, że sen koszmarny mi-nie I strząsniesz z piersi numer, z oczu gorzkie

Śpij syneczku, śpij... - Walc angielski

Słowa: Zbigniew Drabik

Muzyka: Witold Elektorowicz



Śpij syneczku śpij o ró-żowym świecie śnij Niech ta noc nad to - bą nie - ma

Zapomniana uliczka

Słowa i muzyka: Albert Harris



Kie-dy cza-sem cię wspo - mi-nam Za - po-mnia-na ma u - licz - ko Sły-szę:

Byle tylko był w mundurze - Slow-Fox

Słowa: Sewer

Muzyka: Albert Harris



Wszystko jed-no kto, Wszystko jed-no gdzie, Jas-ny, ciemnoo - ki, czy wy-so-ki jest czy nie

Czy wiesz, kochanie... Slow-Fox, piosenka

Słowa: Ludwik Starski

Muzyka: Albert Harris

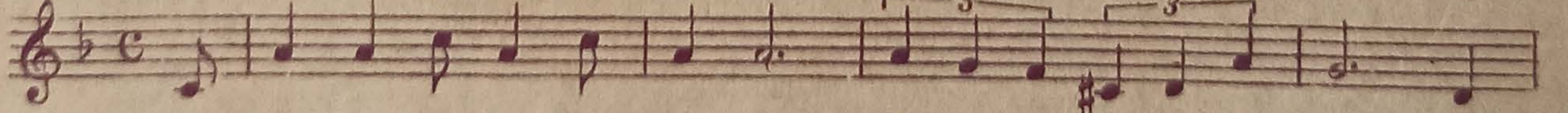


Czy wiesz, ko-cha-nie? Je - dy - ne moje da-nie, Na o - blad, na snia-da - nie:

A ja chcę mieszkać w Warszawie - Slow-Fox

Słowa: Jan Brzechwa

Muzyka: Fr. Leszczyńska



A ja chcę mieszkać w War-sza - wie To jed - no pra-gnię-nie mam Na

Wydawnictwo EUGENIUSZA KUTHANA Warszawa

Plac Trzech Krzyży 12