

*Irena Kamińska*

N<sup>o</sup> 333

# MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

**TY, MIŁOŚĆ i WIOSNA**

Tango

słowa A. WŁASTA

muz. J. PETERSBURSKIEGO

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

# Ty, miłość i wiosna

## TANGO.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.



1. W ma-jo-wy dzień, Śród słońca lśnień I-dzie-my, wzięwszy się za  
2. W poran-ka mgle, Na kwiatów tle Na ław-ce siądźmy pod drze-



re - ce, Tak do-brze nam, Zło-ci - ście nam,  
wa - mi, Ol - śnie - ni dniem, Złą - cze - ni snem,



Świat się wy - da - je nie ten sam... Speł - nia - ją się,  
Pi - ją - ni własnem szczęściem swem. Niech chwi - la ta

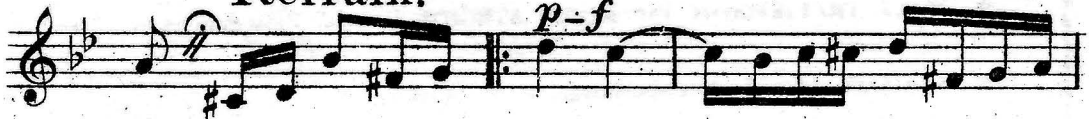


Sprawdza - ją się Wszystkie najskrytsze sny dziew - czę - ce,  
Tak dłu - go trwa Aż my jej nie przerwie - my sa - mi



Wo-pló-cie rąk      Patrzymy wkrąg      Jak białych róż rozkwi-ta  
Do-pó-ki nas      Zkochaniem w rąż      O - krutny nie rozdzie-li

**Refrain.**



pak...  
czas: 1. 2. Ty i mi-łość i      wio- sna, — Na ławce Maj Królewicz



siadł, — W sercu pioska ra - do-sna, — Na ustach pocałunków



ślad... — Drżą ga-tę-zie jak kro-sna, — Na skronie kwiat jaśmi - nu



spadł... — Ty i miłość i      wio-sna — To mo-je wszystko, to mój



świat!      Ty i miłość i      świat!

F. 333 G.

48/21/11

51

13

# FOXTROTY

## na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

- Nr.
224. **BO JA MAM TEMPERAMENT**, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. **CALA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE**, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
220. **COCTAIL**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. **CODZIENNIE DANCING**, muz. H. Warsa, słowa A. Własta
232. **COLOMBINA**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
307. **CZEREŚNIE**, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
186. **CZY PANI GRA W ZIELONE?** muz. J. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
292. **CZY PANI W BRIDGE'A GRA?** muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
87. **DAJ MI SWE SERCE**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
218. **DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABŁUSZKO**, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. **HALLO! TEMPO**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
314. **JAK PANI MOŻE W NOCY SPAC?** muz. J. Petersburskiego, sł. W. Krystjana.
274. **JAK PAJACYK**, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta
155. **KLEJNOTY**, muz. K. Oberfedla, sł. A. Własta.
91. **KOBIETY SĄ JAK KWIATY**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
306. **MELODJA MIŁOŚCI**, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
119. **MOJA SYMPATJA**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
271. **MUZYCZKA**, muz. H. Warsa, słowa A. Własta
267. **NA MALEJ STACYJCE**, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia
205. **NIECH PAN ZATANCZY ZE MNĄ**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta
120. **O DOLORES**, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta
272. **O DONNOI**, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. **PANI SIĘ UBIERA**, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela
204. **POD ABAŻUREM**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta
299. **POD SAMOWAREM**, muz. Fanny Gordon, słowa A. Własta.
184. **PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ**, muz. H. Hossona, sł. A. Własta
83. **RAFALEK JESZCZE KAWALEK**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
88. **RAFALEK W ZAKOPANEM**, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
169. **SALEM ALEJKUM**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta
217. **SATTANELLA**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. **TO NAJMODNIEJSZE**, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta
250. **USMIECH WARSZAWY**, muz. H. Golda, sł. A. Własta
102. **WIOSNA, WIOSNA**, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rena
206. **W MYM OGRÓDKU**, muz. H. Warsa, sł. A. Własta