

*Irena Kamińska*

Nº 312

# MANDOLINISTA

Wybór  
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

**Wróć do mnie znów**

Tango

słowa A. WLASTA  
muzyka A. GOLDA

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

# WRÓC DO MNIE ZNÓW...

## 'TANGO.

Práwo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

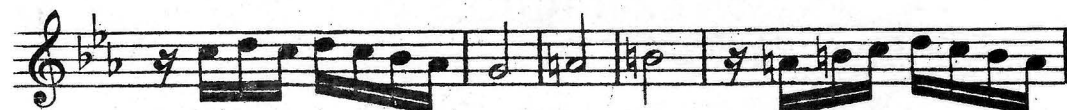
Muz. A. GOLDA.



1. Znów najczulszy list przysłałeś mi, W tym liście za-lu nu-ta  
2. Wiem, że czekasz na od-powiedź mą Pi-sa-ną sen-tymen-tu



brzmi, Że szczęścia się skończyły dni... Lecz  
łza, Lecz to ma-rzenia złudne są, Bo



choć tak mi bardzo ciebie brak, Mil - czę I tyl-ko ser-ce mówi  
ten list nie dojdzie twoich rąk, Przeszłość W tra-giczny nas zamknęła

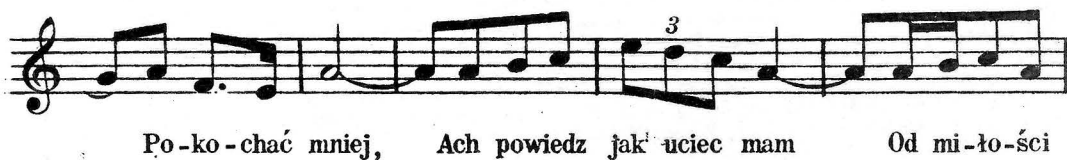
### Refrain.



tak:  
krąg... 1. 2. Wróc do mnie znów, O mój da - le - ki,



Rzuć kil-ka słów, Żeś mój na wie - ki, Nie mo - gę cię



Po-ko - chać mniej, Ach powiedz jak' uciec mam Od mi - ło - ści



tej? Wróc do mnie znów, Chcę żyć dla cie - bie,



Nie szu - kam snów Śród gwiazd na nie - bie Lecz szukam ser -



ca, któ - re drży, A ser - ce to dla mni masz tyl - ko



je - den ty! ty!

# TANGA

## na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

Nr.

234. ADIEU MADAME, muzyka i słowa K. Wiehlera.  
 219. ANGIELITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 273. CARMENCITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 288. CO NAM ZOSTAŁO Z TYCH LAT? muzyka W. Dana, słowa Oldlena.  
 281. DLA CIEBIE, muzyka M. Julskiego, słowa W. Krystjana.  
 265. DLACZEGO MNIE ZDRADZIŁAS? muz. Fanny Gordon, sł. W. Budzyńskiego.  
 240. GDZIE TWOJE SERCE? muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 294. GŁOS ZDALEKA, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.  
 315. JAK KOCHAC I O NAMIĘTNIE! muzyka H. Warsa, słowa Szer-Szenia.  
 276. JUTRO ZAPOMNE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.  
 323. JUTRO ZAPOMNISZ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Krystjana.  
 259. JUŻ DZIS NIE PŁACZĘ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Jastrzębca.  
 254. JUŻ NIGDY, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 301. JUŻ SIĘ PRZESNIŁ SEN, muzyka W. Dana, słowa K. Toma.  
 304. KIEDY PRZYMYKAM OCZY, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 239. KOCHAJ MNIE A BĘDĘ TWOJĄ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 275. KTO CIĘ ZROZUMIE, muzyka M. Julskiego, słowa T. Stacha.  
 172. LIMBA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.  
 266. MARZENIA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 308. MIŁOŚĆ CIĘ ZGUBIŁA, muzyka Fanny Gordon, słowa T. Stacha.  
 296. MOJA MALENKA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.  
 178. NAJSŁODSZY CAŁUS, muzyka J. Petersburskiego, słowa Oldlena.  
 251. NASZĄ JEST NOC, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.  
 286. NIE BĘDĘ PŁAKAŁ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 255. NIE DAJ UMRZEC MI Z TĘSKNOTY, muzyka W. Dana, słowa Oldlena.  
 163. NIE DZIŚ TO JUTRO, muzyka Z. Wiehlera, słowa K. Toma.  
 248. NIE ODCHODŹ ODEMNIEM, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 285. NIE PRAGNĘ TWJEJ MIŁOŚCI, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.  
 293. NIETOPERZE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.  
 264. NIE TRZEBA SŁÓW, muzyka J. Kagana, słowa W. Krystjana.  
 311. NIE ZAŁ TYCH LEZ, muzyka J. Arcta i A. Lewandowskiego, słowa W. Krystjana.  
 210. OCZY MEGO CHŁOPCA, muzyka Cz. Żaka i B. Smugi, słowa M. Wereszyńskiej.  
 188. ON NIE POWROCI JUŻ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 236. O TOBIE MYŚLEC NIE PRZESTANĘ, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.  
 262. PAMIĘTAM TWOJE OCZY, muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.  
 106. PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 303. PRZEBACZ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 320. PRZYDŹ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 207. PRZYJDŹ KOCHANKU, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 297. PRZYSIĘGNIJ MI, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 295. ROZSTANIE, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.  
 279. RYTM, muzyka M. Eryano, słowa K. Budzyńskiego.  
 223. SAM MI MOWIŁEŚ, muzyka J. Petersburskiego, słowa M. Hemera.  
 284. SANTA — FE, muzyka H. Golda, słowa Szer-Szenia.  
 280. SZKARŁATNA WIOSNA, muzyka Z. Białostockiego, słowa W. Jastrzębca.  
 222. SZKODA TWOICH LEZ DZIEWCZYNO, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 290. ŚPIEWAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 183. TANGO MILONGA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 298. TO JEST PARYŻ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 287. TO TYLKO ŻART, muzyka Z. Karasińskiego, słowa Szer-Szenia.  
 269. TYLKO JEDNO SŁOWO KOCHAM, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.  
 313. TY I MOJA GITARA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.  
 300. TYŚ MNIE NIE KOCHAŁA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.  
 93. TWE SMUTNE OCZY, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.  
 270. WE DWOJE, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 312. WRÓĆ DO MNIE ZNÓW, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.  
 321. ZAPOMNIENIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 171. ZAPOMNISZ O MNIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.  
 257. ZA SKARBY ŚWIATA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.  
 302. ZA TYLE PIĘKNYCH DNI, muzyka A. Lewandowskiego, słowa K. Toma.  
 319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.  
 319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.  
 260. ŻEGNAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.