

NR 81
ZŁ. 1⁵⁰

'NAJPIĘKNIEJSZE'
TANGO
SEZONU

ZAPLENKANE OCZY

słowa: Wład. Szlengel

muzyka: J. Wilner



EDITIONS „NOWA SCENA”

WARSZAWA



ZAPŁAKANE OCZY

(TEARFUL EYES)

T a n g o

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa: WŁ. SZLENGEL

Muzyka: J. WILNER

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with a '7' indicating a seventh chord.

1. Le-żą w szufladach sta-re fo-to-gra-fie, chciałbym je zniszczyć -
2. Trudno zapomnieć, wyrwać to wspomnie-nie. Wciąż wraca do mnie,

Vocal line for the first two lines of lyrics. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with a '3' indicating a triplet.

a - le nie po-tra-fię. Po nocach płą-czą, sta - re
i - dzie za mną, cieniem tęskno-ta mo - ja u drzwi

Vocal line for the next two lines of lyrics. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with a '3' indicating a triplet.

li-sty i e-cho dawnych snów, budzą, znów: Zapła-ka-ne
cze-ka i i - dą po przez mrok za mną w krok:

Vocal line for the final two lines of lyrics. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with a '3' indicating a triplet.

Copyright 1936 by „NOWA SCENA”, Warsaw (Poland)

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42-nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

N. 81 S.w

REFRAIN

o - czy... zapomniane o - czy, których nie ma już od wie-lu lat.

Ca-ło-wa-ne us - ta... u - kochane us - ta, które zabrał mi szero-ki

świat. A jednak w noc każdą widzę je we śnie. Tak się za - łą w roku

i wzywa - ją mnie. Zapła-ka-ne o - czy... zapomniane o - czy, mej dziewczyny

z minionych lat - naj-lepszych lat. Za-pła-ka-ne lat. _____



„NOWA SCENA”

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W WYDANIU PO 95 GR

- | | | | |
|---|-----------------------|--|---------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | 30) Słowa bez treści | — tango |
| 2) Niezasmowite oczy... | — tango | 31) Nie płacz, Baby | — walc angielski |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | 32) Lotnik to załotnik! | — tango-fox |
| 4) Nie bądź głupi | — walezek | 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 4 wyd. | — tango |
| 5) Walc złączył nas | — walc | 34) Młoda wdowa | — foxtrot |
| 6) Ostatnia noc | — tango | 35) Kto tańczy walc? | — walc wiedeński |
| 7) Świeże mam bajgelki | — slow-fox | 36) Daj mi tylko jedną noc.. | — tango |
| 8) Stary walc | — walc | 37) Merçi, Madame... | — tango |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — slow-fox | 38) Illonal | — foxtrot węgierski |
| 10) Złotste włoski, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — foxtrot | 39) Wszystko już wiem... | — tango |
| 11) Oj powoli... | — tango | 40) Dowidzenia... | — tango |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | 41) Tak w życiu bywa... | — tango |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-te wyd. | — tango | 42) Piękne Rumunkil | — foxtrot |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango |
| 15) Dziś będziesz moja | — tango | 44) Odeszłaś, jak sen | — tango |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | 45) Za jedno słowo | — tango |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc |
| 18) Siup, Maryslu! | — tango | 47) W majową noc | — tango |
| 19) Znadto dobrze cię znam.. | — slow-fox | 48) Kobieta jest jak róża | — tango |
| 20) Marie | — tango sentymentalne | 49) Pamiętasz matką kawiarenkę | — tango |
| 21) Andrjusza | — foxtrot rosyjski | 50) Nie można zmuszać do miłości | — tango |
| 22) Narkoza | — walc angielski | 51) Nad kołyską... | — tango i pieśń |
| 23) Nanette | — tango | 52) Powiedz tylko „tak”... | — slow-fox |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | 53) Bo jesteśmy młodzi | — foxtrot |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 4 wyd. | — tango | 54) Miłość trwało krótko | — tango |
| 26) Wspomnienia | — tango | 55) To nic nie szkodzi | — tango |
| 27) Nie kocham Cię | — tango | 56) Graj skrzypku 4 wyd. | — tango |
| 28) Jola | — tango węgierskie | 57) Przyjdzie taki dzień | — walc angielski |
| 29) Ostatnie moja miłość | — tango | 58) Ja kocham cały świat | — slow-fox |
| | | 59) Twe oczy mówią „kocham” | — tango |
| | | 60) Twoje kwiaty | — tango |
| | | 61) Noc cygańska | — tango |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50

- | | | | |
|--|----------------------|---|------------------|
| 1) Tylko z tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pieśniarz Warszawy” | — tango | 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | 17) Przepraszam | — tango |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | 18) Sybiracy | — marsz |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | 19) Gondolo płyń | — tango |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | 20) Ta jedna noc | — tango |
| 6) Odrabinę szczęścia (3 wyd.) | — tango | 21) Piosenka o miłości | — tango |
| 7) Cztery nogi | — foxtrot | 22) Ja nie byłem Ciebie wart | — tango |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | 23) Od miłości nikt się nie wykręci
z filmu „Dwie Joasie” 2 wyd. | — slow-fox |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | 24) Dlaczego właśnie dziś?
z filmu „Dwie Joasie” | — walc angielski |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie | — tango | 25) Ostatnia niedziela 11 wyd. | — tango |
| 11) Tak smutno mi bez ciebie | — tango | 26) Mnie wystarczy słówko
z filmu „Kochaj tylko mnie” | — slow-fox |
| 12) Szkoda żyć, gdy niema dla kogo | — tango | 27) Kochaj tylko mnie
z filmu „Kochaj tylko mnie” | — walc angielski |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | — tango meksykańskie | 28) Została nam piosenka | — tango |
| 14) Batiuszka! | — foxtrot rosyjski | | |
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc | | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26
TEL. 2-39-55 P. K. O. 8240.