



wyd. m. arct. warszawa

KOTKOWSKA-37



# niepoleckie

# TÓŻE

tango z operetki  
Taniec szaleńców  
muz. m. mierzewski  
sl. Kora Jaroszowa



# NIEBIESKIE RÓŻE

## TANGO

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone

Słowa: KORA JAROSZOWA

Muzyka: MIECZYŚŁAW MIERZEJEWSKI

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of two systems of staves. The first system shows the treble and bass clefs with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The second system continues the piano accompaniment with various chords and melodic lines.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is two sharps and the time signature is 2/4. The lyrics are:

1. Wszędzie - do - ko - ła wszyst - kie - go jest ty - le że ra - dość u - no - si na skrzydłach nas hen... I  
2. można o świecie być w myśl tak u - bo - gim I zo - stać z na - tu - rą da - le - ko gdzieś hen... Za -

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is two sharps and the time signature is 2/4. The lyrics are:

1. każdy prze - ży - wał mi - ło - sne swe chwile, Nie je - den za - pe - wne cier - pie - nia miał dzień! I  
2. pomnieć o kwiecie tak pięknym i drogim Co wszystkich młodo - ści cza - rownym jest snem. Ach

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is two sharps and the time signature is 2/4. The lyrics are:

1. ty - le wszystkiego w o - ko - ło jest blisko, I szczęścia jest ty - le... i każdy mu rad. I  
2. ty - le po - my - łek świat ro - bi co - dziennie Tak wie - le ma w so - bie o - błu - dy i zrad Niech

Refrain

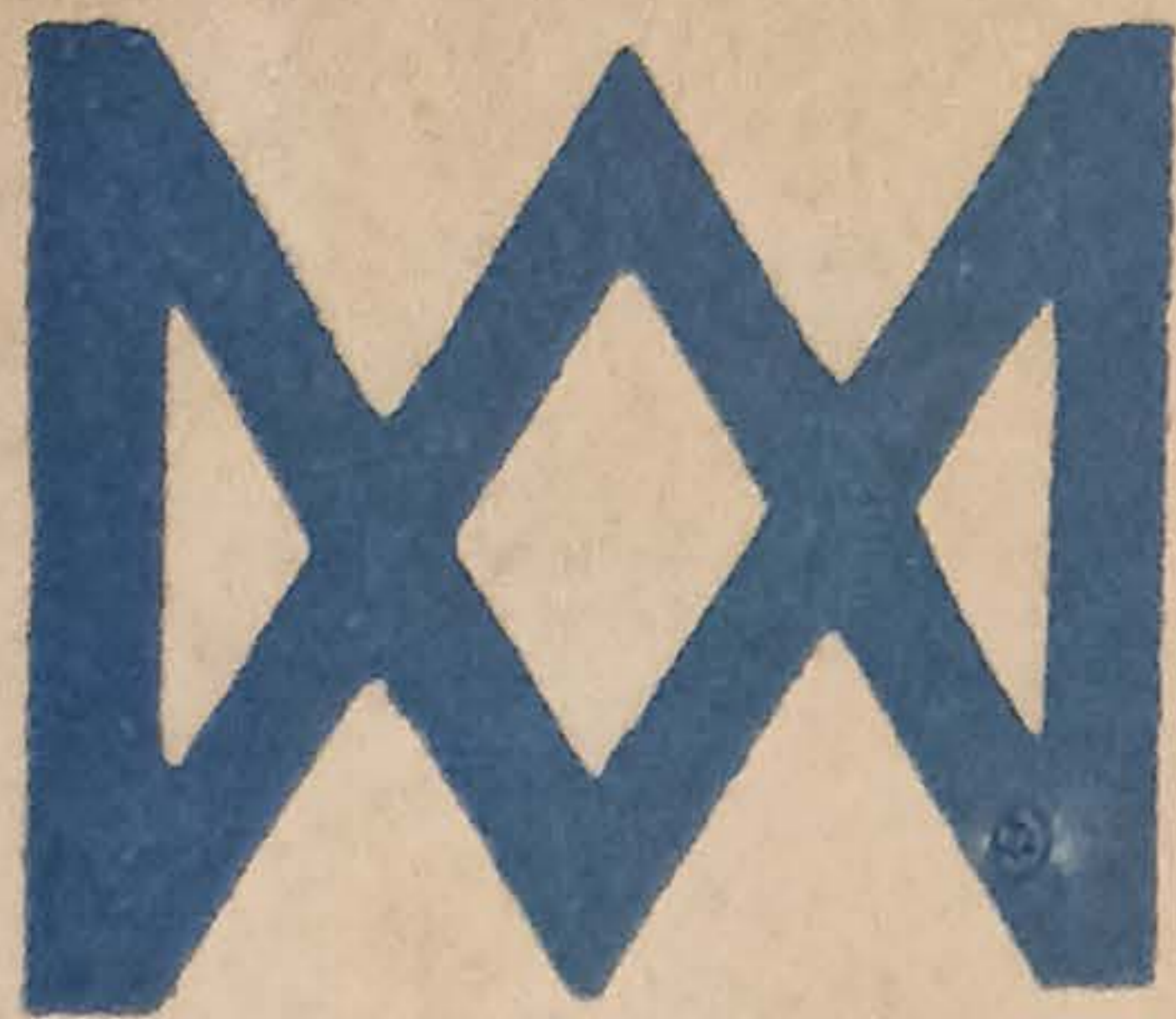
1. tak się zdawa - to że to już jest wszystko, Lecz o czymś za - pomniat światl...  
 2. przyjmę więc dzisłaj o - bel - gę o - demnie Ten wielki i ma - dry świat 1. 2. Dla -

cze - go jest ty - le wszyst - kiego na świecie Tęskno - ty, uśmiechów, ra - dości i burz Lecz niema nie - stety, o

ludzie czy wlecie Nie ma nie - bieskich róż Ja znam takie o - czy nie - bieskie i du - że Tam nieba swój lazur skła -

da - ty od lat... I w oczach tych widzę nie - bieskie dwie róże O których zapomniat świat 2. Jak

FINE



# OSTATNIE NOWOŚCI

## Jak trudno jest zapomnieć...

CYGAŃSKA PIEŚŃ Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE”

Słowa: Jurandot

TANGO - SLOWFOX

Muzyka H. Warsa

Jak trudno jest za - pomnieć, Gdy ktoś ci serce skradł, Jak trudno jest za - pomnieć,



## Szczęście raz się uśmiecha

TANGO

Słowa E. Schlechtera

Muzyka H. Warsa

Szczęście raz się u - śmie - cha Raz nam rzu - ca swój dar bez - cen - ny Człowiek



## Jak sen...

TANGO

Słowa Andrzeja Własta

Muzyka Adama Lewandowskiego

Jak sen u - ciekło złudne szczę - ście, wdał, Jak sen mi - nę - to wszystko,



## Trudno

SLOW-FOX

Słowa E. Schlechtera

Muzyka A. T. Müllera

Trudno jak człowiek za - ko - chany To chodzi jak fi - ja - ny



## Jak za dawnych lat...

NASTROJOWE TANGO Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE”

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Powróćmy, jak za dawnych lat, W za - cza - ro - wa ny ba - jek świat, Mi - łość,



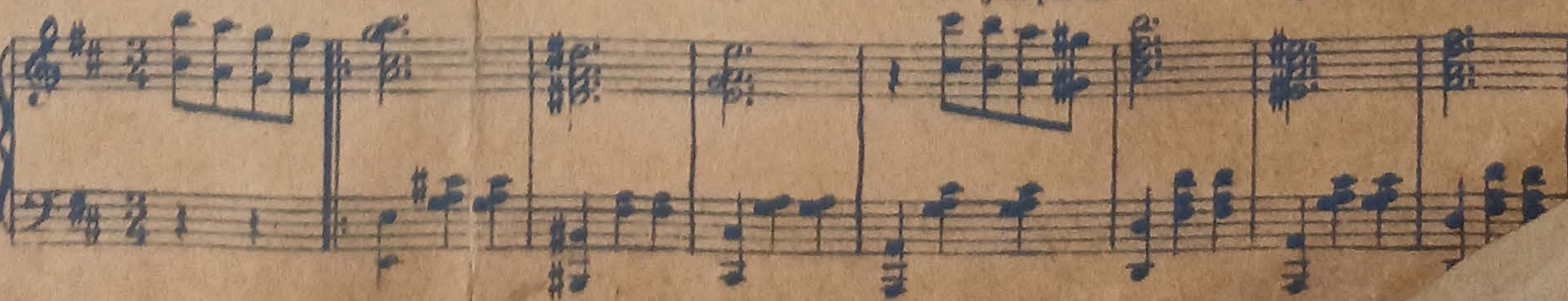
## Taka noc i walc i my...

PRZEBÓJOWY WALC Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE”

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Ta - ka noc i walc i my To jak pieśni to - ny trzy,



M-ARCT  
WARSZAWA  
NOWY ŚWIAT 35