



„**POD**
PANTOFLEM”
POLKA

NA **F**ORTEPIAN
PRZEZ

Karola NAMYSŁOWSKIEGO.

Skład główny
WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF
FILJA W LUBLINIE.

Cena 30 kop.

„POD PANTOFLEM“ POLKA.

K. Namysłowski.

Świstnąć Noga tupnąć

Piano. *f sf p mf*

sf p

f f

p f

Świstnąć

D.S.

K N



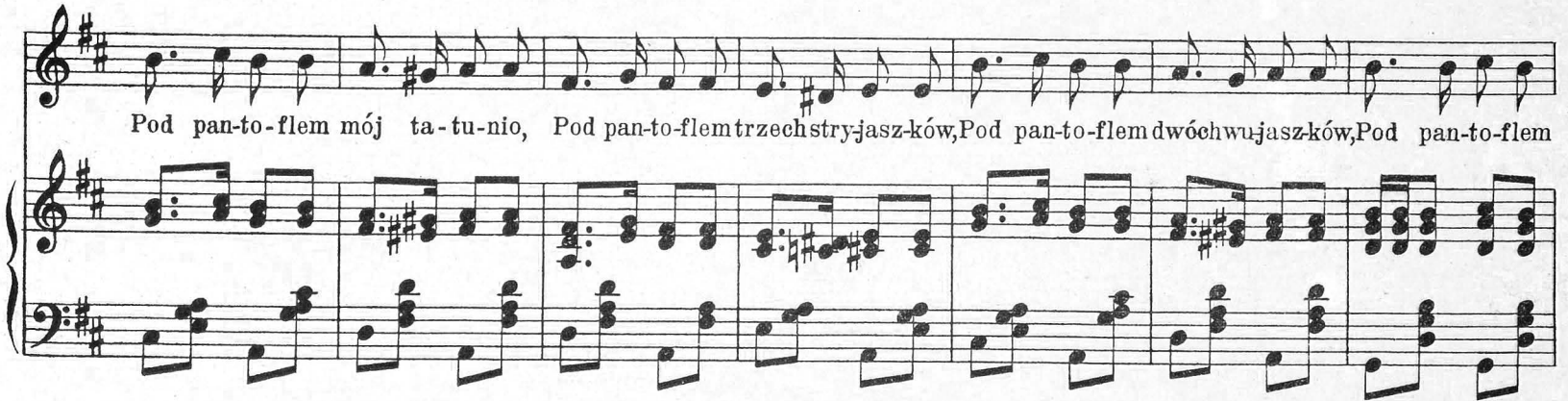
Mus. III. 94.060

1965 R 2340 / 21

Śpiew. 

Pod pan-to-flem mój dzia-du-nio,

Trio. *f* *p rall.*



Pod pan-to-flem mój ta-tu-nio, Pod pan-to-flem trzech stryjasków, Pod pan-to-flem dwóch wujasków, Pod pan-to-flem



te nieplotki Nie-boszczy-cy mo-jejciot-ki, Pod pan-to-flem wszyscy wszędzie; Mój też pod pan-to-flem będzie




1. 2.

2.
Pod pantoflem brat mój Oleś,
Pod pantoflem kuzyn Bolesć,
Pod pantoflem pan Wicenty,
Chociaż śmiałek niepojęty,
I pan Wojciech z deputatem,
I nie koniec jeszcze na tem,
Pod pantoflem wszyscy wszędzie;
Mój też pod pantoflem będzie!

3.
A dla czego? kto zapyta,
Oto prawda jest niezbita,
Którą następnie przełożę,
Że inaczej być nie może;
Bo to wszędzie jest też wiele,
Jak nie wół, to pewno cielę,
Jak nie baran pewno jagnię,
A każdy pantofla pragnie!

4.
Będę zatem jak babunia,
Jak clotunia, jak mamunia,
Jak są moje trzy stryjenki,
Jak bratowa i wujenki:
Bo nikt nie może bez żony,
Być tu samopas puszczoney;
I gdzie wszyscy z ciałem, duszą
Pod pantoflem siedzieć muszą.

D. C. al 

K N