

Dodatek Nr. 4.

Maj 1927 r.



**Ceny płyt „Actuelle“**

Płyta z etyk. różową oznaczona lit. r.	4.80
„ „ „ niebieską „ „	n. 5.—
„ „ „ zieloną „ „	z. 5.50
„ „ „ oranż „ „	or. 6.—

FABRYCZNY SKŁAD PATEFONÓW  
**ADAM KLIMKIEWICZ**  
WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 154.

PLYTY PATHÉ IGŁOWE „ACTUELLE”

- 6134 **Księżniczka Cyrkówka.** (Kalman)  
 (Błękitne niebo Wiednia) — walc.  
 n. **Walc cygański** (Codelban), kwartet smyczkowy.
- 6133 **Hora** — taniec rumuński.  
 n. **Jamszczyk** — pieśń nar. rosyjska, kw. smyczk.
- 6096 **Serenade des fleurs** (M. Cases)  
 (Serenada kwiatów) — boston.  
 n. **Un peu d'amour** (L. Silesu) — boston  
 (Trochę miłości) — ork. smyczkowa M. Cases.
- 6103 **Katia la balerina** — shimmy foxtr.  
 (Katia tancerka) (muz. Gilbert'a)  
 z. **Taytao** (Ferruzzi) — tango milonga  
 ork. cygańska smyczkowa.
- 6099 **Czar walca** (Lehar) — walc.  
 n. **Hr. Luxemburg** „ „ ork. Ruhlmana.
- 6138 **Faust** (Gounod) — walc.  
 z. **La dame blanche** (Boieldieu) — Uwertura  
 (Biała dama) — ork. Gwardji republ. franc.

PLYTY PATHÉ IGŁOWE „ACTUELLE”

- 6141** **Ou y'a des filles, y'a des garçons** (B. Clerc)  
(Gdzie chłopczek tam dziewczynka) — foxtr.  
n. **Le dernier Arlequin** (Bixio)  
(Ostatni Arlekin) — foxtr. ork. harmon. parysk.
- 6104** **Les ombres qui passent** — walc  
(Snujące się cienie) — muz. Aris et Arnolis.  
n. **Reweil de Zigane** (M. Puig) — walc boston  
(Przebudzenie cygana) — ork. harmon. parysk.
- 6137** **Ultimo Arlequino** (Bixio) foxtrot.  
**Noche perdida** (Chievenda) — foxtrott.  
z. (Stracona noc) — ork. cygańska smyczkowa.
- 6132** **Barcelona** (Ewans) — one step.  
n. **Villa rosa** (L. Dens) „ „ Jazzb. angielski
- 6110** **Antoine** (Antosia) muz. Sterling — shimmy.  
n. **Ting a ling** — walc (Britte Little) Jazzb. amer.
- 6112** **Allegretto** (Boccherini) — skrzypce.  
z. **Rondino** (Kreislera) — skrzypce,  
wyk. Mischa Elson.

PLYTY PATHÉ IGŁOWE „ACTUELLE”.

**6113 Herodiade** (Massenet) Enchantement.

z. **Thais** „ Méditation  
skrzypce — wyk. Gil Graven.

**6156 Hymn do Św. Cecylji** (Gounod) cz. I.

z. **Hymn do Św. Cecylji** „ cz. II.  
skrzypce z organem, wyk. L. Quatrochi.

**ŚPIEWY FRANCUSKIE OPEROWE.**

**6145 Les Huguenots** (Meyerbeer) air du page.

or. **Les Contes de Hoffmann** (Offenbach)  
Couplets de l'automate,  
wyk. M-me Ritter Ciampi — sopran.

**6148 La Traviata** (Verdi) — Adieu tout ce que j'aime  
wyk. Mlle Fanny Heldy.

or. **Faust** (Gounod) — Air des bijoux  
wyk. M-me Ninon Vallin.