

S P I S P Ł Y T
GRAMOFONOWYCH

Nr. 3 - 1950 r.

MUZA

Nr. Nr. 1544 - 1586

MUZYKA SYMFONICZNA

ARIE OPEROWE

MUZYKA LUDOWA

oraz pieśni masowe i rozrywkowe

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

Warszawa

M U Z Y K A S Y M F O N I C Z N A

- 1549 **Polonez uroczysty** Orkiestra Symfoniczna
Stanisław Moniuszko - Instr. Z. Noskowski pod dyr. Olgierda Straszyńskiego
- 1550 **Mazur z op. „Jawnuta“** „ „
Stanisław Moniuszko
- 1551 **Taniec góralski** Fragment z Albumu Orkiestra Symfoniczna
I. J. Paderewski Op. 12 Nr. 1 Tatrzańskiego pod dyr. Feliksa Rybickiego
- 1552 **Pieśń góralska** Fragment z Albumu „ „
I. J. Paderewski Op. 12 Tatrzańskiego
- Krakowiak fantastyczny** „ „
I. J. Paderewski Op. 14 Nr. 6
- 1553 **Andantino Cantabile** z koncertu skrzypcowego Igor Biezrodnyj - skrzypce
Dymitr Kabalewski Op. 48 z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. Olgierda Straszyńskiego

M U Z Y K A O P E R O W A

- 1554 **Cavatina Konczakowny** Weronika Borysienko - mezzosopran
Aleksander Borodin z op. „Książę Igor“ z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. Olgierda Straszyńskiego
- X 1555 **Recitativ i Aria Lubawy** z op. „Sadko“ „ „
Mikołaj Rimskij - Korsakow - Instr. O. Straszyński
- Trzecia pieśń Lela** z op. „Śnieguroczka“ „ „
Mikołaj Rimskij - Korsakow - Instr. O. Straszyński
- X 1556 **Nam gwiazdy migotały - Pieśń** „ „
Piotr Czajkowski - Instr. O. Straszyński
- O gdyby smutek mój! - Pieśń** „ „
Reinhold Gliere - Instr. O. Straszyński
- X 1557 **Oracja Marcina** z op. „Verbum Nobile“ Andrzej Hiolski - baryton
St. Moniuszko - Jan Chęciński z tow. Orkiestry Symfonicznej
Aria Miecznika z op. „Straszny Dwór“ pod dyr. Olgierda Straszyńskiego
St. Moniuszko - Jan Chęciński
- 1558 **Prolog** z op. „Pajace“ „ „
Ruggiero Leoncavallo
- 1559 **Aria Oniegina** z III-go obrazu op. „Eugeniusz Oniegina“ J. S. Adamczewski
P. Czajkowski - A. Puszkina baryton
- 1560 **Aria Germonta** z II-go aktu op. „Traviata“ z tow. Orkiestry Symfonicznej
Giuseppe Verdi pod dyr. Olgierda Straszyńskiego
- 1561 **Walc** z op. „Eugeniusz Oniegina“ Orkiestra Symfoniczna
Piotr Czajkowski pod dyr. Olgierda Straszyńskiego

M U Z Y K A L U D O W A

a) KAPEŁA LUDOWA I ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEGO RADIA pod dyr. ST. NAWROTA

- 1562 **Dumki chełmskie**
Jerzy Kolasiński
- 1563 **Kalina - Melodia ludowa**
Fr. Kurtz
- 1564 **Myśliweczek - Obrazek ludowy**
Mieczysław Krzyński
- 1565 **Zielona sośnia**
Tomasz Kiesewetter

b) KAPELA LUDOWA POLSKIEGO RADIA pod dyr. ST. NAWROTA

- 1566 „Kasia” - Suita Cz. I i IV
Stanisław Wiechowicz
- 1567 „Kasia” - Suita Cz. II i V
Stanisław Wiechowicz
- 1568 „Kasia” - Suita Cz. III i VI
Stanisław Wiechowicz
- 1569 **Oberek**
Grażyna Bacewiczówna
- Krakowiak**
Zygmunt Noskowski Op. 25 Nr. 6
- 1570 **Obrazek kujawski**
Stanisław Popiel
- 1571 **Od Zgłowiączki - Kujawiaki**
Stanisław Popiel
- 1572 **Pod gruszą - Kujawiaki**
Zbigniew Lipczyński
- 1573 „Druciorz” - Taniec śląski
F. Kułczycki
- Szorc kujawski - Taniec**
J. Swatoń

**P I E Ś N I M A S O W E
W WYKONANIU ZESPOŁU WOKALNEGO Fr. LESZCZYŃSKIEJ**

- 1574 **Warkocz - Pieśń**
J. Sokorski - K. Gruszczyński
- Dzień krwi i chwały - Pieśń**
Adam Lewandowski - Leopold Lewin
- 1575 **O Władku przodownika - Pieśń**
Jan Ekier - Jacek Bocheński
- Naprzód, ludu roboczy! - Pieśń**
Mieczysław Drobner - Leon Pasternak
- 1576 **Dziewczyno moja - Pieśń**
T. Szeligowski - T. Kubiak
- Od Różana trakt - Pieśń**
T. Szeligowski - T. Kubiak
- Leopold Nowosad - baryton
Przy fort. Franciszka Leszczyńska
- Adam Wysocki - baryton
Przy fort. Franciszka Leszczyńska

M I E C Z Y S Ł A W F O G G

- 1577 **W lesie przyfrontowym - Piosenka**
M. Błanter - J. Żelnik
- Wieczór na redzie Pieśń**
W. Sołowjow - Siedoj - K. Gruszczyński
- 1578 **Ciemna noc - Pieśń**
Bogusławski - J. Tuwim
- Stary walc**
Adam Lewandowski - M. Fogg, Drabik
- Mieczysław Fogg - śpiew
z tow. Orkiestry Jazzowej
pod dyrekcją
Jerzego Haralda
- ” ”
- ” ”

C H Ó R C Z E J A N D A

- 1579 **Katiusza - Piosenka**
M. Błanter - J. Moraczewska
- Wieczór na redzie - Piosenka**
W. Sołowjow - Siedoj - A. Czurkin

- 1580 **Nicziewo nie gawariła...** Piosenka ludowa śpiewana po rosyjsku
Muz. W. Sołowjow - Siedoj
Kalinka " " " "
Muz. W. Zacharow opr. A. Muszyński
- 1581 **Mówmy sobie ty** - Piosenka - słow Chór Czejanda
Władysław Szpilman - K. Winkler z sekcją rytmiczną
Hallo - tu mówi wiosna Piosenka - słow " "
Władysław Szpilman - K. Winkler

H E N R Y K R O S T W O R O W S K I

- 1544 **Dziewczyno!** - Tango - Piosenka z tow. Orkiestry Jazzowej
Władysław Szpilman - Sadowski pod dyрекcją
Gdziekolwiek jesteś wróć! Adama Markiewicza
Władysław Szpilman - Bronisław Brok
- 1545 **Nie raz, nie dwa, nie trzy..** - Walc - Piosenka " "
Adam Lewandowski - E. Schlechter
Chłopak z gór - Piosenka " "
Lopez - H. Rostworowski
- 1546 **Błękitne bolero** - Piosenka " "
T. Kwieciński - Drabik
Małe miasteczko - Piosenka " "
Adam Markiewicz - Jurandot
- 1547 **Zabawa w Młocinach** - Piosenka " "
A. Buzuk - Tomski
Dzisiaj po pracy ciebie spotkam znów " "
K. Behounek H. Rostworowski
- 1548 **Pada deszcz** - Fox - Swing i Orkiestra Jazzowa
J. Styne - H. Rostworowski pod dyr. Kazimierza Obrębskiego
Wesoły Walter - Rumba Orkiestra Jazzowa
Nora Morales pod dyr. Kazimierza Obrębskiego

R Ó Ź N E

- 1582 **„Chłop i poeta“** Uwertura cz. I i III Orkiestra Symfoniczna
Fr. Suppe pod dyr. St. Olszyńskiego
- 1583 **„Chłop i poeta“** Uwertura cz. II i IV " "
Fr. Suppe
- 1584 **Zmiana warty** - Utwór charakterystyczny " "
Ryszard Eilenberg Op. 78
Jazda saniami - Galop " "
Ryszard Eilenberg Op. 57
- 1585 **Brylancik** - Polka Orkiestra Symfoniczna
Leopold Lewandowski pod dyr. Aleksandra Junowicza
Niobe - Polka " "
Leopold Lewandowski
- 1586 **Galop** - z suity „Komedianci“ Orkiestra Symfoniczna
Dymitr Kabalewski pod dyr. Olgierda Strączyńskiego
Marsz i walc - z suity „Komedianci“ " "
Dymitr Kabalewski

X - płyta 30 cm.

Druk. Zakłady Fonogr. ul. Płocka 13 Zam. Nr. 4 - 20 IX 50 Egz. 5000 B-116697