

SYRENA GRAND RECORD



KATALOG
POLSKICH ZDJĘĆ

ORKESTRY 2043

SYRENA-REKORD

SONENFELDA

OGÓLNY SPIS

PŁYT GRAMOFONOWYCH

SYRENA-GRAND-RECORD



ORKIESTRY.

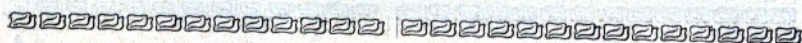
Orkiestra własna T-wa „SYRENA-REKORD“
pod dyrek. kap. A. SONENFELDA.

M A R S Z E.

- 500 8265 „Marsz tryumfalny“, prof. Wawrzynowicza
9606 „Jan III Sobieski pod Wiedniem“ Marsz
- 501 1019 Marsz „Pod dwugłowym orłem“
1020 „Marsz ceremonialny“
- 502 1021 „Gwardyjski marsz“
1022 „Kawaleryjski marsz“
- 503 1025 „Rosyjski marsz“
1026 „Kadecki marsz“
- 504 1028 Marsz „Port-Artur“
1016 Marsz z op. „Raz się tylko żyje“
- 505 1057 „Marsz Petersbuński“
1066 „Nad Newą“, marsz

ORKIESTRA FILHARMONJI CZESKIEJ.

- 506 8221 „Wspomnienie z Rygi“, marsz
8222 „Wielolecie“, marsz



- 527 10605 „Hymn 50-lecia wyzwolenia chłopów“
10601 „Dni naszego życia“ marsz
- 10492 Marsz Ułańskiego pułku gward.
 528 ————— Cesarza Franciszka Józefa
 10493 Marsz Preobrażeńkiego pułku
 Cesarza Franciszka Józefa
- 10495 Marsz Litewskiego pułku gward.
 529 ————— Cesarza Franciszka Józefa
 8235 Don Kichot, marsz „ „ „
- 10664 „Marsz małorosyjski“
 530 10552 „Piękne dni przeszłości“ walc
- 1560 „Nadejście wiosny“ marsz
 531 1508 „Marsz Championów“
- 1559 „Żegnajcie, kadeci“ marsz
 532 1564 „Margarita“
- 10612 „Fanfary Cesarskie“ marsz
 533 10604 „Do centru“ marsz

Własna orkiestra T-wa „SYRENA-REKORD“
 pod. dyrek. kap. A. SZTROMBERGA.

- 10869 „Marsz żałobny“ pamięci L. N. Tolstoja
 534 10864a „Wojna Rosyjsko-Japońska“ marsz Kopelmana
- 1418 Marsz z op. „Carmen“ Bizet'a
 535 1417 „ „ „ „Aida“, Verdiego

- 544 12282 Morski kadet, marsz
12281 Wojskowy, marsz
- 545 12284 Wjazd do Paryża 1814 roku, marsz
12285 Bohaterski marsz z fanfarami
- 546 15000 Schadzka, marsz
15001 Pod pruskim sztandarem, marsz
-

Orkiestra OLIMPJA.

- 547 10829 „Odrodzenie żydów“
10831 „Przyjęcie gości“ marsz
-

ORKIESTRA STRAŻY OGNIOWEJ.

- 548 12142 „Walka Championów“ marsz
12139 „Diabolo“ marsz
- 549 11065 „Marsz lotników“
11066 „Walc na skaetingu“
- 550 12120 „Burzliwe morze“ marsz
12113 „Trzej przyjaciele“ „
- 551 12135 „Chwile pożegnania“ marsz
12117 „Przyjaźń“ walc
-

Orkiestra Gward. Wołyńskiego pułku
 pod. dyr. kap. W. A. PAWEŁKI.

- 552 12328 „Szept kwiatów“ walc Bloona
 12321 „Dwa szczenięta“ walc Bejlezona
- 553 12324 „Chwile rozkoszy“ walc Szmielewa
 12325 „Dwa serca“ walc Richtera
- 554 1450 Walc z op. „Książę Gór“
 1522 „ „ „Piękna Rizetta“
- 555 1504 Walc „Gnomów“
 1543 Walc z op. „Bal w operze“
- 556 1224 Walc z op. „Rozwódka“
 1223 Potpourri z op. „Rozwódka“
- 557 1275 Krok w krok z op. „Rozwódka“
 8230 Walc z op. „Rozwódka“
- 558 1006 Walc z op. „Wyższe 10000“
 1032 „Sicilietta“
- 559 1446 „Tesoro miol“ walc
 1432 „Fascination“ walc

- 568 8236 „Bajka leśna“, walc
8237 „Nowa węgierka
- 569 8297 „Na Szańcach Mandżurji“, walc
8309 Walc „Tęsknota“
- 570 8153 „Hej-że trójka“ walc Sztejnberga
8232 „Na bulwarze“ „
- 571 1406 Porzuć więzy, walc
9005 Róże purpurowe, walc
- 572 9007 Pod urokiem balu, walc
9030 Przebacz mi! walc
- 573 1425 Hiszpański walc
1430 Złoto i srebro, walc
- 574 1437 „Monte-Christo“ walc
1436 „Loin du bal“ „
- 575 1410 „Wschodni walc“
1455 „Casino“, walc
- 576 9925 „Hopsa“ (walc) z op. „Mis-Gips“
9951 „Marsz ze śpiewem“
- 577 9584 Walc „Syrena“
9915 Walc „Szantekler“
- 578 1539 „Łzy Sycylii“ walc
1501 „Na brzegu morza“ walc

- 579 1511 „Samotna“ walc
 1513 „Wróżba“ „
- 580 1509 „Fale Amurskie“ walc
 1515 „Znowu smutek, znowu miłość“ walc
- 581 1576 Tęskna melodja duszy“ walc
 1578 „Ptak niebieski“ walc
- 582 10479 „Sen jesienny“ walc
 10480 Walc z op. „Miłość Cygańska“
- 583 1556 „Moje złotko“ walc
 1505 „Złamane życie“ walc
- 584 9006 „Wieczór majowy“ walc
 9010 „Bajka zimowa“ walc
- 585 9019 „Fantazyjny“ walc
 9020 „Ojczyzna“ marsz
- 586 1426 „Marzenie jesienne“ walc
 1427 „Iskra miłości“ walc
- 587 1407 „Łzy bezwiedne“ walc
 1408 „Kradziony pocałunek“ walc
- 588 1246 „Dolores“ walc
 1248 „Amoureuse“ walc
- 589 1249 „Dumania na oceanie“ walc
 1253 „O! Susanno!“

- 590 1429 „Wiedeński“ walc
1451 „Moja radość“ walc
- 591 9603 „Złamane życie“ walc
9602 „Dni naszego życia“ marsz
- 592 1561 „Róże południa“ walc
1562 „Pokochała mnie“ „
- 593 12322 „Smutek“ walc
12327 „Dumania o przeszłości“ walc
- 594 12326 „Dziewczęta Badeńskie“ walc Komzaka
12323 „Miłość bezpowrotna“ walc
- 595 15002 „W oczekiwaniu szczęścia“ walc
15003 „O zmierzchu“ walc

ORKIESTRA STRAŻY OGNIOWEJ.

- 596 11066 „Walc na skaetingu“
11065 „Marsz lotników“
- 597 12143 „Szepty“ walc
12140 „Boston“ nowy taniec
- 598 12117 „Przyjaźń“ walc
12135 „Chwile pożegnania“ marsz

Własna orkiestra T-wa „SYRENA-REKORD“
pod dyrek. kapelm. A. SZTROMBERGA.

- 599 10874 „Sen majowy“ walc Knauba
10871 „Koteczek“ walc Titemana

Orkiestra opery Warszawskiej
pod dyr. prof. J. HIRSZFELDA.

- 600 9605 „Czarujące spojrzenie“ (najnowszy walc
Karasińskiego)
9603 „Złamane życie“ walc Kjusse

Orkiestra Smyczkowa Św. KONSTANTEGO.

- 601 10685 „Sen jesienny“ walc
10686 „Kradziony pocałunek“ walc
602 10682 „Pocałunek wiosny“ walc
10683 „Boston“ walc

Orkiestra smyczkowa
pod dyrek. G. DULESKO.

- 603 12384 Walc z op. „Hrabia Luksenburg“
12385 „ „ „Miłość Cygańska“
- 604 13387 „Pizzikato“ z baletu „Silvia“
13386 „Prière“ walc

Orkiestra 108 Pułku Saratowskiego.

- 605 2018 „Smutek“ walc
2022 „Pieszczota“ walc

Orkiestra własna T-wa „SYRENA-REKORD“
pod dyrek. kapelm. A. SONENFELDA.

POLKI, OBERKI, MAZURY i GALOPADY.

- 606 8156 Oberek „Irena“, Sonenfelda
8273 „Dola moja“, mazur
- 607 8154 Oberek
8195 Mazur Ludowy

ORKIESTRA WŁOŚCIAŃSKA.

- 627 1500 „Szczebiotka“ polka
 1502 „Dzwonek“ polka
- 628 1506 „Koteczek“ polka
 1512 „Marynia“ „
- 629 1533 „Starość nie radość“ mazur
 1534 „Piknik“ mazur
- 630 1535 „Oj—kety“ mazur
 8269 „Pókiśmy młodzi“ mazur
- 631 1573 „Moje złotko“ polka-mazurka
 1575 „Kocham cię“ „ „
- 632 10609 „Figue Amora“ polka
 10528 „Polka Śmieszka“
- 633 1514 „Pod pantoflem“ polka
 1537 „Pocztyljon“ polka
- 634 1540 „Grymaśna“ polka
 1542 „Syrena“ polka
- 635 1553 „Bez kłopotów“ polka
 9969 „Syrena“ polka
- 636 1570 „Podkóweczki dajcie ognia“
 10526 „Mazur jakich mało“

- 637 1577 „Pieszczotka“ polka
1572 „Kochajmy się“ polka
- 638 1569 „Czarne oczy“ mazur
1567 „Hop ciuch“ mazur

ORKIESTRA STRAŻY OGNIOWEJ.

- 639 12121 „Polka Janek“
12122 „Polka kolibry“
- 640 11063 Polka dziadek“
11500 „Polka mandarynka“
- 641 12071 „Oberek z pod Kalisza“
12072 „Oberek Czerniakowskiego“
- 642 12123 „Marysia“ polka
12124 „Skowronek“ polka

Orkiestra wiejska z przyśpiewkami i gwizdaniem.

POLKI, OBERKI i MAZURY.

- 643 12135 Polka „Saska Kępa“
12127 „Siwe oczy“ mazur
- 644 12126 „Polka Wicek“
12133 „Polka Wacek“



- 670 9875 Kadryl „Niuff-niuff“ I część
9876 „ „ „ „ II „
- 671 9877 Kadryl „Niuff-niuff“ III część
9878 „ „ „ „ IV „
- 672 9879 Kadryl „Niuff-niuff“ V część
9880 „ „ „ „ VI „
- 673 10872 „Tarantella“ Carmania, taniec najmodniejszy
10875 „Fandango“ „ „ „
- 674 10876 „Miła mołdawanka“
10870 „Marsz ślubny“ Kornica
- 675 1265 Tabaggon, najnowszy taniec
1273 Toniec satyrów
-
- 676 8238 „Kamaryńska“
8239 „Kozak ukraiński“
- 677 9739 „Trzepak“
9740 „Wieśniaczka“
- 678 10942 „Polonez Ogińskiego“
10943 „Polonez Brzezińskiego„
- 679 10524 „Hora!“ Hola!“ taniec rumuński
10525 „Taniec rumuński“
-

- 699 1447 „Patrol Amerykański“
 1467 „Anina“
- 700 9981 „W szantanie“ i część potpourri z ulubionych
 melodyi
9982 „W szantanie“ II część potpourri z ulubionych
 melodyi
- 701 10668 „Sadzik“ melodia rosyjska
 10669 „Palacz“ „ „ „
- 702 1563 „W sklepie zegarmistrzowskim“
 1566 „Woltyżerka“ marsz
- 703 11067 Potpourri z melodyj rosyjskich
 11068 „ „ „ małosyjskich

Gwizd z akomp. orkiestry w wyk.

L. WESTMANA.

G W I Z D.

- 704 9991 „Wesoły kowalczyk“ marsz
 9993 „Miodowy miesiąc“ „ „
- 705 9992 „Pod dwugłowym orłem“ marsz
 9995 „Tamara“ marsz

A. T. BERLAWSKI

wirtuoz, imitator skrzypiec na bałajce.

- 720 8642 „Sierotka“
8647 „Romans“
- 721 8650 „Gdzie-ż są te chwile“
8654 „Westchnienie“ i „Kamarinskaja“
- 722 8651 „Pod urokiem Twoich pieszczot“
8645 „Cudny księżyc“
- 723 8649 „Wiedeński marsz“
8652 „España-walc“ i „Mazur“
- 724 8545 „Romans cygański“
8546 „Arja“ z op. „Traviata“, Verdi
- 725 8543 „Góra wysoka“ pieśń małosyjska
8544 „Nie chody Grycu“ potpourri małosyjskie
- 726 8535 „Trójka Wołżańska“
8538 „Ostatni dzionek dzisiejszy“
- 727 8539 „Ach, dlaczego ta noc!“
8538 „Nocka“
- 728 8540 „Trójka“
8541 „Melodja cygańska“

- 729 8536 „Nie gań mnie“
 8537 „Dosyć łez“ i „Tusa“ dwie melod. cygańskie
- 730 8644 „Słońce wschodzi i zachodzi“
 8643 „Czarne oczy“
- 731 10691 „Chryzantemy“ romans cygański
 10675 „Jedne oczy mnie oczarowały“
- 732 10678 „Nie płacz, Marychno!“
 10677 „Za ostatnią pięciornik“

Rumuńska orkiestra bałajek.
 pod dyrek. A. T. BERLAWSKIEGO.

- 733 9512 Marsz z op. „Carmen“ solo A. Berławski
 9523 „Cavalerja rusticana“ „ „
- 734 9513 „Marsz“
 9520 „Potpourri“
- 735 9515 „Na szajcach Mandżurji“ walc
 9519 Mazurka Wieniawskiego“
- 736 9516 „Cake-walke“
 9514 „Amerykański marsz“
- 737 9518 „Czarujące spojrzenie“ walc
 9521 „Trójka“ walc
- 738 9517 „Tęsknota“ walc
 9522 „Kącik“ romans

Orkiestra harmonji

pod kier. p.p. SOŁOWJEW A i BRUJEW A.

- | | | | |
|-----|--------------|------------------------------------|-----|
| 759 | <u>10064</u> | „Barynia“ hucznia | 770 |
| | <u>10056</u> | „Kozak“ salonowy | 771 |
| 760 | <u>12098</u> | „Pod dwugłowym orłem“ marsz | 772 |
| | <u>12081</u> | „Tęsknota za przeszłością“ | |
| 761 | <u>8451</u> | „Kamaryńska“ | 773 |
| | <u>8444</u> | „Kozak ukraiński“ | |
| 762 | <u>8445</u> | „W sadzie czy w ogrodzie“ | 774 |
| | <u>8446</u> | „Kochaneczka“ | |
| 763 | <u>8443</u> | „Hopak małosyjski“ | 775 |
| | <u>8460</u> | „Kozak ukraiński“ | |
| 764 | <u>8449</u> | „Barynia“ | 776 |
| | <u>8468</u> | „Wieśniaczka“ | |
| 765 | <u>8450</u> | „Czy pójdę ja za rzeczkę“ | 777 |
| | <u>8473</u> | „Korobiejniki“ | |
| 766 | <u>8465</u> | „Mazurka“ z op. „Życie za Cesarza“ | 778 |
| | <u>8463</u> | „Greczaniki“ pieśń małosyjska | |
| 767 | <u>8467</u> | „Na bruku ulicznym“ | 779 |
| | <u>8466</u> | „Taniec amerykański“ | |
| 768 | <u>9465</u> | „Tęsknota za przeszłością“ | 780 |
| | <u>9285</u> | „Tęsknota za ojczyzną“ | |

Znany Harmonista

J. R Y B K A, Warszawa.

- 781 9766 Mazur „Dajcie ognia“
9769 „ „Kawalerski“
- 782 9764 Polka „Elektryczny tramwaj“
9762 „ „Rndzia“
- 783 9767 Mazur „Lewandowskiego“
9770 „Oberek Wilanowski“
- 784 9768 Mazur „Kuba-Jurek“
9771 „Owczarek“ (oberek)
- 785 9772 „Marsz Sobieskiego“
9765 Polka „Ksawrowa“
- 786 9763 Polka „Posłaniec № 6666“
9761 Marsz „Górą Warszawa“

Znany polski harmonista

B. STALINGER wyk. z akk. klarnetu.

- 787 10401 Polka „Młynarska“
10410 „Złotko“ mazur

J. DRUTMAN

Solista Opery Warszawskiej.

- 807 8496 „Nokturn“ Chopina;
8497 „Kujawiak“ Wieniawskiego
- 808 12459 „Halka“ Moniuszki
12458 „Mazurka Wieniawskiego“
- 809 12460 „Chanson Polonaise“ Wieniawskiego
12462 „Hiszpański taniec“ Andalucia

W. F. ALOIZ

Profesor Konserwatorium
Solista Orkiestry Nadwornej.

WIOLONCZELLA

- 810 10325 „Elegia“ Poppera
10326 „Arya“ Bacha
- 811 10328 „Noc“ romans Rubinsteina
10327 „Nina“ romans Tosti'ego
- 812 10323 Romanse „Sans paroles“ Dawydowa
10324 Andante z 2 koncertu Göensa

W. CZERNECKA.

FORTEPIAN.

- 813 10173 „Walc Chopina“
10174 „Słowik“ Lista
- 814 10175 „Rigoletto“ Verdi-Liszt
10176 „Kontrabandzista“ Schumana

Flet z akomp. Orkiestry pod dyr. WÓJCIKA.

- 815 1069 „Konik polny“
1070 „Andante i warjacje“ Giardi
- 816 1456 „Polka koncertowa“
1457 „Wspomnienie“ polka

Klarnet wyk. BUCHNER z akomp. Orkiestry.

- 817 1071 „Karnawał Wenecki“
1072 „Brillante“ polka koncertowa

SOLO NA KORNECIE z tow. ORKIESTRY.

- 818 1464 „Poczta w lesie“
1465 „O gdybyś kochała“
- 819 9848 „Gwiazdy północne“
9846 „Konik polny“



IGNACY DYGAS
Artysta Opery Warszawskiej.

Ś P I E W Y.

IGNACY DYGAS

Artysta Opery Warszawskiej.

- 836 **G** 2011 „Boże Ojczy” pieśń ślubna z tow. organów
2010 „Pod krucyfiksem” Faure’a
duet z Ad. Ostrowskim
- 837 8428 Mattinata, Leoncavallo, z tow. ork. Op. Warsz.
8430 Arja z op. „Hugonoci” Meyerbeera, z tow.
Orkiestry Opery Warszawskiej
- 838 8432 Arja z op. „Trubadur” z ak. Ork. Op. Warsz.
8439 Duet z op. „Aida” Verdi z **Ad. Ostrowskim**
- 839 8433 „Mów do mnie jeszcze” Rutkowskiego
8434 „Pójdź, skarbie mój” Leoncavallo
- 840 8435 „Barkarolla—Nokturn” Leoncavallo
8436 „Kocham cię” Rutkowskiego
- 841 8438 „Zakaż niech ożywcze słońko” pieśń Moniuszki
8437 „Nie swatała mi cię swatka” Niewiadomskiego

„G” oznacza płytę Gigant.



10782 „Arja z kurantem“ z op. „Straszny Dwór“
 842 ——— Moniuszki, z tow. ork. op. Warsz.

10779 „Arja z II aktu Hrabiny“ wyk. M. Wohlówna
 z tow. ork. op. Warszawskiej.

10780 „Szumią Jodły“ z op. „Halka“
 843 ——— z tow. ork. op. Warszawskiej

10816 „Gdyby rannym słońkiem“ z op. „Halka“
 wyk. M. Wohlówna z tow. ork. op. Warsz.

10781 „Śmieję się, pajacu“ arja z op. „Pajace“
 844 ——— z tow. ork. op. Warsz.

10815 „Jako od wichru“ z op. „Halka“
 wyk. M. Wohlówna z tow. fortepianu

10783 „Barkarolla“ z op. „Bal markowy“ Verdiego
 845 ——— z tow. ork. op. Warsz.

10784 „Wejście Raula“ z op. „Hugonoci“ Meyerbeera
 z tow. ork. op. Warsz.

10785 „Mattinata“ Leoncavallo
 846 ——— z tow. ork. op. Warszawskiej

10786 „Siciljana“ z op. „Cavalerja Rusticana“
 Mascagni, z tow. ork. op. Warsz.

847 10787 „Krakowiaczek“ Moniuszki z tow. fortepianu

10788 „Kozak“ Moniuszki z tow. fortep.

JULJAN HOFFMAN
Artysta Opery Warszawskiej.

T E N O R.

- 853 8700 „Verrei morir“ Tosti
8701 „Mattinata“ „
- 854 8702 Romans z „Fedory“ Giordano
8718 Arja z op. „Tosca“ Puccini
- 855 8719 Arja z op. „Straszny Dwór“ Moniuszki
8705 „Barkarolla“ Galla
- 856 8720 „Serenada Bragi“
8721 „Ave Marja“ Gounoda
- 857 8725 „Serenada“ Galla
8726 „Kołysanka“ Chopina
- 858 8703 „Kozak“ (Dumka) Moniuszki
8704 „O zmroku“

WIKTOR GRĄBCZEWSKI

Artysta Opery Warszawskiej z akom. orkiestry.

BARYTON.

- 859 12148 „Arja Torreadora“ z op. „Carmen“
12149 Arja z op. „Bal maskowy“

- 860 12150 Arja z op. „Violetta“
 12151 „ „ „Halka“
- 861 12152 „Kołysanka“
 12153 „Saneta Marja“
- 862 12154 „Czy pamiętasz“
 12155 „O, Władco świata“

S. METAXIAN

Dyrektor Opery Warszawskiej.

- 863 10696 „Przecudne wczoraj miałem sny“ cyg. romans
 10698 „Bo przyjdiesz do mnie“ romans
- 864 10697 „Chryzantemy“
 10767 „Wiosenna noc“
- 865 10796 „Gdybyś odczuła“
 10770 „Łabędzia pieśń“

BENEDYKT REMY.

- 866 10839 „Azra“ Rubinsteina
 10840 „Jakże cię mam brać dziewczyno“
- 867 10841 „O matko moja“ Moniuszki
 10842 „W dzień zaduszny“ Lassena

- 868 10843 „Nad Nidą“
10844 „Dwie zorze“

- 869 10845 „Romans Janusza“ z op. „Halka“
10846 Arja „Benvenuto Celini-Diaz“

- 870 10847 „Na skrzydłach pieśni“
10848 „Boże Ojeze“

I. CONSTANTINI, Medyolan.

BARYTON.

- 871 12105 Penso (Melodia popolare) di Tosti (po włosku)
12104 Non tamo piu (romanza) „ „ „ „

- 872 12102 „I Vespri Siciliana“ di Verdi (po włosku)
12100 Pagliacci (Prologo) di Leoncavallo (po włosku)

ADAM OSTROWSKI
Artysta Opery Warszawskiej.

BAS.

- 873 8288 „Smutną jest dusza moja“ Karłowicza
8289 „Pieśń Chorążego“ z op. „Hrabina“



JÓZEF REDO

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 874 2007 Arja z op. „Rusłan i Ludmiła“ Glinki
2001 „ „ „Przeгляд nocny“ „
- 875 G 2005 Arja z op. „Robert djabeł“ Meyerbeera
2006 Serenada z op. „Faust“ Gounoda
- 876 8347 „Arja Susanina“ Glinki
8348 „Ballada“ z op. „Faust“ Gounoda
- 877 12477 „Kłękam u Twych stóp“ Nostitza z fortep.
12478 „Do portretu“ Denza z fortep.

JÓZEF REDO

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 878 8440 „Marsz wschodni“ z op. „Mimi“
8414 „Walc z gwizdaniem“ z op. „Mimi“
- 8442 „Pardon, pardon“ z op. „Bohaterowie“
 Straussa
- 879 8510 „Ty, ty moje marzenie“ z op. „Bohaterowie“
 wyk. L. Messal
- 880 8516 „Biały pokoik“ kuplet z „Momusa“ Lubelskiego
8490 Kuplety z op. „Cascadore“
- 881 8491 Kuplety „Ciemna noc“ z op. „Mimi“
8492 „ „ z op. „Piękny gwardzista“
- 882 8493 „Wspomnienie z Budapesztu“ serenada, Vero
8494 „Altalena“ piosnka włoska Pisani'ego

„G“ oznacza płytę Gigant.



LUCYNA MESSAL
Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 883 8764 „Na lodzie“ walc Hopkinsa (z gwizdaniem)
8763 „Fifi ty moje złoto“ piosnka kabar.
- 884 8489 Polonez z op. „Cascadore“ Lewina (z gwizd.)
8516 „Biały pokoik“ kuplet z „Momusa“ Lubelskiego
- 885 12597 „I dla mnie wiosna wróci też“ romans
12598 „Chryzantemy“ romans
- 886 12599 „A mimo to, ja kocham Cię!“
12600 „Ach oczy Twe na mnie zwróć“
- 887 12601 „Tylko wietrzyk maści ciszę“
12603 „Nie kocham Cię“
- 888 12604 „Co czuję w sercu wypowiadam“
12605 „Móweczka“
- 889 12602 „Szpak“ z gwizdaniem
12606 „Albumik“

LUCYNA MESSAL

Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

ŚPIEWY KOBIECE

- 879 8510 „Ty, ty moje marzenie“ z op. „Bohaterowie“
8442 „Pardon, pardon“ z op. „Bohaterowie“ wyk.
 J. Redo

- 890 8758 „Lustereczko“ z op. „Mimi“ wyk. p. Kawecka
 8762 „Łóźeczko mieć“ z op. „Rozwódka“
- 891 12593 „Ja wśród cierpień tych“ romans
 12594 „Daj chłopcze mi na szczęście rękę“ romans
- 892 12595 „Pragnę zobaczyć ciebie raz jeszcze“ romans
 12596 „Czekam Cię, przybywaj“
- 893 12607 „Litość miej“ romans
 12704 „Dzwoneczki“

HELENA TRACEWSKA
 Artystka Opery Warszawskiej.

MEZZO-SOPRAN.

- 894 8508 Arja z op. „Halka“, Moniuszki
 8506 „Kalina“, Komorowskiego
- 895 8507 „Mów do mnie jeszcze“ Rutkowskiego
 8505 „Mów...“ walc Arditi
- 896 8517 „Życzenie“ Chopina
 8522 „Skrzypki-swaty“ Kratzera
- 897 8518 „Gdyby rannem słońkiem“ z op. „Halka“
 Moniuszki
 8519 Arja z op. „Tosca“ Puccini
- 898 8520 „Kołyśanka“ Młynarskiego
 8521 „Skowroneczek śpiewa“ Noskowskiego



WIKTORJA KAWECKA
Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

M. JARKOWSKA

Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

899 8733 „Przyjdź, ja czekam cię“
9736 „Motylek“

900 8735 „O, Szarlotko“
9734 „Au revoir et merci“

WIKTORJA KAWECKA i JÓZEF REDO

Artyści Teatru „Nowości“ w Warszawie.

D U E T Y.

901 8755 „Cesarzu—Cesarzu“ duet z op. „Kryśia Leśniczanka“
8756 „Usta milczą“ duet z op. „Wesoła wdówka“

902 8757 „Pani tak tańczy“ duet z op. „Rozwódka“
1224 Walc z op. „Rozwódka“ Orkiestra

903 8759 „Jana skarbie Ty“ duet z op. „Rozwódka“
1223 „Potpourri“ z op. „Rozwódka“

LUCYNA MESSAL i JÓZEF REDO

Artyści Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 904 8761 „Wolna miłość“ duet z op. „Rozwódka“
 1204 Marsz z op. „Rozwódka“
- 905 8760 „Weź ze mną ślub“ duet z op. „Rozwódka“
 1275 „Krok w krok“ z op. „Rozwódka“
- 906 8511 „Piernikowy żołnierzyku“ z op. „Bohaterowie“
 8512 „Paluszek“ z op. „Bohaterowie“
- 907 8513 „Kochany panie Bumberle“ z op. „Bohaterowie“
 8514 „Chciej mnie wysłuchać“ z op,
 „Piękność z Nowego-Yorku“

M. WOHLÓWNA i I. DYGAS.

- 908 10778 Duet z op. „Hrabina“ z tow. ork. op. Warsz.
 10823 Duet z op. „Don Juan,“ wyk. S. Metaxian i
 M. Wohlówna z tow. ork. op. Warsz.

M. WOHLÓWNA i S. METAXIAN.

- 909 10817 Duet z op. „Violetta“ z tow. ork. op. Warsz.
 10824 „ „ „Tais“ „ „ „ „

M. WOHLÓWNA i H. ZDANOWICZ.

- 910** **10835** „Duet pastuszków“ z op. „Dama Pikowa“
 z tow. ork. op. Warszawskiej
- 10836** „Duet Poliny i Lizy“ z op. „Dama Pikowa“
 z tow. ork. op. Warszawskiej
- 911** **10837** „Barkarolla“ z op. „Opowieści Hofmana“
 z tow. ork. op. Warszawskiej
- 10838** Duet z op. „Eugeniusz Oniegin“
 z tow. ork. op. Warszawskiej

IGNACY DYGAS i ADAM OSTROWSKI.

- 912** **8439** Duet z op. „Aida“, Verdi z ak. ork. op. Warsz.
- 8432** Arja z op. „Trubadur“, Verdi **solo I. Dygas**
 z ak. ork. op. Warszawskiej
- 836 G** **2010** „Pod krucyfiksem“ Faura
- 2011** „Boże Ojczy“ pieśń ślubna z tow. organów

„G“ oznacza płytę G gant

O P E R E T K I.

Operetka „MANEWRY JESIENNE“

- 913 9059 Duet oficerów z „Szalonej dziewczyny“ wyk. Szczawiński i Proniewicz
9079 „Co ojczyzna z tego ma“ z op. „Manewry jesienne“ wyk. J. Redo
- 914 8510 „Ty, ty moje marzenie“ z op. „Bohaterowie“ wyk. p. Messalówna
9839 „Noc księżycowa“ z op. „Manewry jesienne“ wyk. Tracikiewicz
- 915 9061 Duet z op. „Manewry jesienne“ wyk. Szczawiński i Proniewicz
9053 Duet z op. „Królowa Miljardów“ wyk. Szczawiński i Proniewicz
- 916 9078 „To mój przyjaciel Kon“ z op. „Manewry jesienne“ wyk. J. Redo
9077 „Ach jakże grzeczne są te bębny“ duet z op. „Manewry jesienne“ wyk. Szczawiński i Jarkowska
- 917 9080 „Noc księżycowa“ walc z op. „Manewry jesienne“ wyk. J. Redo
1215 Potpourri z op. „Manewry jesienne“ (Orkiestra)
- 918 9074 „Pójdź, pójdź kotku biały“ z op. „Manewry jesienne“ wyk. p. Jarkowska
9075 „Saper-saper lot“ kuplet z op. „Manewry jesienne“ wyk. p. Jarkowska





M. TRACIKIEWICZ

Artystka Opery Warszawskiej.

- 919 9060 „Modry potok“ z op. „Zaklęty zamek“ duet
wyk. Szczawiński i Proniewicz
9054 „Ameryka“ z „Królowej miliardów“ wyk.
Szczawiński

- 920 9076 „Krok w krok“ wyk. Messalówna i Szczawiński
1275 „Krok w krok“ (Orkiestra)

- 921 9071 „Senne marzenie“ romans wyk.
Mela Roszkowska-Marconi
9073 „Kołysanka“ Młynarskiego „ ”

Operetka „HRABIA LUXENBURG“

- 922 1421 Walc z op. „Hrabia Luxenburg„ Lehara
1422 Polka „ ” „ (Orkiestra)

- 923 1423 Walc-Rundo z op. „Hr. Luxenburg“ Lehara
1436 „Loin du bal“ walc (Orkiestra)

- 924 9557 „Dziewczę Ty, spełń me sny“ wyk.
M. Ćwiklińska i W. Szczawiński
1424 „Walc“ I część wyk. (Orkiestra)

- 603 12384 Walc z op. „Hrabia Luxenburg“ ork. smyczk.
12385 „ ” „ „Miłość Cygańska“ „ ”

- 925 9613 „Czy to ty szczęście me?“ wyk.
M. Tracikiewiczówna i J. Redo
9612 „Panie mój“ wyk. „ ”

- 926 9556 „Miłość słodka jak cukierek“ wyk.
M. Ćwiklińska J. Redo i W. Szczawiński
1420 „Marsz“ wyk. (Orkiestra)
- 927 9553 „Motylek i pączek“ wyk. J. Redo
9552 „Ja kocham cię“ „ „ „
- 928 9558 „Polka nasza, polka nasza“ wyk.
M. Ćwiklińska i J. Redo
1422 „Polka“ wyk. (Orkiestra)
- 929 9586 „Czy to Ty szczęście me?“ wyk. J. Redo (solo)
8585 „Mój pradziad Luxenburg“ „ „ „
- 930 9554 „Cyganerja“ wyk. M. Ćwiklińska i Szczawiński
1423 Walc „Rundo“ wyk. (Orkiestra)
- 931 9611 „Miłość w życiu tem“ wyk. Tracikiewiczówna
9555 „Deser“ wyk. M. Ćwiklińska
- 932 9610 „Nie zna mnie“ wyk. M. Tracikiewiczówna
9687 „To zapach Trefle-incarnat“ wyk. J. Redo
- 933 1421 Walc z op. „Hrabia Luxenburg“ wyk. (Orkiestra)
1400 „O solo mio“ walc wyk. (Orkiestra)



J. KRZEWIŃSKI

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie

Operetka „ZŁOTA RYBKA“

- 934 9823 „Snem to było“ kuplety wyk. J. Redo i
J. Krzewiński
- 9824 „Bojowa Trąbka“ marsz wyk. M. Tracikiewicz
J. Redo i J. Krzewiński
- 935 9825 „Pójdź tu chłopcze złoty“ wyk. M. Tracikiewicz
- 9826 „Młoda wdówka“ wyk. M. Tracikiewicz
J. Redo i J. Krzewiński

Operetka „MIŁOŚĆ CYGAŃSKA“

- 936 9867 „Krew cygańska we mnie wre“ wyk. J. Sandecki
- 9931 „Wróć do mnie“ wyk. J. Sandecki
- 937 9868 „Przyjm moje kwiaty“ wyk. J. Sandecki
- 9869 „Dzkiej róży kwiat“ wyk. M. Tracikiewicz
- 938 9870 „Cygańska miłość ta rozkosz ma“ wyk.
M. Tracikiewicz i J. Sandecki
- 9871 „Tylko miłość łączy nas“ walc wyk.
M. Tracikiewicz
- 939 9872 „Gdzie szczęście, gdzie?“ wyk. J. Sandecki
- 9933 „Spójrz mi w oczy“ walc, wyk. Tracikiewicz
i Sandecki
- 940 9873 „Chcesz mężczyznę zbałamucić“ wyk.
M. Tracikiewicz
- 9932 „Cygański ślub, czy pomysł zły“ wyk.
M. Tracikiewicz

- 941 9930 „Czarodziejskie dźwięki“ wyk. M. Tracikiewicz
i skrzypce p. Lewinger
- 9841 „Daj mi gwiazdkę z nieba“
- 942 9838 „O, la Boga dobrze to“ wyk. M. Tracikiewicz
Brzozowska i Redo
- 9840 „Mój ty skarbie“ wyk. „ „ „
- 943 12384 Walc z op. „Hrabia Luxenburg“ ork. smyczk.
12385 „ „ „Miłość Cygańska“ „ „

Operetka Falla „PANNA Z LALKĄ“.

- 944 10654 „Tu mama, a tu papa“ walc
10649 „Laleczko moja co powiesz ty“
- 945 10648 „Całus słodki, mój kochany“
10650 „Jam jest hiszpanką“
- 946 10651 „Julciu, Julciu ty nie wiesz nic...“
10652 „Kolejowy tor Sz. Sz. Sz.“
- 947 10653 „Ach, ty kotko, ty pieśczołtko“
10655 „Ach, panie, coś z talentu w sobie ma“
- 948 10656 „Romeo, to nie to“
10658 „Wróć do mnie chłopcze złoty“ walc
- 949 10657 „O! krew hiszpańska we mnie“
1524 „Walc“ (Orkiestra)
- 950 1523 „Marsz teatralny“ (Orkiestra)
1522 Walc z op. „Piękna Rezeda“ (Orkiestra)



J. BIELSKA
Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

Operetka „CNOTLIWA ZUZANNA“

- 951 10855 „Lekcyjka całowania“ duet ,wyk. L. Messal
i J. Sandecki
- 10857 Duet Hultajski „Zuch Papa zuch i Syn“
wyk. L. Messal i J. Sandecki
- 952 10856 „Opowiadki o cnoście“
- 10863 Walc z op. „Cnotliwa Zuzanna“ wyk.
L. Messal
- 953 10858 „Pieśń na cześć wina“ wyk. L. Messal z chórem
- 10864 Walc z op. „Cnotliwa Zuzanna“ wyk. J, Redo
- 954 10859 „Nas świat dobraną parą zwie“ duet, wyk.
L. Messal i J. Sandecki
- 10860 „Zuzanno ja kocham cię aż strach“ duet
wyk. L. Messal i J. Sandecki
- 955 10861 „Jam żoną twą tyś mężem mym“ duet,
wyk. L. Messal i J. Sandecki
- 10862 „To Paryż jest“ duet „ „
- 956 1546 Walc z op. „Cnotliwa Zuzanna“ (Orkiestra)
- 10857 „Kiedy Papa ze swym synem“

Operetka „PIĘKNA RIZETA“

- 957 11056 „Duli-duli-du“ duet komiczny wyk.
J. Bielska i W. Rapacki
- 11055 „A więc milczcie jako głaz, bo w kurjerek
wsadzą nas“ duet komiczny

Operetka „JEJ ADJUTANT“

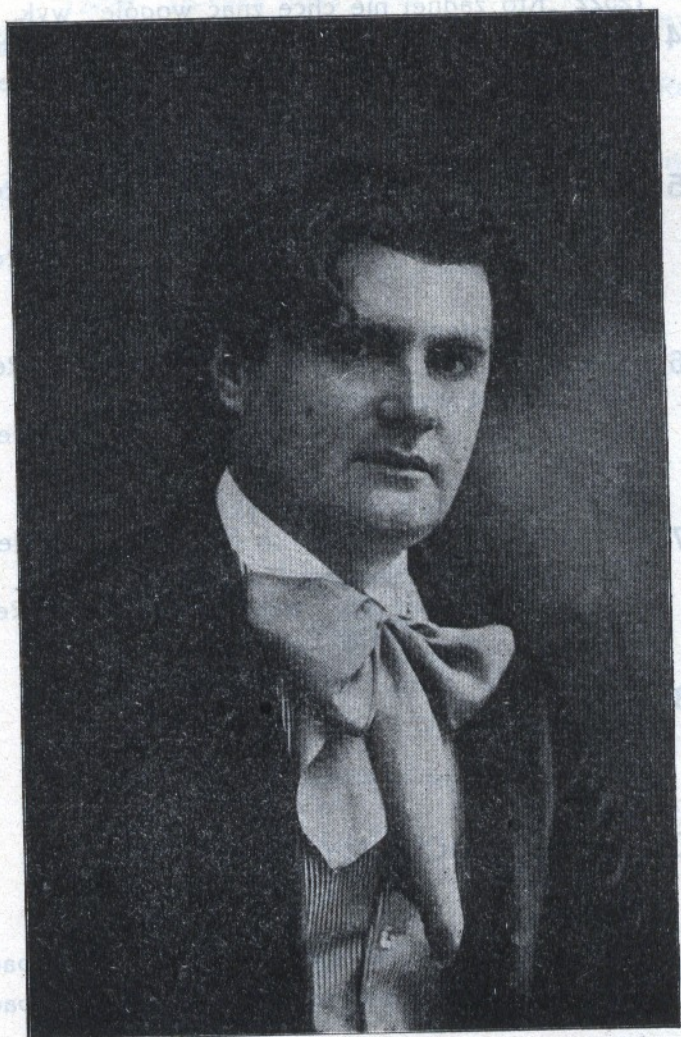
- 958 12109 „Któż winien kto“ walc wyk. J. Redo
12110 „Walc“ duet (mruzcando) wyk. Messal i Redo
12111 „Każda się śmieje“ walc, duet wyk.
959 _____ Messal i Redo
12112 „Niezapominajki“ walc wyk. Messal

Operetka „ROMANTYCZNA ŻONA“

- 960 12156 „Władzy kobiecej połowa“ walc wyk. J. Redo
12157 „Kobieteczka urodziwa“ duet Messal i Redo
12158 „Gdy nie kochasz mnie“ duet, wyk.
961 _____ L. Messal i J. Redo
12159 „Rózo, Rózo“ trio wyk. L. Messal, J. Redo
i Krzewiński
962 12160 „Duet włóczągów“ wyk. L. Messal i J. Redo
12115 „Rózo, Rózo“ (Orkiestra)

Operetka „WRÓG KOBIEC“

- 963 12520 „La belle Marie“ walc wyk. J. Redo
12521 „Tak, bo Amora głos mnie woła“ wyk. J. Redo



W. RAPACKI

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 12522 „Kto żadnej nie chce znać wogóle“ wyk.
 964 ————— L. Messal
 12524 „Kuplety Cherchez la femme“ wyk. J. Redo
- 12523 „To piękny list“ duet, wyk. L. Messal i
 965 ————— J. Redo
 12525 „Polka Hopsa-sa“ duet wyk. J. Bielska i
 J. Redo
- 12526 „Ja jestem skromna istota“ duet
 966 ————— wyk. J. Bielska i J. Redo
 12527 „Tercet wyścigowy“ wyk. L. Messal,
 J. Bielska i J. Sandecki
- 12528 „Tercet Hola dzieci“ wyk. L. Messal,
 967 ————— J. Bielska i J. Sandecki
 12589 „Nie spiesz się, lecz i nie zwalnij“ z op.
 „Piękny sen“ wyk. L. Messal i J. Redo
- 968 2056 „Marsz“ z op. „Wróg Kobiet“ (Orkiestra)
2057 „Polka“ „ „ „ „

Operetka „KOCHANY AUGUSTYNEK“

- 969 12718 Kołysanka— „Nie spiesz się“ wyk. W. Rapacki
12721 „Był muzyk“ duet wyk. J. Bielska i W. Rapacki
- 12719 „Pieniądzy brak“ tercet wyk. J. Bielska
 970 ————— M. Domosławski i J. Krzewiński
 12722 „A w niebiosach drzy“ duet wyk. J. Bielska
 i W. Rapacki

- 971 12720 „To taka mała rzecz“ tercet wyk. W. Rapacki
 M. Domosławski i J. Krzewiński
- 12723 „Kiedy słońce skryje się“ duet wyk.
 J. Bielska i W. Rapacki
- 972 2063 „Marsz“ z op. „Kochany Augustynek“ Orkiestra
- 2064 „Walc“ „ „ „ „



Kuplety i piosnki ludowe.

HELENA ZABŁOCKA

Artystka kabaretowa.

973 $\frac{9953}{9958}$ „Brylantów mi nie podaruje“
„Hopsa“

974 $\frac{9954}{9956}$ „Wyjm ten palec“
„Wąs czarny“

975 $\frac{9955}{9957}$ „Pułapka“
„Skarbonka“

976 $\frac{9959}{9960}$ „Jabłuszka“
„Skrzypce“

977 $\frac{9961}{9962}$ „Mazur“
„O, Janku“

MARYĘ CHAVEAU

Artystka Teatru „Nowości“ w Warszawie.

978 $\frac{8561}{8562}$ „Tra la—la“
„Paragwajka“

979 $\frac{8566}{8564}$ „I inne rzeczy też“
„Ewa“



- 980 8625 „Ubogi kochanek“
 8626 Piosnka „Pijana“
- 981 8627 „Piosnka o Błażku“
 8628 Dzielny bębniasta z op. „Szalona Dziewczyna“

JAN SZTERN

Artysta Opery Warszawskiej.

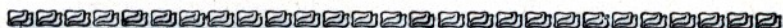
- 982 8682 „Mateczko ach, co mi się śniło“
 8684 Pieśń błędnego rycerza z „Eros i Psyche“
- 983 8083 „Łobzowanie“ mazur
 8084 „Owczarek“
- 984 8085 „Żal za Ukrainą“
 8090 „Dwie zorze“
- 985 8091 „Bywaj dziewczę zdrowe“
 8095 „Hej, dziewczeczko ukochana“
- 986 8099 „Hej poleciał sokół siwy“ dumka Troszła
 8087 „Gdy człek w taniec polski stanie“ polonez
- 987 8086 „Łobzowanie“ pieśń Szymona
 8100 „Flisaki“ Münchejmera
- 988 8096 „Pieśń Rycerza“
 8092 „Zawiedziona“



- 989 8088 „Ostatni mazur“
 8097 „Mazur Elblądzki“
- 990 8098 „Dawne czasy“ mazur
 8089 „Maciek“
- 991 8683 „Góral“ pieśń ludowa
 8685 „Hymn czeski“
- 992 9779 „Ludzie mówią zem szczęśliwy“
 9780 „Marsz po roku 1831“
- 993 9842 „Nie wydrzecie“ Hertza na pamiątkę 500-ej
 rocznicy bitwy pod Grunwaldem
 9843 „Wzywacie Boga“ Krogulski na pamiątkę
 500-ej rocznicy bitwy pod Grunwaldem
- 994 8101 „Strażak“
 8103 „Akurat“
- 995 8102 „Luf, pum“ . . .
 8104 „Kuba w zalotach“
- 996 8093 „Różne braki“
 8094 „Ładny szpas“

MARJA i JAN SZTERNOWIE.

- 997 8686 „Jaś“
 8687 „Kujawiak“

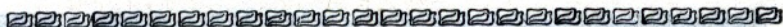




M. DOMOSŁAWSKI

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 1026 10626 „Od ucha“ kuplety chłopskie (krakowiak)
 10627 „Hej, dziewczuchy! hej, psiajuchy!“ duet kujawski
- 1027 10628 „Jojny! Jojny!“ kuplety komiczne
 10629 „Frajda w promenadzie“ duet komiczny
- 1028 10630 „Chłopskie koperczaki“ duet kujawski
 10633 „Krakowiaki aktualne“
- 1029 10632 „Kuplety na czasie“ wyk. p. Domosławski
 10625 „W cyrku“ scena komiczna z orkiestrą
- 1030 10634 „Nocna przygoda“ djalog humorystyczny
 wyk. p.p. Bielska i Rapacki
 10635 „Oświadczyły jąkały djalog komiczny
 wyk. p.p. Bielska i Rapacki
- Z CHÓREM.
- 1031 11052 „Gwiazdka dla grzecznych dzieci“
 djalog gwiazdkowy
 11050 „Przed choinką“ gwiazdkowy djalog z kołędą
- 1032 11051 „Wigilja Św. Mikołaja“
 gwiazdkowy djalog z kołędą
 11049 „Wigilja na poddaszu“ „ „ „
- 1033 11060 „Polka na piachu“ komiczne trio
 11053 „A! A! A!“ kuplety okolicznościowe





A. FERTNER

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

Ekscentryczne djalogi

D-r HUBERTUS i W RAPACKI.

- 1041 12628 „Król ptaków“
12629 „Kubuś na folwarku“

- 1042 12630 „W menażerji“
12631 „Polowanie“

A. FERTNER i W. PAWŁOWSKA

Artyści Teatru „Nowości“ w Warszawie.

MONOLOGI i DJALOGI KOMICZNE.

- 1043 8290 „Częstochowski dziad na wystawie“
pamiętka z wystawy 1909 r.
8291 „W hoteliku w Częstochowie podczas wystawy“

- 1044 8278 „Majcherek u adwokatowej“
8279 „Jankiel pachciarz“

- 1045 8280 „Na srebrnej sali“
8281 „Pani Piperment“

- 1046 8711 „Faktor“
8716 „Wojtek w Brazylei“ wyk. p. Fertner

1047 8713 „Sprytny Icek“
8715 „Kłucie w boku“

1048 8706 „Stworzenie świata“
8707 „Powrót taty“

W. RAPACKI (Syn)

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

1049 8747 „Do Franciszki“
8749 „Przy gitarze“

W. PAWŁOWSKA, A. FERTNER I W. RAPACKI
 (SYN)
 Artyści Teatrów Rząd. Warszawskich.

1050 9941 „W aptece“
9945 „Stróż z pod № 7“

1051 9947 „Za trzy ruble hrabia“
9950 „Na płocie podczas wlotu aeroplanów“

1052 9948 „Rozmowa z głuchym“
9949 „W knajpie“

1053 9944 „W kasie teatru „Nowości“
9951 „Na dworcu kolejowym“

- 1054 9942 „Leon delikatny przed sądem“
9943 „Sensacyjna sprawa“
- 1055 9946 „Niepoczyszony Wojtek“
9952 „Damski fryzjer“
- 1056 10621 „Jupe-Cuilottes“ okolicznościowy dIALOG
 o kobiecie
10622 „O! ten Macoch“
- 1057 10620 „Pan Łajdaczekiewicz“
10615 „Miłość konduktora“
- 1058 10614 „Na co panu 606“
10617 „W lombardzie“
- 1059 10616 „Straszna trucizna“
10618 „Za psim biletem“
- 1060 10613 „U rabina“
10619 „Buurko—łóżko“

FERTNER, PAWŁOWSKA i NOWAKOWSKI
 Artyści Teatrów Rząd. Warszawskich.

- 1061 8710 „Na nowy rok“
8712 „Jazda do Berdyczowa“
- 1062 8714 „Scena w tramwaju“
8717 „Scena w wagonie“

FERTNER, PAWŁOWSKA i TURCZYŃSKI.

Artyści Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 1063 8283 „Handlarz“
8284 „Przy telefonie“
- 1064 8286 „Na placu Krasińskim“
8287 „Wojenne losowanie“ wyk. Fertner (monolog)
- 1065 8282 „U dentysty“ wyk. Fertner i Turczyński
8285 „Na Ujazdowie“

B. BOLESŁAWSKI, Deklamator.

- 1066 9044 „Jak kto się gdzie oświadcza“
9043 „Artysta malarz“
- 1067 9045 „Fryzjer“
9046 „Ta-ra-ra“

JÓZEF ZEJDOWSKI

humorysta, b. Art. Teatrów Rząd. w Warszawie.

- 1068 8878 „Przedślubne rady mateczki“
8883 „A Majer słodko patrzy się“

- 1069 8879 „Idylla“
8882 „Salonowo i ordynarnie“

- 1070 8880 „Powrót mamy“
8881 „Moje nerwy“

WACŁAW KLIMOWICZ
znany humorysta.

- 1071 9832 „Różne kawały“ kuplety
9835 „Pod pantoflem“

- 1072 9828 „Kontrakty“ kuplety
9837 „Dziwna orkiestra“

- 1073 9830 „Przygody w kabarecie“ kuplety
9831 „Teściowa“ kuplety

- 1074 9833 „Tajemnice“ kuplety
9836 „Różne wesela“ kuplety

- 1075 9834 „Wojtek“ kuplety
9829 „Gęba“ „ „

BIBLIOTEKA KOMICZNA
1075
1824



BIM-BOM, komicy muzyczny.

BIM-BOM komicy muzykalni.

- 1076 9480 „Zemsta i skutki sprzedanej kanapy“
 9481 „Żona z trzema warunkami“
- 1077 9479 „Egzamin z arytmetyki“
 9484 „Zagadki“
- 1078 9482 „Komiczne pokrewieństwo“
 9485 „Powrót z podróży“
- 1079 9478 „Wielkie cudo z jajkiem“
 9487 „Scena komiczna“
- 1080 10411 „Chemiczna pralnia dla kieszeni“
 10412 „Zasiał arbuza“!...
- 1081 9486 Parodia „Hugonotów“
 9483 „List miłosny“
- 1082 10413 „Szczyt kłamstwa“
 10422 „Tłumaczenie komiczne z włoskiego na polski“
- 1083 10417 „Różne komiczne zagadki“
 10418 „Komiczna scena z muzyką i śpiewem“
- 1084 10419 „Pięciu najpożyteczniejszych ludzi“
 10421 „Niemowa przed sądem“
- 1085 10423 „Nowy kodeks karny“
 10424 „Podczas potopu“

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ.
z akomp. orkiestry.

- 1086 9181 „Polonez Kratzera“
9790 „Serenada“
- 1087 9782 „Chłopek“ Dębińskiego
9787 „Marsz Pirenejski“ Lukasa
- 1088 9783 „Serenada Gumberta“
9784 „Lipa“ Szuberta
- 1089 9785 „Ty ze mnie szydzisz dziewczyno“
9788 „Zawiedziona“ Wilhelma K.
- 1090 9786 „Kujawiak“ mel. ludowa
9789 „Kaśka była latawka“ mel. ludowa
- 1091 12469 „Wejście Stefana“ z op. „Straszny Dwór“
wyk. A. Ostrowski i J. Sztern z chórem
12472 „Chór górali“ z op. „Halka“ „ „
- 1092 12470 „Marsz Szopena“ wyk. A. Ostrowski z chórem
12474 „Marsyljanka“ „ „ z orkiestrą
- 1093 12471 „Miserere“ z op. „Trubadur“ wyk. J. Sztern
z chórem
12473 „Serenada“ z op. „Verbum Nobile“
- 1094 12475 „Modlitwa“ z op. „Halka“ z tow. organów
12476 „Ojcze Nasz“ Moniuszki „ „

- 1095 12443 „Taniec Szkieletów“ Studzińskiego
 12444 „Santa Lucia“ F. Abt'a
- 1096 12445 „Serenada“ Gumberta
 12446 „Flisaki“ A. Münheimera
- 1097 12447 „Pożegnanie lasu“ F. G. Klauer
 12448 „Dla czego niema ciebie“ H. Marschner
- 1098 12449 „Nad kołyską“ J. Brams'a
 12450 „Ludu mój ludu“ mel. ludowa religijna

ALLELUJA.

- 1099 9035 „Wesoły nam dzień dziś nastał“
 9036 „Przed oczy Twoje, Panie“
- 1100 9037 „Serdeczna Matko“
 9038 „Zdrowaś Marya“ (pieśń majowa)
- 1101 9039 „Gwiazdo, śliczna wspaniała“
 9040 „Wszystkie nasze dzienne sprawy“
- 1102 9041 „Gwiazdo morza“
 9042 „U drzwi Twoich, Paniel“



KOLEDY

z tow. organów i dzwonów.

A. OSTROWSKI i W. GRĄBCZEWSKI

- 1103 11062 „Hej w dzień narodzenia“
11061 „Anioł pasterzom mówił“
-

KWARTET KOŚCIELNY

z tow organów.

- 1104 G 2023 „Gdy się Chrystus rodzi“ kolęda
2022 „Lulaj że Jezuniu“ kolęda
- 1105 8547 „Dzieciatko się narodziło“ kolęda
8548 „Przybieżeli do Betleem“ „
- 1106 8549 „Pod Twą obronę“ kolęda
8550 „Kiedy ranne wstają zorze“ kolęda
- 1107 8765 „Bóg zawitał“ kolęda
8767 „W żłobie leży“ „
- 1108 8766 „Hej Bracia“ kolęda
8768 „Gwiazdka“ „
- 1109 8769 „Veni Creator“ Troszla, pieśń ślubna
8770 „O, Boże mój“



M. TRACIKIEWICZ

Artystka Opery Warszawskiej.

z akomp. Orkiestry.

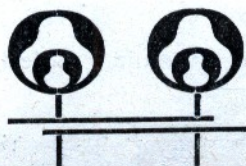
- 1116 **12272** „Ach jakież dziś fatalne czasy“
z op. „Piękna Helena“
- 12273** „O Wenus ty, powiedz co masz w tem co“
z op. „Piękna Helena“
- 1117 **12280** „Jesienią“ walc A. Joyce
12275 „Prośba“ (Prière) Valse Cremieux
- 1118 **12274** „Tam na wschodniej stronie“
z op. „Madame Butterfly“ Puccini
- 12276** „A tak głos sumienia wymaga z op. „Carmen“
- 1119 **12277** „Arja Małgorzaty z klejnotami“
z op. „Faust“ Gounoda
- 12279** „Kwiatki wyjawcie jej“ „ „ „



P. KELTER

Artysta Opery Warszawskiej.

- 1120 12611 „Serenada“ Meyerbeera
12614 „Serenada“ Krogulskiego
- 1121 12610 „Ja ciebie pragnę“
12613 „Jesienny wicher“
- 1122 12612 „Noc czarowna“
12615 „Dobranoc“, Abta
- 1123 12616 „Tyś igrając mą dusze zraniła“
12618 „Czemu dla mnie ta noc“
- 1124 12619 „Ja w cudnych oczach kocham się“
12617 „Serenada“



SKOROWIDZ.

UTWORY INSTRUMENTALNE.

Marsze	Str. 3.
Walce	9.
Polki, Oberki, Mazury i Galopady	15.
Tańce figurowe, salonowe i charakter.	21.
Uwertury, Potpourri i Utwory salonowe	24.
Gwizd i Instrumenty solowe	26.
Duety, Trio i Kwartety	40.

UTWORY WOKALNE.

Śpiewy solowe męskie	Str. 44 i 94.
„ - kobiece	53.
Duety	56.
Operetki	59.
Kuplety i Piosnki ludowe	72.
Monologi i Djalogi komiczne	83.
Chóry Świeckie	90.
„ Kościelne (Alleluja i Kolędy)	91.

WZGLĄD MUZYCZNY

Franciszek Sorowiec

Lubka, ul. Królewska 10 6.

ARTYSTYCZNA PRACOWNIA

INSTUMENTÓW SMYKOWYCH

z wyjątkiem gitary

Druk. i Lit. A. Gerszuny, Krak.-Przedm. 79.
