



PIOSENKA, KTÓRĄ KREVIJE
w. || DIEIRSIKIIEM OIKV ||

ZVLA
POGORZELSKA

SŁOWA
WILLY

A ZRESZTA NIECH PAN DO MNIE ZADZWONI...

IFOXTIROT
IMVZYIKA
BR. ASPERA

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, * RIGA,
NOWOGRODZKA 17 * WEBERSTR. 3.



2 A zresztą niech pan do mnie zadzwoni...

Foxtrot.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa Willy.

Muzyka Br. Aspera.

Śpiew.

Piano.

1. Mych a - man - tów stu Chce mieć ren - dez - vous, A gdy ich trak -
2. Moc hra - bio - wskich task, Ni bry - lan - tów blask, Pię - kno Va - len -
3. Tyl - ko je - den »On« Znaj - dzie u mnie schron, Szcze - ra je - stem

1. tu - je źle, Każ - dy list mi - łoś - ny śle. Na po - gar - dy znak
2. ti - na lic - Mnie nie bie - rze nic a nic. Gdy kto kła - mie i
3. tyl - ko z nim, Z tym naj - środ - szym chłop - cem mym! A gdy kie - dys' raz

Refrain.

1. Od - po - wia - dam tak: »Pa - nie, pa - nu pią - tej klep - ki brak!«
2. Im - po - nu - je mi »Pe - tak!« wo - łań, po - ka - zu - jąc arzwi. 1-2. A zresz - tą
3. Kłó - tnia dzie - li nas, List mu pi - szę zim - ny ni - by gład: 3. Pro - szę niech

Copyright 1926 by J. Altschuler, Warszawa, Riga.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

International Copyright Secured.

J. A. 49.

All Rights Reserved.

1-2. niech pan do mnie za - dzwo - ni, Ko - bie - ta zmien - na jest, mój
3. za - raz do mnie za - dzwo - ni, Tak się nie ro - bi mło - dej

Bo - - że... We - źmie - my do te - a - tru lo - - że, To mo - że
pan - - nie, On po - stę - pu - je zbyt za - chtan - - nie, A ja tu

zy - skam na hu - mo - - rze! A zresz - tą niech pan do mnie za - dzwo - ni,
to - nę w też fon - tan - - nie! Pro - szę niech za - raz do mnie za - dzwo - ni,

To ja - koś z pa - nem się u - ło - - że Kto wie... co sta - nie się... a mo - -
Bo za nim tę - sknię be - zu - stan - - nie, A właś - nie te - raz się - dzie w wan - -

1. 2.
że..Niech pan ko - nie - cznie do mnie za - dzwoni... A zresz - tą dzwoni!
nie, Niech przyjdzie więc i do drzwi za - dzwoni...

OSTATNIE NOWOŚCI

- | | |
|---|--|
| Egen Austin, No tak! No tak! | Petersburski, Nie namawiaj, bo ulegnę! |
| Nelson, Bez koszulki, Shimmy | Fall R., Moja ciotka — twoja ciotka! |
| Karasinski, Czy Pani mieszka sama? | Benes J., Die Blanka, ja, die Blanka! |
| Wertheimer, Mondnacht in Rio de Janeiro,
Tango | Benes J., Mah-Jong, Blues |
| Corzilius, Pleite, Shimmy | Steiner O., So tanzt man in Kastilien,
Paso-doble |
| Petersburski, Od A do Z, Shimmy | Fall R., Ich spiel' auf der Harmonika! |
| Dauber Dol., Wo ist Ernestine? Step | Katscher, Motyle, Blues |
| Fall R., Mandoli, Mandola, Tango | Steiner O., Sonja, Ballada |
| Oberfeld, Pod sukienka | Murzillo, Haremsnacht, Shimmy |
| Egen Austin Monday morning blues | Gold Artur, Ta mała jest wstawiona |
| Erwin Ralf, Dajemy dolary! | Fall R., Aczkolwiek... Paso-doble |
| Weiss, Das ist der Bimini! Paso-doble | Sylva B. G. de, Suzy, Shimmy-Foxtrot |
| Stafford, Martha-Blues | Gold Artur, Gdy Petersburski razem
z Goldem gra... Shimmy-Foxtrot |
| Raymond, Ich hab' das Fräul'n Helen'
baden 'seh'n! Foxtrot | Petersburski, Poławiacz pereł, Tango |
| Katscher, Saxophon-Fox | Raymond Fr., Ja się boję utyc! |
| Katscher, Lou lila, Shimmy | Petersburski, Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot |
| Nelson, Gdy zobaczysz ciotkę mą | Petersburski, Mało, Mało! Shimmy-Foxtrot |
| Jaffe Moe, Robes-Modes, Foxtrot | |

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,
Estonję i Rosję