



**Muzyka :**  
**Zygmunta Karasińskiego**  
**i**  
**Szymona Kataszka**

**REWELACYJNA MELODIA**  
**Z TEATRU**  
**QUI - PRO - QUO**  
**Słowa : OLDLENA**

**Nakład**  
**GEBETHNERA I WOLFFA**

**WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN**  
**ŁÓDŹ - PARYŻ - POZNAŃ**  
**WILNO - ZAKOPANE**

**ABRAM,**  
**JA CI,**  
**ZAGRAM!**

Sensacyjny sukces Teatru „Qui pro Quo”  
**ABRAM, JA CI ZAGRAM.**

FOXTROT.

Słowa Oldlena.

Muzyka arrang. Z. Karasiński.  
 S. Kataszek.

FORTEPIAN.

*ff* *rit.*

SPIEW.

1. Gdy A-bram był w pie-luszkach Już miał zdol-no-ści w nóżkach, Już mam-ka,  
 2. Dziś A-bram jest szla-gie-rem, War - szawskim Vor-tän-ze-rem, Sam Sta-szek

*ad lib.*  
*Tempo*

Choć cham-ka Ce - ni-ła dryg A-bram-ka. I wy-rósł na fir-cy-ka, Co wolał no - ga-mi fi-ka,  
 Ka - ta-szek Śmie-je się Z je-go fra-szek. On tań-czy skocz-kiem, kroc-kiem, On mru-ga bocz-kiem, ocz-kiem,

Jak pan-ny Ta - cjan-ny, Sło-wem mę-ski girl. Kon - ku-rent Ha - la-mek Wolał tań-czył A - bra-mek,  
 Ten fi-glarz, Ten mi-glarz Jak mu przygrasz coś! On dry-ga jak fry-ga I szli-mi I dzi-ga

Gdzie tyl-ko danc-ing tam on mu - siał być, Naj-pier-wszy w świe-cie ba-wi - da - mek!  
 Się po-ci i fokstro-ci się jak koń, Rę - ka-mi i no-ga-mi mi - gal

*rit.*

Gdy zja-wiał się na fi-ksie, To za-raz ro-bił krzyk się, Ma - e-stro Z or - kie-strą Za-raz śpie-wał  
A ca-ła sa-la go-ści Z za - chwy-tu i ra-do-ści Z jazz-ban-dą Ry - czan-do Przy-śnie-wu-je  
*a tempo*

tak: A-bram ja ci za - gram, A ty za-tańcz A - bram, Zgra-oj, pre-zen-ta - oją Że-bys spuchł!

Kan-ciarz, e-le-gan - ciarz, Uj, jak ty wy-tań - czasz Mo-dnie i swo-bo - dnie Każ-dy ruch. Ty a-mo-rek nasz,

1.  
Ty hu-mo-rek masz! A-bram ja ci za - gram, A ty za-tańcz A - bram, Goguś, po-proś ko - gós, boś ty zuch!

2.  
boś ty zuch.

*ff Fine.*



## STATNIE NOWOŚCI

### DLA CIEBIE.

Słowa A. Wiasta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.  
Ach, spójrz to dla ciebie ten strój,



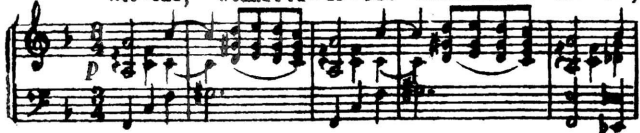
### PTAKI MIŁOŚCI.

Słowa A. Wiasta. Muzyka H. Warsa.  
Pta - ki śpie - wa - ją w cieniu drzew



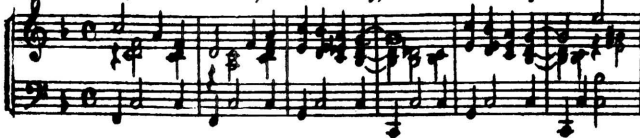
### KRÓLEWICZ MAJ.

Słowa R. Toma. Boston. Muzyka A. Golda.  
Wio - sna, wonna i ra - do - sna Barwnościele kro - sna,



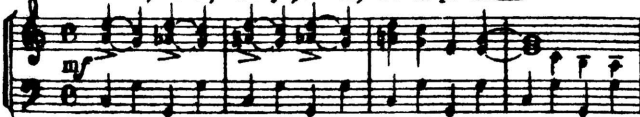
### WSZYSTKO Z MIŁOŚCI!

Słowa K. Toma. Foxtrot. Muzyka H. Hessona.  
Wszystko mi - łos - ci, nie dla mamony, Piosenki tony — I



### FILIPINA.

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.  
Fi-fi, Li-li, Pi-pi, Na-na, Fr-li-pi-na



## TANEczne

### PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ.

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka A. Golda.  
Pragnę twoją być, — Omój je - dy - ny,



### TWE SMUTNE OCZY...

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka J. Kagana.  
Tyś mój cały świat, Tyś jeden serce moje skradł I wszędzie



### MOJA SYMPATJA.

Słowa A. Wiasta. Foxtrot. Muzyka J. Petersburskiego.  
To mo - ja jest sym - pa - - - tja



### WARSZAWO MA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.  
War - sza - wo ma! War - sza - wo ma



### ONA ROBI TO CO JA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.  
O-na ro-bi to, o-na ro-bi to, Co ro-bię ja!



# WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA