

WIELKI PRZEBÓJ TEATRU MORSKIE OKO

Z REWII: CAŁA WARSZAWA

# ANGELITA

TANCO

SŁOWA A. WĘSTA

MUZYKA H. WARSZA



NAKŁAD GEBETHNERA; WOLFFA  
WARSZAWA · KRAKÓW · LUBLIN · ŁÓDŹ  
PARYŻ · POZNAŃ · WILNO · ZAKOPANE

J. Mińska



Wielki sukces Lody Halamy i Tadeusza Olszy w teatrze „Morskie Oko.”

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

# ANGELITA.

## TANGO MEKSYKAŃSKIE.

Słowa Andrzeja Wiasta.

Muzyka H. Warsa.

Tempo di tango.

FORTEPIAN.

*f appassionato*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a series of chords and rhythmic patterns characteristic of a tango. The first staff contains the treble clef and the second the bass clef.

SPIEW.

Gdy tańczy mo-ja An-ge - li-ta, Ca-ła spo-

*p dolce*

wi-ta W kwie-ci-sty szal, Przy so-bie czu-ją ją tak bli-zko I w ko-ło wszystko U-cie-ka

w dal... I wi-dzę tyl-ko ją je - dy-ną, Rę-ce jej pły-na, Bio-dra jej drzą,

I mo-je ser-ce tan-go śpie-wa, Z szo-cze-ścią o - mdle-wa I tań-czy z nią...





Ko-chan-ko to-re-a-do-ra, Dja-bła ty w so-bie masz, Zuch, kto się z to-bą u-

*mf misterioso*

po-ra, Ko-muswe cia-ło dasz! TWE u-sta, to krwa-we pła-ki róż,

*pp dolce*

REFRAIN.

Twe o-czy, to błę-kit lśnią-cych mór-z, W mem ser-cu wzrok twój prze-czy-ta: An-ge-li-ta, An-ge-

*cresc.* *ff* *ff*

li-ta! Lecz kie-dy ust swych roz-chy-lasz pąk, Śmie-jać się sło-dko do wszystkioh wkrąg,

*pp*

Wo-lam, mi-łosci ba-ni-ta: An-ge-li-ta, Ko-chaj mnie! 1. 2. mnie!

*cresc.* *ff* *ff* *p* *p*

ANE  
ACH  
ENA  
TRO  
NE  
ONA  
CH  
ATY

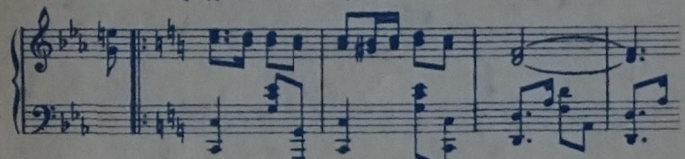




# STATNIE NOWOŚCI

## PRZYJDŹ KOCHANKU.

Słowa A. Własta. Tango. Muzyka A. Golda.  
O przyjdź, kochanku mój, bla-de u-sta- daj!



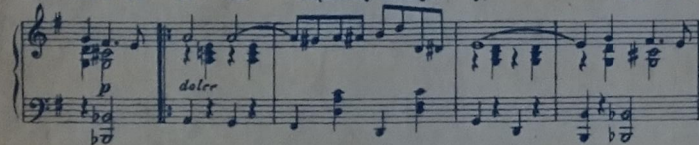
## KULIG NA STAREM MIEŚCIE.

Słowa A. Własta. Masur. Muzyka H. Hossona.  
Léni noc i. zi-mo-wa szep-ce bań,



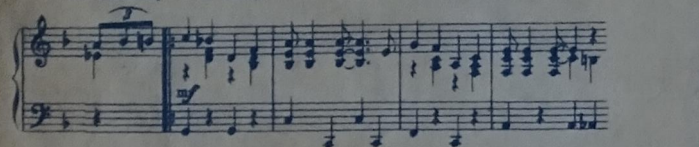
## POD ABAŻUREM.

Słowa A. Własta. Slow-Fox. Muzyka H. Warsa.  
1. 2. Pod a-ba - żu - rem siądziemy razem ja i ty, Pod a - ba -



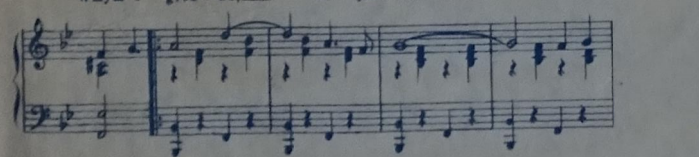
## NIECH PAN ZATAŃCZY ZE MNĄ.

Słowa A. Własta. Slow-Fox. Muzyka H. Warsa.  
1. 2. Tro-szeczkę ru-chu każdy mu-si mieć, A zwińszczałamtem brzydka płeć...



## W MYM OGRÓDKU.

Słowa A. Własta. Slow-Fox. Muzyka H. Warsa.  
Wwym o gród - ku, Peł - nym róś, Nie - ma



# TANEZNE

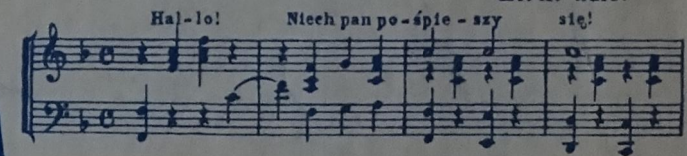
## ON NIE POWRÓCI...

Słowa A. Własta. Tango. Muzyka H. Warsa.



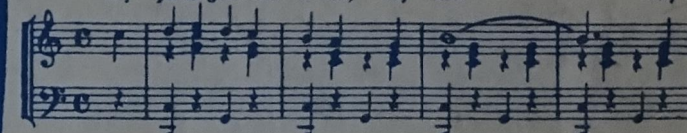
## HALLO! TEMPO!

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka J. Petersburskiego. arr. H. Warsa.



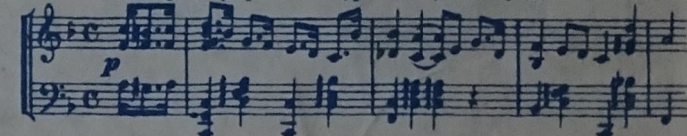
## CZY PANI GRA W ZIEŁONE?

Słowa H. Toma. Fox-trot. Muzyka J. Petersburskiego. arr. H. Warsa.



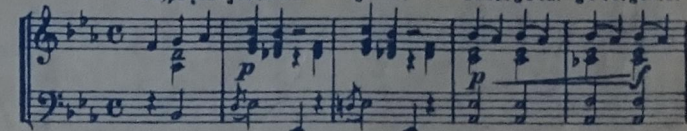
## PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ.

Słowa A. Własta. Slow-fox. Muzyka H. Hossona.  
Jabym pragnęła pana w buzię pocałować, Lecz moja mama nie każe mi



## ZRÓB MI GOLA!

Słowa A. Własta. Fox-trot. Muzyka H. Warsa.  
No, prędzej zróbmu go-la! Go-laigo-la! go-laigo-la!



# WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA