

MŁODY MANDOLINISTA

Na mandolinę lub skrzypce.

41. **M. Agera i J. Yellena:** IDŹ PAN SPAĆ!
42. **Freda Markush'a:** ALI BABA. Foxtrot.
43. **Fredy Raymonda:** CZY ANNA JEST PANNA? Foxtrot
44. **Artura Golda:** DAJ GAZU! Foxtrot
45. **G. Bogomazowa:** BUBLICZKI. Według ludowej piosenki rosyjskiej
46. **Fredy Raymonda:** CZY PANI MARTA... Foxtrot
47. **Gustawa Langera:** PIEŚŃ KWIATÓW
48. **Gustawa Langera:** BABUNIA. Lendler
49. **J. Kagana:** DOBRANOC! Foxtrot
50. **F. St. Groër:** ROZCHMURZ CZOŁO KOMENDANCIE ...
51. **R. Erwina:** CAŁUJĘ TWOJĄ DŁOŃ, MADAME... Tango
52. **H. Golda:** TĘSKNOTA. Tango

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, ★ **RIGA,**
NOWOGRODZKA 17 ★ ELISABETHSTR. 45-47

Bubliczki.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Mandolino.

G. Bogomazowa.

Arrang. M. Uhla.

Moderato.

f

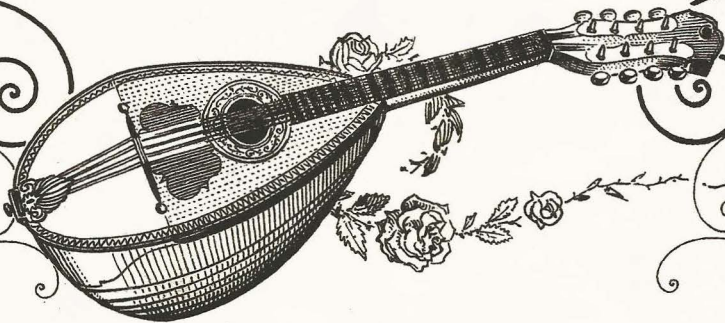
p

Refrain.
Ach, kup-cie bu - blicz-ki,
mf *mf-ff*

Go - ra - ce bu - blicz - ki, Gdy da - cie ru - blicz - ki Na - kar - mie
was. Te proś - bę mam jed - ną: Nim gwiaz - dy wkrąg zbled - na,
Wspo - móż - cie mnie bied - na, Choć je - den raz! 1. Ach, kup-cie 2.

ff D. S.

Copyright 1929 by J. Altschuler, Warszawa.



MŁODY MANDOLINISTA

Na mandolinę lub skrzypce.

1. **Fredy Raymonda**: JA SIĘ BOJĘ UTYĆ. Shimmy-Foxtrot.
2. **Artur Golda**: TA MAŁA JEST WSTAWIONA. Shimmy-Foxtrot.
3. **Z. Karasińskiego**: CZY PANI MIESZKA SAMA? Shimmy-Foxtrot.
4. **Br. Aspera**: ZGAŚ LAMPĘ, Piosenka-Foxtrot.
5. **J. Petersburskiego**: NIE NAMAWIAJ, BO ULEGNĘ! Shimmy-Foxtrot.
6. **K. Oberfelda**: POD SUKIENKA. Shimmy-Foxtrot.
7. **R. Falla**: ACZKOLWIEK.
8. **B. G. de Sylva**: SUZY. Shimmy-Foxtrot.
9. **R. Erwina**: DAJEMY DOLARY. Shimmy-Foxtrot.
10. **Br. Aspera**: JAK SIĘ DA, TO SIĘ ZROBI! Foxtrot.
11. **J. Petersburskiego i A. Golda**: MAŁO! MAŁO! Shimmy-Foxtrot.
12. **Z. Karasińskiego i S. Kataszka**: CZY PANI LUBI COŚ SŁODKIEGO. Shimmy-Foxtrot.
13. **R. Falla**: AUGUST. Foxtrot.
14. **T. Wottitza**: PARLEZ-VOUS FRANÇAIS? One-step.
15. **Z. Karasińskiego i S. Kataszka**: Z UST DO UST. Foxtrot.
16. **Z. Wiehlera**: JA UMIEM KOCHAĆ. Foxtrot.
17. **J. Petersburskiego**: KRÓLOWA WARSZAWY. Valse Boston.
18. **J. Petersburskiego**: GDZIE BYŁAŚ DZISIAJ W NOCY.
19. **T. Evansa**: BARCELONA. One-step.
20. **Z. Karasińskiego**: CHŁOPIEC CZY DZIEWCZYNIKA. Foxtrot.
21. **J. Petersburskiego**: JA KOCHAM CIĘ. Blues.
22. **R. Falla**: MORYC. Foxtrot.
23. **R. Falla**: MOJA KATARZYNIKA! Foxtrot.
24. **Fr. Lehara**: Blues z op. »PAGANINI«
25. **J. Petersburskiego i A. Golda**: JA MUSZĘ MIEĆ AMANTÓW TRZECH! Foxtrot.
26. **A. Profesa**: MOJA MANIA. Foxtrot.
27. **O. Perez Freire**: AJ, AJ, AJ! Ballada.
28. **Art. Golda**: GRZECHY. Blues.
29. **Art. Golda**: MALWINA. Foxtrot.
30. **Art. Golda**: NIE MÓW NIC... Valse Boston.
31. **R. Falla**: HENRIETTA. Foxtrot.
32. **Rob. Stolza**: TURANDOT. Blues.
33. **G. W. Meyera**: DOŚĆ, BOBI! (Do The Black-Bottom With Me.)
34. **Fr. Schuberta**: SERENADA (Ständchen).
35. **Freda Markush'a**: NIECH TO ZOSTANIE MIĘDZY NAMI? Foxtrot.
36. **M. Agera i J. Yellena**: SIADAJ PANI!
37. **A. Lymana, G. Wagnera i J. R. Robinsona**: MARY LOU.
38. **Freda Markush'a**: NIE BÓJ SIĘ MAMY!
39. **Dénesa Budaya**: POŻEGNANIE. Blues.
40. **Jaro Reitingera**: TRISTEZA. Tango milonga.

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, * * * RIGA,
NOWOGRODZKA 17 * * * ELISABETHSTR. 45-47

