

ADAM LEWANDOWSKI

Carissima

Walc

M. Bilirńska

Słowa: Z. DRABIK

WYDANIE DRUGIE



Wydawnictwo Muzyczne S. Arcta Warszawa

CARISSIMA

(STARY WALC)

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Muzyka: ADAM LEWANDOWSKI

Moderato

pp

Tempo di Valse lente

1. Co dzień z ja-kimś starszym, mi-łym pa - - - nem W drzwi
2. Co dzień, gdy or-kie-stra grać prze- sta - - - nie, Gdy

p

1. wchodzi mi-ła, star-sza pa - ni. Co dzień, gdy przebo-je ścichną zna -
2. przebrzmi walca ton o - sta - tni, Ten pan dłoń po-da-je starszej pa -

rall.

Printed in Poland

S. 261 A.

1. ne, Or - kie - stra gra wal - ca dla nich... Ten walc
2. ni I ni - kną o - bo - je wsza - tni... Ja wiem:

Copyright 1948 by Wydawnictwo Muzyczne ARCTA Warsaw, Poland
Copyright assigned to S E S A C , Inc. New York, N. Y. U. S. A.

Printed in Poland

S. 261 A.

1. wła-snie złączył ich przed la - ty, Gdy noc w ma - jo - we się stro - i - ła kwia -
 2. ju - tro przyjdą tu o - bo - je, I znow, gdy ścichną tan - ga - i prze - bo -

1. ty, I dwa ser - ca zwią - zał sta -
 2. je, Znow do serc im wpły - nie sta -

1. ry walc...
 2. ry walc... 1. 2. Pa - chnia - ła noc, pa - chnia - ty bzy,

A walc ci - chu - tko — brzmiał zod - da - li, — A od gwiazd —

— srebr-nie szły — — — — — Roz - ma - rze - - - nia i sny...

1. Pa-chnia-ła noc i pach-niał park, A na ba - lo - wej,
2. Szu-mia-ły sny a te - raz żal, że na ba - lo - wej,

— 1. bia - tej sa - li — — — — — Szu - miał walc west - chnie - niem
— 2. bia - tej sa - li — — — — — Skoń - czył się ich pierw - szy

skarg Dla za - ko - cha - - nych par... — — — — —
bal I zo - stał tyl - - ko walc... — — — — —

Fine

TRIO

mf

mf

f *mf*

f *mf*

f *mf*

D. C. al Fine



R - 2 - 21132 nakład 2200 egz. Zam. Nr 22.
Papier offset. 70x100 90 gr. Druk ukończ. V - 1951 r.
Fotolito A. Przytułska, Sosnowiec, 3go Maja 15