

SŁOWA A. WĘASTA
MUZYKA H. WARSA



PEŁNE TEMPERAMENTU
TANGO z REWJI :
'PARADA GWIAZD'
w MORSKIM OKU .

GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA

CARMENCITA

J. Radlicz

Carmencita

tango

Słowa : Andrzej Włast

Muzyka : Henryk Wars

mf

Pójdź w me ra-mio-na roz-tań - czo-na i sza-lo - na i mi - ło - ści dziwną wyjaw ta - je -

mf

- mni - cę. Naucz mnie, jak cię kochać trzeba, pieśczo-tą przychyl nie - ba, bym pamiętał tę je - dy - ną

noc! Bij w kasta - nie - ty dla hu - mo - ru i pod - nie - ty aż w ra -

- mio - na mo - je upadniesz dziś, dziew - czy - no! Pragnę tej złu - dnej szczęścia chwili,

Refren

wzlo-tów i drzeń mo-ty -li, któ-re dzi-siaj wzięłaś w swoją moc! Car-men -

- ci - to - ! Naj-cu-downiejsza Cy - ga - nko! Car-men - ci - to - !

Ca - łuj mnie, pię-kna ko - cha - nko! Smagłe rę - ce

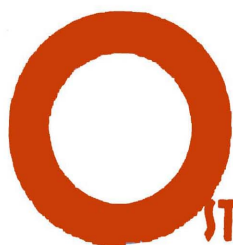
za - rzuc mi wio-łkie, dzie-wcę - ce, a wpo - dzie - ce

bie - dne ser - ce od - dam ci! Car - men - ci - to - !

Naj - cu - do - wniejsza Cy - ga - nko! Car - men - ci - to - !

Pię - kna i gro - zna ko - cha - nko! Za - bij we mnie sny moje, śnio - ne da -

-re - mnie, nim ta - je - mnie pójdiesz w świat na dłu - gie dni! Car - men dni!



STATNIE NOWOŚCI

TANEZNE

1. Już nigdy !...

Tango

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Jerzego
Petersburskiego

2. Nasza jest noc

Tango

Słowa Oldlena Muzyka Stefcia Górskiej

3. Szkarłatna róża

Boston

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Szymona
Kataszka

4. Codziennie dancing

Foxtrot

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Henryka Warsa

5. Żegnaj

Tango

Słowa Andrzeja Własta i Artura Tura Muzyka Jerzego Petersburskiego

6. Pamiętam twoje oczy

Tango

Słowa Tadeusza Stacha Muzyka Zygmunta
Karasińskiego

7. Nie odchodź odemnie

Tango

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Artura Golda, Arr. Henryka Warsa

8. Nie chce mi się

Slow-fox

Słowa Konrada Toma Muzyka Jerzego Petersburskiego,
Arr. Ivo Wesby

9. Gdzie twoje serce ?

Tango

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Artura Golda

10. Czy przyjdiesz znów ?...

Blues

Słowa Andrzeja Własta Muzyka Henryka Warsa



WYDAWNICTWA GEBETHNERA I WOLFFA