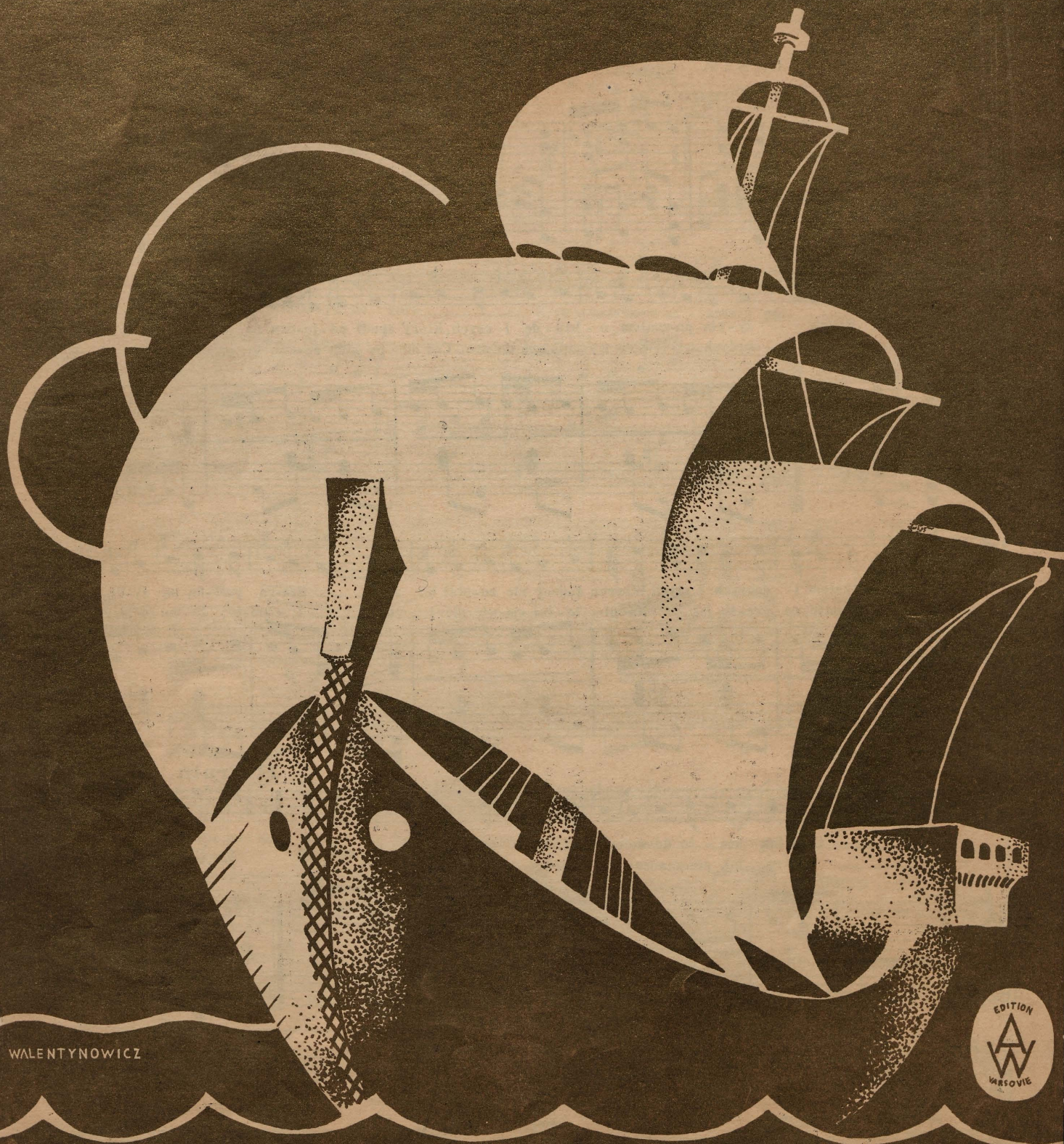


CHCIAŁBYM KOGOŚ POKOCHAĆ **TANGO**



WALENTYNOWICZ



ZŁOTA DEFILADA

NOWA WIELKA REWIA W TEATRZE MORSKIE OKO

Chciałbym kogoś pokochać

Tango

słowa A. Własta

muz. A. Golda

Jak we śnie

Wspaniały sukces St. Gruszczyńskiego w „MORSKIEM OKU”

Chciałbym kogoś pokochać...

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Tango.

Muzyka ARTURA GOLDA.

Arrang. J. WESBY.

Tempo di Tango.

First system of piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern characteristic of tango.

1. Dawno ży-cia po-znałem o - błu - dę i szych, Który spadł pa - je - czy - ną na świat. — Wie - le
2. Stodecz małych mi - to - stek wy - pi - tem do dna, Cóż mi po nich zo - sta - ło prócz złud? — Wiem, że

Second system of piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. It includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.

1. dziewcząt spotkałem i dobrych i złych, W sercu żadnej nie zo - stał mi ślad. — Sza - rą pust - ką są ży - cia me - go
2. jest ktoś na świecie, co cze - ka jak ja Na mi - ło - ści zja - wie - nie i cud. — I wiem to, że na - dejdzie ta - ki

Third system of piano accompaniment, continuing with a piano (*p*) dynamic.

Refrain.

1. dni, — Choć tak ma - ło do szczęścia trzeba mi: 1. z. Chciałbym ko - goś po - ko - - chać —
2. czas, — Któr - y jak przeznacze - nie złą - czy nas 2. z. nas

Fourth system of piano accompaniment, featuring a piano (*p*) section followed by a piano-forte (*p-f*) section.

— Śmiać się i ze szczęścia szło - chać, — Być dla kogoś wszystkim tem, — Co jest do - brem i

Fifth system of piano accompaniment, concluding the piece.

złem... Chciałbym kogoś przy-tu - lić I ca-ło-wać się i czu - lić, Jak na wiosnę kwiaty

róż Od wieczo-ra do zórz, Krew w mem sercu za - krze - pła, Snu-je się sza-ra

ży - cia nie... Któż mi da trochę cie - pła? Na-u - czy sło - wem „mi - łość“ żyć?

Chciałbym kogoś po - ko - chać, Śmiać się i ze szczęścia szło - chać, U - pić się cudownym snem

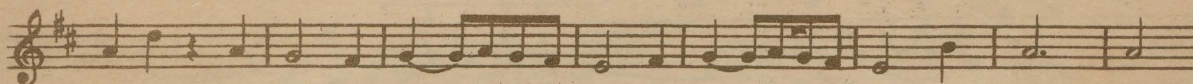
I zapomnieć o złem! Chciałbym kogoś po- I zapomnieć o złem!

ORSKIE

EDITION
VARSOVIEEDITION
VARSOVIE

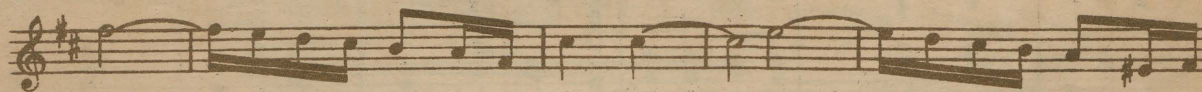
NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

ZATAŃCZMY WALCA. Walec A. Golda, słowa A. Własta



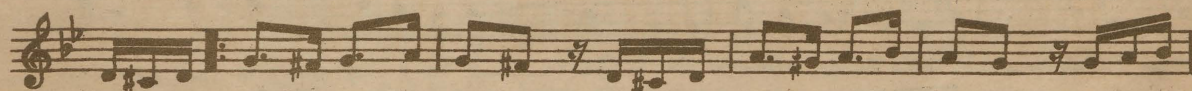
Za-tańc - my wal - ca Jak — za dawnych lat Z mu - zycz - ką za pan brat, ot tak!

PRZYJDŹ... Tango J. Petersburskiego, słowa A. Własta



Przyjdź, — da - ruj mi jed - no spoj - rze - nie — Przyjdź — jak do po - e - ty

ZAPOMNIENIE. Tango H. Warsa, słowa A. Własta



Zapomnieć to co się skoń - czy - ło! Za - pomnieć to, co kłamstwem by - ło Pogrzebać

CZY PANI TAŃCZY RUMBĘ? Rumba H. Warsa, słowa A. Własta



Czy pa - ni tań - czy rumbę? Czy pa - ni u - mie. rum - bę? To taniec z wyspy Ku - by,

TY I MOJA GITARA... Tango J. Petersburskiego, słowa A. Własta



Ty i mo - ja gi - ta - ra Jakaż pięk - na to pa - ra Wi - no na dnie pu - ha - ra

WRÓĆ DO MNIE ZNÓW. Tango A. Golda, słowa A. Własta



Wróć do mnie znów, O mój da - le - ki, Rzuć kil - ka słów, Żeś mój na wie - ki,

A. Ciemięwskie
W-wa, 6.06.86