

Nr. 644

# Czarne Oczy

T A N G O

**Słowa Harrymana**

**Muz. A. Golda**



*M. Wawrzkówicz*

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

# CZARNE OCZY.

Słowa Harrymana.

TANGO.

Muz. A. Golda.

1. O - czy czarne, oczy twe Wciąż na - demną dawną ma - ją moc,

Musical notation for the first line of the song, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Każdej nocy widzėje, Lśnią nademną, w każdą ciemną noc Da - lęki

Musical notation for the second line of the song, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

senko - lu - je, ni - by ćma, Wieki trudna noc bez - sen - na trwa

Musical notation for the third line of the song, including vocal line and piano accompaniment.

Żal znów mi duszę mroczy, Dal - ca - ła ma twe oczy, Noc ca - ła o - czy twoje

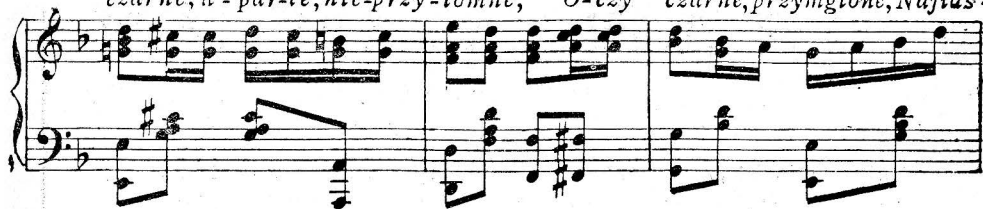
Musical notation for the fourth line of the song, including vocal line and piano accompaniment.

## REFRAIN

ma. Oczy czarne, rozwar - te i o - gromne, O - czy

Musical notation for the refrain, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

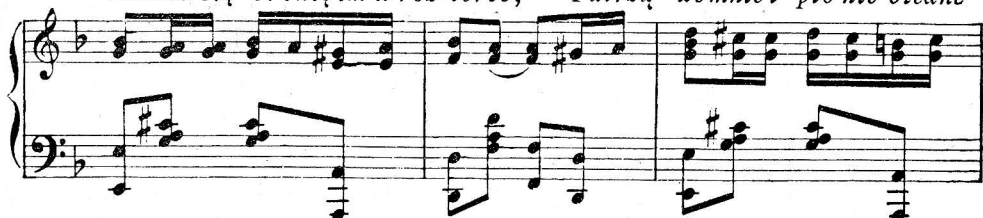
czarne, u - par-te, nie-przy-tomne, O-czy czarne, przyngłone, Najtas-



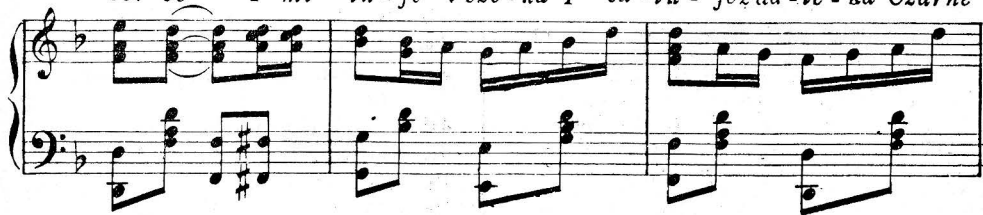
kawsze, sza-lo-ne, Już na zawsze straco-ne o-czy twe! Nada-



remnie się bronię im w roz-terce, Patrzą wemniei pło-nie biedne



ser-ce I mi - tu - je i cze-ka I ca - tu - jezda - le - ka Czarne



o - czy, najdroższe o - czy | 1twe!



# CZARNE OCZY

(Dalszy ciąg słów)

2

Świt przychodzi pełen drzeń,  
Znów na chwilę żal w mej duszy  
[ścichł.  
Próżno patrzę w śnieżny dzień  
Niema już przedemną ciemnych oczu  
[twych  
I wiem, że już nie będę mógł  
Znaleźć cię na żadnej z moich dróg,  
Wiem, że mi już nie wrócą  
Snem jeno mnie zasmuca,  
Snem mi zakłóca serca stuk.

Refrain.

Oczy czarne, rozwarpte i ogromne,  
Oczy czarne, uparte, nieprzytomne,  
Oczy czarne, przymglone,  
Najłaskawsze, szalone,  
Już na zawsze stracone oczy twe!  
Już mi was nie miłować całowanych!  
Już mi was nie całować ukochanych!  
Nim odemnie uciekły  
Już na śmierć mnie urzekły  
Czarne oczy, najdroższe oczy twe!

W zbiorze „Nut minjaturowych” wyszły następujące

## Piosenki żołnierskie, ludowe i pieśni narodowe.

- |   |  |
|---|--|
| 10. Białe róże.   | 266. Marsyljanka.                                    |
| 614. Boże coś Polskę. Z dymem po-<br>żarów.                       | 1. Marsz I Brygady.                                  |
| 410. Brała Zosia w rzecę wodę.<br>Ułani, ułani, malowane dzieci.. | 556. Maszerują chłopcy, maszerują.                   |
| 442. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.                           | 392. My, pierwsza brygada. Wojenko,<br>wojenko...    |
| 982. Haśło.   | 80. Naprzód wiara.                                   |
| 653. Hej, hej komendanciel Ułański<br>mazur,                      | 553. Piosenka o babuleńce i kozio-<br>łeczku.        |
| 411. Hymn strzelecki. Pierwsza ka-<br>drowa.                      | 557. Piosenka o Jasińku wojaku.                      |
| 122. I nad Wisłą stał się cud.                                    | 408. Piosenka o Belinie. Ułan i saper.               |
| 613. Jeszcze Polska nie zginęła.                                  | 409. Przybyli ułani. Córka czego<br>chcesz...        |
| 534. Ludowe pieśni: 1. Za Niemen,<br>2. Góralu, czy ci nie żal.   | 418. Puławianka. Kalina.                             |
| 552. „ 3 O gwiazdeczko,<br>4. Janek.                              | 417. Śmierć komara. Do wróbelka.                     |
| 595. „ 5. Już miesiąc zaszedł                                     | 197. Vivat studenci.                                 |
| „ 6. Chciało się Zosi jagó-<br>dek.                               | 390/1. Wizja szyldwacha...                           |
| 419. Mały żołnierz. Żołnierska dola.                              | 23. Wojenko, wojenko. Jak to na wo-<br>jence ładnie. |
|   | 81. Z wojennej przędzy.                              |

Kompletny katalog „Nut minjaturowych“, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe“.