

Nr. 746

# Czereśnie

S L O W - F O X

**Słowa A. Własta**

**Muz. J. Petersburskiego**



*S. Heinrich i Zizi Halama*

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE 1

# Czereśnie.

## Slow - Fox .

Słowa A. Własta.

Muz. J. Petersburgskiego.

1. Dziś  
2. Spójrz

czekam cię tak jak co-dzień,  
na o-grodu te-go ką-t,

Wdaj  
Gdzie

Musical notation for the first system, piano (pp). The score is in G major, 2/4 time, and consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment.

ś-lę spojrze-nie pełne drzeń,  
drze-wa wiśni sto-ją wrząd,

Wiem,  
Tu

że na-pewno przyjdzie-sz  
na tym ru-bi-nowym

Musical notation for the second system, mezzo-forte (mf). The score continues with two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment.

tu  
tę

By  
Nie

wskrze-sić czar naszego snu.  
bę-dzie naszym sercom źle.

Musical notation for the third system, forte (f). The score continues with two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment.

1. 2. Daj mi swe so - czy - ste, won - ne u - sta Jak cze - reś-nie,

Niechaj wnaszych

Musical notation for the fourth system, piano (p). The score continues with two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment.

sercach znów go - rą - ca mi - łość wskrześ-nie,

Widzę cię na ja - wie i ca -

Musical notation for the fifth system, crescendo (cresc.). The score continues with two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment.

tu - ję Co noc we śnie,

Śród wiśniowych drzew Jak zefiru wiew Płynie mejmi-

to - ści śpiew.

Daj mi swe czerwo - ne, miękkie u - sta Jak cze - reśnie

I ramiona za - rzuci na szy - ję Równo - cześnie,

W sercu mojem

za - pal płomień krwi

Wgo - ra - ce let - nie dni

I soczyste u - sta jak cze -

re - śnie Po - daj mi!

Daj mi swe so - mi!

# Wyjątki z oper

w tanim wydaniu miniaturowem

- 290/1 Aida. Boska Aida  
361 " " " wyd. skróc.  
382 " Marsz  
262 Carmen. Atrakcja z IV aktu  
573 " Habanera  
242 " Marsz (chór uliczników)  
375 " Pieśń Torreadora  
204 Cavalleria Rusticana. Intermezzo  
254 " " Siciliana  
394 Cyganerka. Walc Musetty  
347 Dama Pikowa. Arja Hermana  
588 Demon. Arja Demona  
509 Don Juan. Menuet  
425 " " Serenada  
504/5 Eugenjusz Onegin. Arja przed pojedynkiem  
506 " " Kuplety Triquet  
502/3 " " Walc  
329 " " wyd. skrócone  
528 Faust. Marsz  
546 " Serenada Mefistofelesa  
270 " Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej...)  
354 " Strofy Mefistof. (Cielec złoty)  
292 " Walc  
476/7 Halka. Gdyby rannem słońkiem  
350 " Jako od wichru  
478/9 " Mazur  
383 " " wyd. skrócone  
541 " Modlitwa (Boże Ojczy)  
264 " Na mą biedę i niedolę  
351 " O mój maleńki  
474/5 " Szumią jodły  
248 Hrabina. Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec waścin gadał)
- 357 Hrabina. Polonez  
346 " Zbudzić się z ułudn. snów  
291 Jocelyn. Kołysanka  
279 Lohengrin. Łabędziu mój.  
492/3 " Pożegnanie Lohengrina  
293 Madame Butterfly. Tam na wschodniej stronie  
374 Mignon. Znasz ty ten kraj  
249 Opowieści Hoffmana. Barkarola  
209 Pajace. Arja Cania. (Śmieję się pajacu-  
335 " Prolog  
348 " Serenada Arlekina  
287 Poławiacze pereł, Arja Nadira  
494/5 Rigoletto. Drogie imię...  
330 " Canzonetta  
247 " Kobieta zmienną jest  
297 Samson i Dalila. Arja Dalili.  
480/1 Straszny Dwór. Arja z kurantem  
355 " " Arja z kurantem  
wyd. skrócone  
295 Tannhäuser. Pieśń do gwiazdy  
208 Tosca. Arja Cavaradosi'ego  
349 " Modlitwa Toski  
359 Traviata. Arja Germona  
363 " Arja (Ciernie z kwiatami)  
282 " Więc pijmy  
262 " Żegnajcie moje marzenia  
272 Trubadur. Miserere  
314 Werther. Śpiew Ossiana (Dlaczego budzisz mnie)  
496/7 Żydówka. Rachelo kiedy pan  
271 " Rachelo kiedy pan  
wyd. skrócone.

Kompletny katalog „Minjatur“, zawierający przeszło 700 tytułów, dostarcza na żądanie każda firma sprzedająca „Minjatury“ lub wydawca I. Rzepecki (Warszawa — Krak.-Przedm. 1).