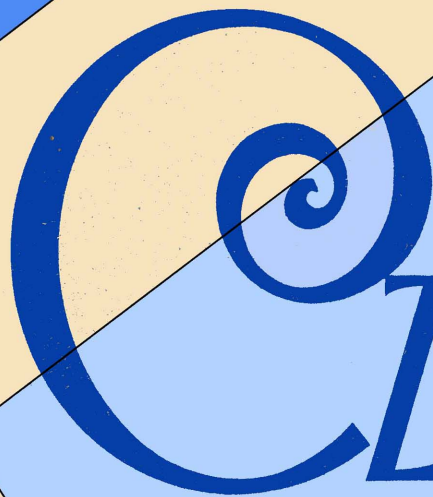


MELODYJNE TANGO Z PIERWSZEJ REWJI TEATRU "BANDA"



# CZY TY WIESZ, MOJA MAŁA

(EIN SPANISCHER TANGO...)

T A N G O

MUZYKA F. ROTTERA i  
W. JURMANNA

SŁOWA POLSKIE  
M. HEMARA

Edition J. Altschuler

WARZAWA, \* RIGA,  
NOWOGRODZKA 17 \* ELISABETHSTR. 45-47



## Czy ty wiesz, moja mała

Ein spanischer Tango...

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Słowa polskie M. Hemara

Muzyka F. Rottera i W. Jurmanna

**Tango**

Piano *p*

1. Mo-ja mi - ła, mnie źle jest na du - szy. — Nie myślę o tem, czy ta piosn-ka cie - bie z to - bą tak dłu - go, tak bli - sko. — Co się z tem sta - ło dzi - siaj: Gdzie to po - szło wzru - szy. — Kie - dy ser - ce się z ser - cem po - kłó - ci, — To już piosnka ser - ca z dro - gi nie za - wró - ci. — I nie wszyst - ko? — Nie przy - się - gi i nie po - ca - fun - ki, — Lecz naj - droższe te zmartwie - nia i fra - sun - ki? Wszyst - kie te - go mi żal dziś naj - wię - cej, — Żem mo - że cie - bie ko - chał moc - niej, czy go - rę - cej, — I żeś rze - czy te drob - ne, te ma - ła, — Ta - jem - ne sło - wa tyl - ko dla nas zro - zu - mia - ła, — To, co po - szła, toś te - mu nie - win - na, — To już in - na, nie - waż - na jest rzecz. A - le wiesz, mo - wser - cach na - ras - ta po - wo - li — A gdy wyr - wać - tak bo - li jak zą - b?! Czy ty wiesz, mo -

*sfz p*

## Refrain

ja ma-ła Ze to smutny jest zart,      Żeś mnie tak-za-pomnia - ła      Jak-byra nic nie był wart.  
ja ma-ła Ze to smutny jest zart,      Żeś mnie tak-za-pomnia - ła      Jak-bym nic nie był wart!

Jak-by by-ło nie-war-te      Twej pa-mię-ci, twej łzy      Mo-je ser - ce u-par-te      A któż znał je, jak  
Ze już, o-prócz niechę-ci,      Nie zos-ta - to w twej krwi      Nic god - ne - go pa-mię-ci      Z ty-lu no-cy i

ty?      Gdybym wiedział, że ty tęs-kniesz i cier-pisz też      Że ci brak mi-łoś-ci mej,  
dni.      Gdybym wiedział, że ty tęs-kniesz i cier-pisz też      Że ci brak mi-łoś-ci mej,

*marcato*

Gdy - bym wiedział, że mi ja-koś do - po-módcz chcesz, Może by - ło-by mi lżej...      A le dziś, mo - ja ma-ła -  
Gdy - bym wiedział, że mi ja-koś do - po-módcz chcesz, Może by - ło-by mi lżej...      A le to na - da-rem-nie,

To brzmitrochę, jak zgrzyt-      Żeś mnie tak zapomnia-ła,      Jest mi wiesz jest mi wstyd!      2. By-łem  
To już ta-ki twój zart,      Żeś tak poszła o-dern-nie,      Jak się wsta-je od kart!

Fine

# OSTATNIE NOWOŚCI

„I nic więcej!“ Muzyka F. Hollaendera Słowa polskie Marjana Hemara  
Ja jes-tem tyl-ko na to, że-by ko-chać mnie I to się o mnie wie I nic wię-cej.

Musical score for 'I nic więcej!' by F. Hollaender, lyrics by Marjana Hemara. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Pieśń pasterza“ Muzyka Herberta Stotharta Słowa Konrada Toma  
Sły-szysz jak w tej pieś - ni drży Żar mi-łos-nych słów, Nie-speł-nio-nych snów,

Musical score for 'Pieśń pasterza' by Herbert Stothart, lyrics by Konrad Tom. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Skończona pieśń“ (Nie pytaj mnie...) Muzyka R. Stolza, Op. 557 Słowa polskie Andrzeja Własta  
Skoń-czo-na pieśń Mi-łos-cią wy-peł-nio - na I wię-dnie już Ostat-ni bu-kiet róż...

Musical score for 'Skończona pieśń' by R. Stolza, Op. 557, lyrics by Andrzej Własta. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Przyjdź! powtórz mi tę bajkę ze snu...“ Muzyka V. Schertzingera Tekst polskie Ryszarda  
Przyjdź! powtórz mi tę baj-kę ze snu- Niech cu-da jej na ja-wie wskrze - sną!

Musical score for 'Przyjdź! powtórz mi tę bajkę ze snu...' by V. Schertzinger, lyrics by Ryszard. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Słowa miłości“ Wólz. Muzyka H. Crawford Słowa Marjana Hemara  
Tak sa-mo za - czy-na się wciąż ta gra sza - lo - na, Za-wsze to pier-wszy jest znak,

Musical score for 'Słowa miłości' by H. Crawford, lyrics by Marjana Hemara. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Taka słodka dziewczyna - jak ty...“ Tango. Muzyka Will Meisela Słowa Marjana Hemara  
Ta-ka słod-ka dziewczy-na, jak ty... Ser-ce drę-czyć za-czy-na jak ty... Prze - pa-dło!...

Musical score for 'Taka słodka dziewczyna - jak ty...' by Will Meisela, lyrics by Marjana Hemara. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„No to nóżki na stół!“ Muzyka Raoul Moretti. Słowa polskie Marjana Hemara  
No to dziś! No to już! No to nóż-ki na stół! Ze-byś czuł, że to nie pół-na- pół!

Musical score for 'No to nóżki na stół!' by Raoul Moretti, lyrics by Marjana Hemara. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

„Moje słoneczko“ Piosenka i Slow-Fox. Muzyka B. G. De Sylva, Lew Brown i Ray Henderson Słowa polskie Oldlena  
Każ-dy błysk zło-te - go słoń-ka - dla Cie-bie, Za-pach kwia-tów śpiew sko-wron-ka

Musical score for 'Moje słoneczko' by B. G. De Sylva, Lew Brown, and Ray Henderson, lyrics by Oldlena. The score is in G major, 3/4 time, and features piano accompaniment with a melody line.

Edition J. Altschuler  
WARSZAWA, RIGA  
NOWOGRÓDZKA 17 ELISABETHSTR. 45-47

