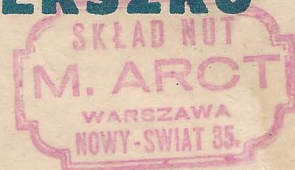


DZIŚ LUB NIGDY

FILM I REWJA Nr. 14

**WIELKI SUKCES
CHÓRU DANA
TANGO**

**SŁOWA JERRY
MUZ. J. FRONT
I ST. FERSZKO**



**WYDAWNICTWO
M. ARCTA
W WARSZAWIE**

DZIŚ LUB NIGDY

Tango

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa Jerry.

Muzyka: J. Front i St. Ferszko.

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a sforzando (*sfz*) dynamic, and concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a steady accompaniment.

1. Chodzisz ca - ty dzień, nie nie mówisz mi, Zda się nie wiesz nic o mem ist - nie - nia
2. Mi - nie dzień lub dwa, myśl za - świ - ta ci I przypomnisz so - bie me wez - wa - nie.

1. Nie widzisz nawet smutnych spojrzeń mych, Czasem go - rących, a - le czasem - złych.
2. Lecz już w tej chwili cię u - przedzić chcę: Zmychust u - słyszysz, że spó - żniłaś się!

1. Nie dziw mi się więc, czekam wie - le dni, Trudno mi zo - stawać ciągle wcie - niu...
2. Wiem, że zdziwisz się, gniewnie ściągniesz brwi, Wybacz - z twojej wi - ny tak się sta - nie.

PLY
600
T
SZC
DOSKO



NAG
N
PLY



ARR
Colu

NAGRANE
SYRENA



1. Chcę tyl-ko sło-wa a w tem sło-wie tre-ści, Sło-wa, w którem wszystko się mie-ści.
 2. Więc zamiast zwlekać, męczyć nas o - bo - je, Prawdę powiedz, tej się nie bo - je!

Refrain

1. Dziś lub ni - gdy, Chcę wiedzieć, żem już two-im był, Je - śli nie dziś, to
 2. Dziś lub ni - gdy, Trzecie-go nic nie wchodzi w grę Lecz wierzę, że nim

1. chy - ba ni - gdy, Już dłużej czekać brak mi sił. Masz wy - brać z dwoj - ga je - dno,
 2. po - wiesz „nigdy“, To mocno za-sta-no-wisz się. Więc je - śli masz wy - bie - rać,

1. Nie po-wiem któ-re, o nie, Lecz spójrz na li - ca, któ-re ble - dna. A
 2. To wy-bierz tę je - dna, myśl I bądź przez chwi-lę cho-ciaż szcze-ra I

1. zgadniesz, czego ser-ce chce!..
 3. powiedz ra-czej właśnie „dziś!“





OSTATNIE NOWOŚCI

NIE PŁACZ. TANGO. Muzyka: J. Front i St. Ferszko. Słowa Jerry.

Nie płacz, to ci nie pomo - że, Lepiej przeszłość w twem sercu spal i po - rzuć żal i

JESZCZE JEDEN RAZ. TANGO. Muz. Z. Karasińskiego. Słowa St. Felix'a.

Jeszcze jeden raz chcę być przy to - bie, Jeszcze jeden raz u - słyszeć cię

KOBIETA ZAWSZE JEST DO WZIĘCIA. SLOW-FOX. Muz. St. Ferszko. Sł. Jerry.

Ko - bie - ta zawsze jest do wzięcia, To pewne jest jak dwa plus dwa, Zbyteczne

PATRZ NA MNIE I UŚMIECHNIJ SIĘ. SLOW-FOX. Muz. S. Katuszka. Sł. St. Felix'a.

Patrz na mnie i uśmiechnij się, Patrz na mnie i przyrzeknij, że już kochać mnie

KINO I ŻYCIE. TANGO. Muz. Jotara. Słowa T. Stacha.

Gdyby to wży - ciu było tak, jak w kinie, jaby m - ja - tek zrobił wdziesięć dni zdoby - te

CZY ZAPOMNIAŁEŚ JUŻ O MNIE? WALC - BOSTON. Muz. A. Morbitzera. Sł. T. Stacha.

Czy za - po - mniałeś już o mnie czemu mi - - czysz wciąż, jak cień?

CHCESZ, TO MNIE BIERZ. QUICK - STEP. Muz. Z. Karasińskiego S. Katuszka. Sł. E. Schlechtera.

Chcesz, to mnie bierz, Będzie znas para świetnie do - brana

M. ARCT
WARSZAWA
NOWY ŚWIAT 35